

ВИМОГИ
до обов'язкових результатів навчання
учнів у мистецькій освітній галузі

Загальні результати	5—6 класи		7—9 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
1. Пізнання різних видів мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва				
Пізнає мову різних видів мистецтва [МИО 1.1]	розпізнає базові засоби художньої виразності різних видів і жанрів мистецтва, наводить приклади творів [6 МИО 1.1.1]	описує особливості мови різних видів мистецтва [6 МИО 1.1.1-1]	пояснює особливості художньої мови творів різних видів, жанрів і стилів мистецтва [9 МИО 1.1.1]	характеризує засоби виразності у створенні цілісного художнього образу творів різних жанрів [9 МИО 1.1.1-1]
		пояснює засоби виразності художнього образу у творах різних видів мистецтва [6 МИО 1.1.1-2]		
		наводить приклади творів різних видів мистецтва [6 МИО 1.1.1-3]		виявляє стильові особливості твору мистецтва, наводить приклади із знайомих творів за стильовими ознаками [9 МИО 1.1.1-3]
		виокремлює жанрові ознаки творів різних видів мистецтва [6 МИО 1.1.1-4]		визначає окремі характерні ознаки певного стилю в новому для себе творі [9 МИО 1.1.1-4]
	розпізнає характерні риси різних видів українського народного мистецтва [6 МИО 1.1.2]	розрізняє види і наводить приклади українського фольклору (музичного, танцювального, ігрового тощо); різновиди українського декоративно-прикладного мистецтва	встановлює зв'язки між народним і професійним мистецтвом [9 МИО 1.1.2]	орієнтується в особливостях українського народного мистецтва, зокрема мистецтва рідного краю [9 МИО 1.1.2-1]
				виявляє обізнаність у мистецтві етносів України і різних народів світу

Загальні результати	5—6 класи		7—9 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
Аналізує, інтерпретує і критично оцінює художні образи [МІО 1.2]	сприймає твори різних видів і жанрів мистецтва, інтерпретує твори вербально і залучає невербальні засоби [6 МІО 1.2.1]	[6 МІО 1.1.2-1] характеризує особливості технік виконання творів		[9 МІО 1.1.2-2] наводить приклади використання етнічних мотивів у творах митців, зокрема у творах українських письменників
		[6 МІО 1.1.2-2] виявляє обізнаність у календарно-обрядових дійствах як прообразі видів мистецтва		[9 МІО 1.1.2-3] на прикладах встановлює зв'язки народного мистецтва із сучасними мистецькими тенденціями
		[6 МІО 1.1.2-3] орієнтується в особливостях народного мистецтва рідного краю		[9 МІО 1.1.2-4] аналізує твір цілісно, зосереджується на деталях і пояснює їх роль у створенні художнього образу, керує своєю увагою
		[6 МІО 1.1.2-4] цілісно охоплює увагою твір під час сприймання, керує увагою		[9 МІО 1.2.1-1] інтерпретує твори різних видів, жанрів, стилів (напрямів тощо) мистецтва, аргументовано інтерпретує твори, формулює своє ціннісне ставлення до них
		[6 МІО 1.2.1-1] передає враження від творів вербально/ невербально (різними художніми засобами)		[9 МІО 1.2.1-2] інтерпретує твори різних видів, жанрів, стилів (напрямів тощо) мистецтва, використовуючи власний досвід; зіставляє з іншими творами, опрацьованими раніше
		[6 МІО 1.2.1-2] виокремлює виразні засоби у творах різних видів мистецтва для пояснення власного враження		[9 МІО 1.2.1-3] виокремлює цінності, закладені у творі мистецтва, ідентифікує їх зрозумілість для себе
		[6 МІО 1.2.1-3] застосовує у процесі вербальної інтерпретації знайому термінологію, зокрема іноземного походження		[9 МІО 1.2.1-4] формулює оцінні судження про твір мистецтва, пов'язує зміст твору і
		[6 МІО 1.2.1-4] пояснює цінності, закладені в художньому творі та коментує своє ставлення до них		
		[6 МІО 1.2.1-5] пояснює цінності, закладені в художньому творі та коментує своє ставлення до них		

Загальні результати	5—6 класи		7—9 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
				соціокультурний контекст [9 МИО 1.2.1-4] користується довідниковими/енциклопедичними джерелами для подолання труднощів під час аналізу творів [9 МИО 1.2.1-5]
	встановлює зв'язки між видами мистецтва, мистецтвом і життям [6 МИО 1.2.2]	порівнює художні образи з явищами навколишнього середовища [6 МИО 1.2.2-1] наводить приклади зв'язків між видами мистецтва, синтезу мистецтв; пояснює зв'язки між мистецтвом і життям [6 МИО 1.2.2-2]	досліджує синтез мистецтв у творах, зв'язки між видами мистецтва; встановлює зв'язки між мистецтвом, життям і різними галузями знань [9 МИО 1.2.2]	досліджує зв'язки, встановлює аналогії між художніми образами у творах різних видів мистецтва/різних авторів [9 МИО 1.2.2-1] наводить приклади синтезу мистецтв [9 МИО 1.2.2-2] порівнює художній образ і явища навколишнього середовища [9 МИО 1.2.2-3] наводить приклади зв'язків мистецтва з науковим знанням різних освітніх галузей [9 МИО 1.2.2-4]

2. Художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва

Творить різними засобами і способами [МИО 2.1]	обирає способи/засоби творення художніх образів, зокрема цифрові, у різних видах і жанрах мистецтва для самовираження [6 МИО 2.1.1]	бере участь у виконавській творчості за власним вибором і вподобанням: співає в хорі/ ансамблі/ соло, грає на традиційних та/або електронних музичних інструментах [6 МИО 2.1.1-1]	реалізує художні ідеї/задуми в різних видах і жанрах мистецтва [9 МИО 2.1.1]	демонструє музичні, акторські та інші виконавські уміння для реалізації творчого задуму [9 МИО 2.1.1-1] застосовує різні прийоми, художні техніки, матеріали, формати, фактури, засоби дизайну, знання і уміння з
---	--	---	---	---

Загальні результати	5—6 класи		7—9 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
		<p>відтворює характерні особливості сценічного персонажа в мовленні, міміці, пластиці тіла [6 МІО 2.1.1-2]</p> <p>виконує зображення, зокрема замальовки з натури і за уявою, розробляє ескізи для сценічних виступів тощо; застосовує різні прийоми, художні техніки, матеріали, формати, засоби дизайну тощо [6 МІО 2.1.1-3]</p> <p>використовує цифрові технології для втілення задуму, зокрема створює фото різних жанрів (фотопортрет, фотопейзаж), komponує прості відеоролики [6 МІО 2.1.1-4]</p> <p>виявляє ініціативність у втіленні творчого задуму [6 МІО 2.1.1-5]</p>		<p>інших освітніх галузей, свідомо враховує закони композиції для реалізації творчого задуму [9 МІО 2.1.1-2]</p> <p>розробляє сценографічне оформлення відповідно до сценічного/екранного образу [9 МІО 2.1.1-3]</p> <p>використовує художні засоби (ракурси/плани/освітлення) під час фільмування [9 МІО 2.1.1-4]</p> <p>обирає цифрові технології для втілення задуму, може поєднувати їх з іншими засобами [9 МІО 2.1.1-5]</p> <p>демонструє наполегливість у досягненні цілі, зокрема реалізації власних ідей [9 МІО 2.1.1-6]</p> <p>застосовує художні навички, уміння в нових обставинах [9 МІО 2.1.1-7]</p>
	<p>використовує елементи українського народного мистецтва в художній творчості [6 МІО 2.1.2]</p>	<p>виконує народні пісні/обробки пісень, створює ескізи виробів/твори з етнічними мотивами із застосуванням знайомих художніх технік [6 МІО 2.1.2-1]</p>	<p>використовує етномотиви у власній творчості [9 МІО 2.1.2]</p>	<p>виконує народні пісні/обробки пісень/сучасні твори на фольклорній основі тощо; створює ескізи виробів/твори з етномотивами [9 МІО 2.1.2-1]</p>

Загальні результати	5—6 класи		7—9 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
Імпровізує [МІО 2.2]	імпровізує (експериментує, поєднує, візуалізує тощо) художніми засобами для реалізації власної мистецької ідеї [6 МІО 2.2.1]	імпровізує, поєднує засоби музики, пластичного інтонування, візуального ряду [6 МІО 2.2.1-1] створює зображення під час експерименту з кольорами, лініями, формами тощо (графічні, живописні, пластичні, анімаційні тощо) [6 МІО 2.2.1-2] у запропонованому вчителем завданні робить спроби виконання нових незвичних прийомів роботи [6 МІО 2.2.1-3]	імпровізує (експериментує, поєднує, візуалізує тощо) художніми засобами (зокрема цифровими) для реалізації мистецької ідеї, пропонує різні варіанти втілення, самостійно обирає вид художньої діяльності для імпровізації [9 МІО 2.2.1]	імпровізує, поєднує різні засоби і способи виконання (засоби музики, пластичного інтонування, візуального ряду тощо), застосовуючи набуті вміння художнього творення [9 МІО 2.2.1-1] створює зображення під час експерименту з кольорами, лініями, формами тощо (графічні, живописні, пластичні, анімаційні, відео тощо) [9 МІО 2.2.1-2] опановує окремі нові прийоми роботи під час виконання творчих завдань, обираючи з-поміж них ті, що є викликом, новою діяльністю [9 МІО 2.2.1-3]
Естетично перетворює навколишнє середовище [МІО 2.3]	спостерігає, досліджує довкілля, фіксує цікаві явища навколишнього середовища, використовує як ідеї для творчості і перетворення предметного середовища [6 МІО 2.3.1]	спостерігає за навколишнім середовищем, фіксує (фото, відео, замальовки тощо) і презентує власні спостереження [6 МІО 2.3.1-1] використовує результати спостережень у мистецькій діяльності: музикування, пластичні рухи, створення зображень в різних художніх техніках і матеріалах	спостерігає, досліджує навколишнє середовище, стежить за мистецькими подіями, явищами, фіксує ідеї для творчості [9 МІО 2.3.1] естетично перетворює предметне середовище, виявляючи	здійснює пошук можливостей і пропонує власні ідеї для естетизації середовища засобами мистецтва [9 МІО 2.3.1-1] пропонує власні інтерпретації ідей інших осіб [9 МІО 2.3.2-1] бере участь у проектній діяльності [9 МІО 2.3.2-2]

Загальні результати	5—6 класи		7—9 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
		(колаж, інсталяція тощо) [6 МИО 2.3.1-2] пропонує власні ідеї, реалізує їх самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб, зокрема з урахуванням національних традицій, сучасних тенденцій, використанням знань і умінь з інших освітніх галузей [6 МИО 2.3.1-3] використовує художню літературу для створення власних творів мистецтва [6 МИО 2.3.1-4] бере участь у проектній діяльності [6 МИО 2.3.1-5]	громадянську позицію [9 МИО 2.3.2]	реалізує ідеї самостійно або в групі, зокрема з урахуванням національних традицій, сучасних тенденцій, використовує знання і уміння з інших освітніх галузей [9 МИО 2.3.2-3]
3.Пізнання себе через взаємодію з різноманітними мистецькими об'єктами; розвиток емоційного інтелекту				
Оцінює власні мистецькі здобутки [МИО 3.1]	оцінює власні досягнення за колективно визначеними критеріями; пояснює своє право на самовираження [6 МИО 3.1.1]	характеризує власну творчість за колективно визначеними критеріями [6 МИО 3.1.1-1] визначає сильні і слабкі сторони своєї роботи в чітких формулюваннях [6 МИО 3.1.1-2] оцінює власні успіхи і досягнення, зауважує помилки та частково самостійно виправляє їх [6 МИО 3.1.1-3]	критично оцінює власні досягнення за обраними критеріями, визначає способи вдосконалення вмінь [9 МИО 3.1.1]	аналізує власний творчий розвиток [9 МИО 3.1.1-1] оцінює свої сильні і слабкі сторони в мистецькій творчості, характеризує причини труднощів [9 МИО 3.1.1-2] усвідомлено самовдосконалюється [9 МИО 3.1.1-3]

Загальні результати	5—6 класи		7—9 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
Демонструє власні досягнення [МІО 3.2]	ділиться з іншими результатами творчої діяльності, пояснює задум, пояснює своє право на самовираження [6 МІО 3.2.1]	встановлює за допомогою вчителя чи інших осіб способи вдосконалення вмінь [6 МІО 3.1.1-4] презентує результати власної творчості публічно, пояснює свій задум, за потреби може докладно його описати [6 МІО 3.2.1-1] аналізує інформацію від інших осіб з метою самовдосконалення (надання/отримання коментарів, пропозицій тощо), реагує на неї [6 МІО 3.2.1-2) визнає можливість різного втілення творчого задуму, відстоює свою позицію у творчості [6 МІО 3.2.1-3]	демонструє створене, реагує на інформацію та аналіз від інших осіб, аргументує і може дискутувати, відстоюючи свою позицію у власній творчій діяльності [9 МІО 3.2.1]	цілісно представляє та обґрунтовує задум/ідею [9 МІО 3.2.1-1] пояснює свої бажання і можливості у творчості, розуміє власні сильні сторони, враховує свої досягнення під час самопрезентації [9 МІО 3.2.1-2] конструктивно сприймає критику вчителя чи інших осіб, аналізує помилки з метою самовдосконалення [9 МІО 3.2.1-3] визнає можливість варіативності інтерпретацій творчого задуму, аргументовано обстоює позицію у творчості і право на самовираження [9 МІО 3.2.1-4]
Взаємодіє з іншими особами через мистецтво [МІО 3.3]	бере участь в обговоренні творів мистецтва, мистецьких і дослідницьких проектах [6 МІО 3.3.1]	долучається до мистецьких заходів; виконує різні ролі в спільному творчому процесі, дослухається до творчих ідей інших осіб; визнає різні позиції та оцінки учасників [6 МІО 3.3.1-1]	аргументує свою позицію під час обговорень творів мистецтва, виконує різноманітні ролі, співпрацюючи в групах над	виявляє ініціативність в обговореннях творів мистецтва і створенні спільного творчого продукту; підтверджує думку аргументами [9 МІО 3.3.1-1] враховує власний досвід для

Загальні результати	5—6 класи		7—9 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
		розуміє значення партнерства в спільній мистецькій творчості [6 МИО 3.3.1-2]	мистецькими і дослідницькими проектами, виявляє толерантність і доброзичливість під час порівняння різних творчих ідей [9 МИО 3.3.1]	досягнення якісного результату в спільній творчості [9 МИО 3.3.1-2]
		висловлює свою думку в обговореннях творів мистецтва [6 МИО 3.3.1-3]		зіставляє різні погляди на проблему, використовуючи кілька джерел інформації, формулює творче завдання і деталізує його [9 МИО 3.3.1-3]
		використовує власний досвід і різні види інформації під час колективної творчості [6 МИО 3.3.1-4]		вибудовує партнерські взаємини під час мистецької творчості [9 МИО 3.3.1-4]
		складає план своїх дій у створенні колективного художнього продукту [6 МИО 3.3.1-5]		продукує ідеї для реалізації проекту, ставить уточнювальні запитання для кращого розуміння інших осіб [9 МИО 3.3.1-5]
		пропонує способи розв'язання завдань в разі виникнення труднощів [6 МИО 3.3.1-6]		аналізує нові ідеї для сприйняття чи відхилення їх [9 МИО 3.3.1-6]
		ділиться спостереженнями в навколишньому середовищі і соціумі, підтверджує думку аргументами [6 МИО 3.3.1-7]		працюючи в групі, бере відповідальність за спільний результат [9 МИО 3.3.1-7]
		бере участь в інсценізаціях календарно-обрядових дійств, народних ігор з використанням пісенного матеріалу, танцювальних рухів, елементів костюмів, атрибутів, гриму, інструментального супроводу [6 МИО 3.3.1-8]		бере участь в інсценізаціях календарно-обрядових дійств, народних іграх з використанням пісенного матеріалу, танцювальних рухів, елементів костюмів, атрибутів, гриму, інструментального супроводу

Загальні результати	5—6 класи		7—9 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
				[9 МИО 3.3.1-8] бере участь у розробленні сценаріїв творчих заходів [9 МИО 3.3.1-9]
Регулює власний емоційний стан засобами мистецтва [МИО 3.4]	аналізує власні емоції і почуття під час сприймання мистецьких творів і вербалізує їх; визначає та описує власні мистецькі вподобання [6 МИО 3.4.1]	пояснює свої вподобання, порівнює власні вподобання з уподобаннями інших осіб із свого оточення [6 МИО 3.4.1-1] обирає із знайомих твори мистецтва, які найкраще відображають власні емоції [6 МИО 3.4.1-2] пояснює вплив творів на зміну власного емоційного стану [6 МИО 3.4.1-3] вирізняє художні засоби, які вплинули на враження від сприйнятого твору [6 МИО 3.4.1-4]	аналізує власні емоції від творів різних видів мистецтва [9 МИО 3.4.1]	усвідомлює власні мистецькі вподобання [9 МИО 3.4.1-1] пояснює причини своїх переживань від твору [9 МИО 3.4.1-2] визначає засоби виразності, тему, сюжет, належність твору до певного виду мистецтва тощо для пояснення своїх емоцій і вражень [9 МИО 3.4.1-3] обирає із знайомих твори мистецтва і використовує їх для покращення власного емоційного стану [9 МИО 3.4.1-4] визнає право інших осіб на власні вподобання в мистецтві; розуміє емоції інших [9 МИО 3.4.1-5]
	розуміє, який вид художньо-творчої діяльності покращує емоційний стан [6 МИО 3.4.2]	визначає улюблені види мистецької діяльності, пояснює, від чого отримує задоволення у своїй творчості [6 МИО 3.4.2-1] за потреби обирає види художньо-	уміє виразити різноманітні почуття у процесі художньо-творчої діяльності [9 МИО 3.4.2]	визначає свої потреби в мистецькій діяльності [9 МИО 3.4.2-1] обирає види художньо-творчої діяльності для задоволення [9 МИО 3.4.2-2]

Загальні результати	5—6 класи		7—9 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
		<p>творчої діяльності для задоволення</p> <p>[6 МИО 3.4.2-2]</p> <p>виражає свої почуття та емоції різними художніми засобами, застосовує ці засоби окремо чи в поєднанні</p> <p>[6 МИО 3.4.2-3]</p>		<p>використовує різні художні способи, засоби для передачі настрою та емоцій у власній творчості</p> <p>[9 МИО 3.4.2-3]</p>

4. Використання інформаційного середовища у власній творчості та художній комунікації

Створює мистецький медіатекст у процесі художньої комунікації [МИО 4.1]	створює, обробляє і з урахуванням відповідальності поширює простий мистецький медіатекст під керівництвом учителя або інших осіб [6 МИО 4.1.1]	обирає відомі способи творення, зокрема медіаформати (додавання ілюстрацій, створення нескладних графічних зображень, аудіо-/відеороликів, фото тощо) для художнього самовираження [6 МИО 4.1.1-1] шукає і добирає з допомогою вчителя чи інших осіб аудіо-, відео-, ілюстративні і текстові матеріали з різних джерел, планує свою діяльність для реалізації поставленого завдання [6 МИО 4.1.1-2] упорядковує з допомогою вчителя чи інших осіб дібрані матеріали [6 МИО 4.1.1-3]	створює, обробляє і з урахуванням відповідальності поширює мистецький медіатекст, де, зокрема, поєднано кілька видів медіа; самостійно застосовує спосіб художньої комунікації відповідно до форми передавання інформації [9 МИО 4.1.1]	обирає способи творення, зокрема медіаформати (додавання ілюстрацій, створення нескладних графічних зображень, аудіо-/відеороликів, фото тощо) для художнього самовираження, може прокоментувати задум та обґрунтувати вибір [9 МИО 4.1.1-1] самостійно шукає і добирає аудіо-, відео-, ілюстративні і текстові матеріали з різних джерел, планує свою діяльність для реалізації поставленого завдання [9 МИО 4.1.1-2) самостійно впорядковує дібрані матеріали
--	---	--	--	--

Загальні результати	5—6 класи		7—9 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання	конкретні результати	орієнтири для оцінювання
Добирає та оцінює джерела інформації про мистецтво [МІО 4.2]	визначає з допомогою вчителя чи інших осіб джерела інформації про мистецтво із застосуванням цифрових технологій [6 МІО 4.2.1]	визначає з допомогою вчителя чи інших осіб достовірність джерела інформації про мистецтво [6 МІО 4.2.1-1]	розрізняє первинні і вторинні джерела інформації для власного художнього пізнання і здобуття знань про мистецтво [9 МІО 4.2.1]	називає та пояснює критерії оцінки достовірності інформації про мистецтво, зокрема в інформаційному просторі [9 МІО 4.2.1-3] [9 МІО 4.2.1-1]
Виявляє культуру використання авторського твору [МІО 4.3]	відповідально ставиться до авторства в мистецтві [6 МІО 4.3.1]	виявляє відповідальність щодо дотримання авторського права в процесі художньої комунікації [6 МІО 4.3.1-1] виявляє і використовує за допомогою вчителя чи інших осіб у власній мистецькій діяльності авторський продукт [6 МІО 4.3.1-2]	визначає функції знаків охорони авторського права, дотримується авторського права, знає, для чого існують вільні ліцензії [9 МІО 4.3.1]	пояснює знаки охорони авторського права, у чому полягає порушення авторських прав [9 МІО 4.3.1-1] ідентифікує графічні зображення ліцензій, які дозволяють використовувати (копіювати, брати за основу) твір чи продукт [9 МІО 4.3.1-2]
	розуміє значення правильного оформлення цитат із посиланням на автора [6 МІО 4.3.2]	цитує твір із посиланням на автора [6 МІО 4.3.2-1]	усвідомлено використовує цитати із посиланням на автора [9 МІО 4.3.2] виявляє і з урахуванням відповідальності використовує ліцензований/ авторський продукт, зокрема у власній мистецькій діяльності	зазначає джерела і авторство під час цитування і посилання/звернення, ідентифікує межі використання цитат [9 МІО 4.3.2-1] визначає особисті права автора мистецького твору [9 МІО 4.3.3-1]

Загальні результати	5—6 класи		7—9 класи	
	конкретні результати	орієнтири для оцінювання	конкретні результати	орієнтири для оцінювання

[9 МИО 4.3.3]