Додаток 28

Мистецтво: музичне мистецтво. Навчальна програма для 6 класу, розроблена на основі модельної навчальної програми «Мистецтво 5-6 класи (інтегрований курс)» для закладів загальної середньої освіти (автори: Масол Л.М., Просіна О.В.)

1. Пояснювальна записка

Навчальна програма з інтегрованого курсу «Мистецтво» для 6 класу закладу загальної середньої освіти відповідає закону України «Про повну загальну середню освіту», Державному стандарту базової середньої освіти, затвердженому постановою Кабінету Міністрів України від 30 вересня 2020 р. № 898, модельній навчальній програмі «Мистецтво 5-6 класи (інтегрований курс)» для закладів загальної середньої освіти (автори: Масол Л.М., Просіна О.В )

Метою вивчення інтегрованого курсу «Мистецтво» є цілісний розвиток особистості учня у процесі опанування мистецьких надбань людства; усвідомлення власної національної ідентичності в міжкультурній комунікації; формування компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження; розкриття креативного потенціалу, залучення до культурних процесів в Україні.

Мета інтегрованого навчання мистецтва досягається шляхом реалізації таких завдань: завдань:

- виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток художніх інтересів та естетичних потреб, емоційного інтелекту;

- формування системи художніх знань, яка відображає видову і жанрову специфіку та взаємодію мистецтв; опанування мистецької грамоти, насамперед музичної і візуальної;

- розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; здатності брати участь у дискусіях на теми мистецтва, висловлювати й аргументувати власні думки, судження, пріоритети;

- здобуття мистецького досвіду в різних видах практичної діяльності; в індивідуальних, групових і колективних мистецьких проєктах; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження, до роботи в команді на засадах толерантності й партнерства;

- розвиток художніх здібностей, уяви та інтуїції, критичного і креативного мислення, інноваційності;

- формування потреби в естетизації середовища, готовності до участі в соціокультурному житті, до збереження і примноження мистецько-культурних цінностей.

Принципи, на яких ґрунтується програма та визначаються дидактичні пріоритети:

- дитиноцентризму та індивідуалізації, врахування вікових особливостей і природних здібностей учнів;

- систематичності, неперервності, наступності між початковою і базовою освітою, адаптаційним і основним циклами навчання;

- глобальної освіти – поєднання глобального, національного та локального аспектів змісту освіти;

- дидактичної інтеграції на основі взаємодії мистецтв і методів компаративістики, спрямованих на поліхудожній розвиток учнів;

- континуальності – єдності навчання і виховання особистості, художнього і технічного, емоційного та раціонального, свідомого та інтуїтивного в процесі опанування мистецьких цінностей; діалогічної суб’єкт-суб’єктної взаємодії, партнерства, емоційно - енергетичної насиченості навчання.

Навчальна програма побудована на підґрунті компетентнісного, інтегративного, особистісно орієнтованого, діяльнісного та культурологічного підходів, які зумовлюють дидактично доцільне визначення змісту навчання мистецтва і широку палітру методичного інструментарію вчителя .

Особливості організації освітнього процесу.

Навчальна програма представляє органічне поєднання змісту різних видів мистецтва з домінантністю музичного і образотворчого, тому цей курс може викладати як один, так і два вчителі відповідно до фаху – вчитель музичного мистецтва, вчитель образотворчого мистецтва, які мають співпрацювати у команді, узгоджуючи планування своїх уроків. У разі викладання цього курсу двома вчителями у Навчальній програмі виокремлено дві складові за видами мистецтва із зазначенням відповідної кількості годин «Мистецтво: музичне мистецтво» (1 година на тиждень), «Мистецтво: образотворче мистецтво» (1 година на тиждень). Відповідно у класному журналі для кожної складової відводяться окремі сторінки, на яких після назви інтегрованого курсу через двокрапку прописується уточнення: «Мистецтво: музичне мистецтво», «Мистецтво: образотворче мистецтво».

2. Змістова частина: навчальний план курсу,видинавчальноїдіяльності, очікувані результати.

Мистецтво: музичне мистецтво

Тема року: Жанри музичного і сценічних мистецтв

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Очікувані результати навчання | Пропонований зміст | Орієнтовні види навчальної діяльності |
| Розділ І. Образи людини в мистецьких жанрах (12 годин, у т. ч. 3 години резерв) | | |
| Розділ ІІ. Образи природи в мистецьких жанрах (17 годин, у т. ч. 3 години резерв) | | |
| **1. Пізнає мову різних видів мистецтва, інтерпретує художні образи, демонструє досвід емоційних переживань, виявляє ціннісне ставлення до мистецтва**  1.1. Виокремлює та характеризує жанрові ознаки творів різних видів мистецтва, наводить приклади творів різних жанрів.  1.2. Керує увагою під час сприймання творів мистецтва різних жанрів, інтерпретує їх зміст. Вказує на окремі виразні  засоби у творах для пояснення власного враження.  .Застосовує відповідну термінологію.  Порівнює художні образи з явищами довкілля, пояснює зв’язки між мистецтвом і життям.  **2. Виявляє художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах**  2.1.Бере участь у виконавській творчості за власним вибором: співає (в хорі/ансамблі/соло);  грає на елементарних та/або електронних музичних інструментах.  Виявляє ініціативність у втіленні творчого задуму.  2.2.Імпровізує (мелодії, ритмічні «звукові картини» тощо).  2.3.Створює пластичні рухи під музику. Пропонує власні ідеї, реалізує їх з допомогою вчителя чи інших осіб, зокрема з урахуванням національних традицій. Використовує знання і  вміння з інших освітніх галузей.  **3. Пізнає себе через взаємодію з мистецтвом, регулює власний емоційний стан**  3.1.Характеризує власну творчість.  3.2.Презентує результати власної творчості публічно, пояснює свій задум.  3.3.Долучається до мистецьких заходів; дослідницьких проєктів. виконує різні ролі в спільному творчому процесі, висловлює свою думку в обговореннях творів мистецтва, Бере участь в інсценізаціях календарно-обрядових дійств, народних ігор з використанням пісенного матеріалу, танцювальних рухів, елементів костюмів, атрибутів, гриму.  3.4.Розпізнає емоції й почуття від сприймання мистецьких творів і описує власні мистецькі вподобання.  Визначає улюблені види мистецької діяльності, пояснює, від чого отримує задоволення у творчості.  **4.Використовує інформаційне середовище у власній творчості та художній комунікації**  4.1.  Обирає для художнього самовираження різні способи творення, зокрема медіаформати. Шукає, добирає і поширює аудіо-, відео-, ілюстративні й текстові матеріали. Планує свою діяльність для  реалізації художньо-творчого задуму.  4.2. Визначає з допомогою вчителя чи інших осіб достовірність джерела інформації про мистецтво.  4.3. Виявляє відповідальність щодо дотримання авторського права в процесі комунікації. | Вступ. (1 год.)**Палітра мистецьких жанрів.**  Жанр і образний зміст твору мистецтва.  *Модуль* 1 (домінантний)  (21 год. )  **Жанри музичного мистецтва. музичного**  Камерно-вокальні жанри (пісня, гімн, ода).  Народна, естрадна, бардівська пісня.  Жанри музичної лірики: романси, серенади, балади.  Вокальні цикли.  Духовно-хорові жанри: (кантата, ораторія тощо).  Музично-театральні жанри: опера, оперета, водевіль, опера-балет.  Опери на історичні та героїчні сюжети - батальні.  Камерно-інструментальні жанри (прелюдія, токата, ноктюрн, фантазія, скерцо тощо)  Музичні (сюїта, соната). Симфонічні жанри: (увертюра, симфонічна картина, симфонічна поема. симфонія, концерт тощо).  Музичні ансамблі (дует, тріо, квартет тощо).  *Модуль 2.* **Танцювальні жанри** (2 год.)  Народні танці.  Бальні (парні) танці.  Класичні танці.  Спортивні танці. танці: європейські (вальс, танго тощо) та  латиноамериканські (самба, ча-ча-ча тощо).  Сучасні танці (лєтка-єнка, хіп-хоп тощо).  Танці на льоду.  Вплив танцювальної активності на здоров’я людини.  *Модуль 4.*  **Жанри кіномистецтва.**  (3 год.)  Жанри ігрового кінематографа (екранізація, комедія, детектив, історичний, детектив, пригодницький тощо).  Роль композиторів і художників у кіномистецтві. і художників у кіномистецтві композиторів і художників у кіномистецтві. фільм детектив, пригодницький фільм ігрового кін детектив, фільм  *Модуль 5.*  **Жанри об’єднуються**.  (2 год.)  Жанри-гібриди в музичному і образотворчому мистецтві. Зустріч жанрів у музиці.  Поєднання жанрів у кінофільмі.  Зв'язок музичного мистецтва з наукою і технікою.  Медіамистецтво. Цифровізація в мистецтві.  Віртуальна і доповнена реальність у художній творчості.  танцювальної активності на здоров’я цикли (сюїта, | Спів та інсценізації народних пісень та їхніх обробок, виконання сучасних авторських пісень (соло, в ансамблі, хорі).  Гра на елементарних дитячих інструментах, зокрема вироблених власноруч, та електронних. музичних інструментах (за наявності). зокрема вироблених власноруч, та електронних музичних інструментах (за наявності).  Експериментування зі звуками різних властивостей (інтонація, динаміка, тембр, ритм тощо).  Виконання пластичних, танцювальних рухів під музику.  Участь у дискусіях на теми мистецтва, висловлювання власних уподобань, емоційних ставлень, критичних суджень, аргументація думок і оцінок із дотриманням норм грамотного українського мовлення.  Вокальні та інструментальні імпровізації, створення створення  «звукових картин». Виконання ритмічних партитур, зокрема в парах, ансамблях із розподілом на різні партії Музично-дидактичні ігри.  Сприйняття культурного різноманіття світу через мистецтво, медіа-інформацію. Компонування простих відеороликів.  Добір видів художньої діяльності для емоційного задоволення і попередження стресів; творів мистецтва для релаксації, гармонізації життєдіяльності.  Добір і поширення ілюстративних і текстових матеріалів із різних джерел з дотриманням норм авторського права. |

3. Перелік навчально-методичного та матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу

- Мистецтво 6 клас. Підручник для закладів загальної середньої освіти. Автор Л. Масол

- Нова українська школа: путівник для вчителя 5-6 класів: Навчально-методичний посібник / за ред. А. Л. Черній; відп за вип., В.М. Салтишева. Рівне: РОІППО, 2022

- Навчально-методична скарбниця НУШ 5-6 класи

- Український проект «Якість освіти» НУШ 5-9 класи

- Модельні навчальні програми

- Презентації модельних навчальних програм

Матеріально-технічне забезпечення:

* комп’ютер,
* музичним синтезатором PRS-550
* фортепіано «Україна»
* дитячі музичні інструменти
* методичні матеріали кабінету музичного мистецтва

Онлайн-сервіси:

<http://yakistosviti.com.ua/uk/Mistetstvo-2021>

<https://pidruchnyk.com.ua/2692-mystetstvo-6-klas-masol-2023.html>

<http://inform1.yakistosviti.com.ua/mystetstvo/6-klas>

<https://vseosvita.ua/>

<https://naurok.com.ua/>

<https://www.ed-era.com/>

<https://learningapps.org/>

<https://prometheus.org.ua/courses-catalog/>

4. Система оцінювання результатів навчання.

Критерії оцінювання базуються на положеннях Рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти, затверджених наказом МОН України 01.04.2022 за №289 та Загальних критеріях оцінювання результатів навчання учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти (додаток № 2 до наказу № 289), а також у Методичних рекомендаціях щодо листа Міністерства освіти і науки України від 19.08.2022 №1/9530-22).

У мистецькій освітній галузі рівень досягнення обов’язкових результатів навчання Державного стандарту базової середньої освіти і, відповідно, в модельних навчальних програмах як досягнення очікуваних результатів навчання на певний період навчання встановлюється через

Вияв обізнаності учня/учениці у сфері мистецтва, зокрема розуміння особливостей того чи того виду мистецтва (мови, жанрів тощо); демонстрацію учнями/ученицями практичних умінь у галузі мистецтва; виявлення учнями/ученицями естетичного ставлення – емоційного, оцінного, критичного до творів, різних мистецьких явищ повсякдення, власної творчості та творчості інших. Саме тому оцінювання результатів навчання в мистецькій освітній галузі визначено за критеріями: пізнання та аналіз - інтерпритація творів мистецтва; практична мистецька діяльність; емоційне ставлення до мистецтва, показники яких узгоджено за результатами навчання Державного стандарту базової середньої освіти.

Основними видами оцінювання результатів учнів, що проводяться учителем є формувальне поточне та підсумкове (тематичне, семестрове, річне). Система оцінювання:

* 10,11,12 – високий рівень (В)
* 7,8,9 – достатній рівень (Д)
* 4,5,6 – середній рівень (С)
* 1,2,3 – початковий рівень (П)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Група результатів навчання | Рівень досягнення результатів навчання | | | |
| Початковий рівень | Середній рівень | Достатній рівень | Високий рівень |
| Пізнає,  аналізує та інтерпретує твори мистецтва | розрізняє види  мистецтва, але не визначає  виражальні засоби різних видів  мистецтва | розрізняє види  мистецтва і називає окремі виражальні засоби різних видів мистецтва | розрізняє види мистецтва, характеризує  основні виражальні засоби різних видів мистецтва | розрізняє види мистецтва, інтерпретує  виражальні засоби при аналізі творів мистецтва |
| бере участь в обговоренні творів мистецтва, не  пояснює свою позицію,  не застосовує термінологію | бере активну участь в  обговоренні творів мистецтва, але не пояснює свою позицію, не  застосовує термінологію | бере активну участь в  обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію,  частково застосовує мистецьку  термінологію | бере активну участь в  обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію,  застосовує мистецьку  термінологію |
| Здійснює практичну мистецьку діяльність | демонструє практичні вміння в мистецькій діяльності  (за допомогою вчителя) | демонструє практичні уміння в мистецькій діяльності (переважно за  допомогою вчителя) | демонструє вміння в самостійній  мистецькій діяльності | демонструє вміння в самостійній  мистецькій діяльності, виявляє ініціативність, оригінальність |
| використовує цифрове  середовище лише в окремих ситуаціях | ситуативно використовує цифрове  середовище,  потребує допомоги вчителя | регулярно використовує цифрове  середовище, але потребує допомоги вчителя | самостійно використовує цифрове  середовище |

З**агальні критерії оцінювання результатів навчання учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рівні результатів навчання | Бал | Загальна характеристика |
| І. Початковий | 1 | Учень/учениця розрізняє об'єкти вивчення |
| Початковий | 2 | Учень/учениця відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення |
| Початковий | 3 | Учень/учениця відтворює частину навчального матеріалу; з допомогою вчителя виконує елементарні завдання |
| Середній | 4 | Учень/учениця з допомогою вчителя відтворює основний навчальний матеріал, повторює за зразком певну операцію, дію |
| Середній | 5 | Учень/учениця відтворює основний навчальний матеріал, з помилками й неточностями дає визначення понять, формулює правило |
| Середній | 6 | Учень/учениця виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу; відповідає правильно, але недостатньо осмислено; застосовує знання при виконанні завдань за зразком |
| Достатній | 7 | Учень/учениця правильно відтворює навчальний матеріал, знає основоположні теорії і факти, наводить окремі власні приклади на підтвердження певних думок, частково контролює власні навчальні дії |
| Достатній | 8 | Учень/учениця має достатні знання, застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, намагається аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки і залежність між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролює власну діяльність; відповіді логічні, хоч і мають неточності |
| Достатній | 9 | Учень/учениця добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних ситуаціях, аналізує й систематизує інформацію, використовує загальновідомі докази із самостійною і правильною аргументацією |
| Високий | 10 | Учень/учениця має повні, глибокі знання, використовує їх у практичній діяльності, робить висновки, узагальнення |
| Високий | 11 | Учень/учениця має гнучкі знання в межах вимог навчальних програм, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях, знаходить інформацію та аналізує її, ставить і розв'язує проблеми |
| Високий | 12 | Учень/учениця має системні, міцні знання в обсязі та в межах вимог навчальних програм, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях; самостійно аналізує, оцінює, узагальнює опанований матеріал, самостійно користується джерелами інформації, приймає обґрунтовані рішення |

5. Література та інформаційні ресурси

Нормативні документи:

* Про повну загальну середню освіту (Закон України від 16.01.2020 № 463-ІХ ).
* Про затвердження Державного стандарту базової середньої освіти (постанова КМУ від 30.09.2020 № 898).
* Про затвердження типової освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти (наказ МОН України від 19.02.2021 № 235).
* Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти (наказ МОН України від 01.04.2022 № 289).
* Методичні рекомендації щодо навчання змісту освітніх галузей в 5-6 класах НУШ у 2023-2024 н. р. (лист СОІППО від 17.08.2023 № 375/11-07).

Методичні матеріали:

* Відповідаємо на запитання: усе про модельні навчальні програми для розробників і шкіл/Нова українська школа (nus.org.ua)
* Готуємося до навчального року: принципи та методи організації онлайн-навчання/Нова українська школа (nus.org.ua)
* 8 цікавих технік, як оцінювати учнів, і що треба врахувати/Нова українська школа (nus.org.ua)