Додаток 27

Мистецтво: образотворче мистецтво. Навчальна програма для 6 класу, розроблена на основі модельної навчальної програми «Мистецтво 5-6 класи (інтегрований курс)» для закладів загальної середньої освіти (автори: Масол Л.М., Просіна О.В.)

1. Пояснювальна записка.

Навчальна програма з інтегрованого курсу «Мистецтво» для 6 класу закладу загальної середньої освіти відповідає Закону України «Про повну загальну середню освіту», Державному стандарту базової середньої освіти, затвердженому постановою Кабінету Міністрів України від 30 вересня 2020 року № 898, модельній навчальній програмі «Мистецтво. 5-6 класи (інтегрований курс)» для закладів загальної середньої освіти (автори: Масол Л. М., Просіна О. В.).
 Метою інтегрованого курсу «Мистецтво» є цілісний розвиток особистості учня у процесі опанування мистецьких надбань людства; усвідомлення власної національної ідентичності в міжкультурній комунікації; формування компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження; розкриття креативного потенціалу, залучення до культурних процесів в Україні.

Мета інтегрованого навчання мистецтва досягається шляхом реалізації таких завдань:
- виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток

художніх та естетичних потреб, емоційного інтелекту;

- формування системи художніх знань, яка відображає видову і жанрову специфіку та взаємодію мистецтв; опанування мистецької грамоти, насамперед музичної і візуальної;

- розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; здатності брати участь у дискусіях на теми мистецтва, висловлювати й аргументувати власні думки, судження, пріоритети;

- здобуття мистецького досвіду в різних видах практичної діяльності;

в індивідуальних, групових і колективних мистецьких проектах; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження, до роботи в команді на засадах
толерантності й партнерства;

- розвиток художніх здібностей, уяви та інтуїції, критичного і креативного мислення, інноваційності;
 - формування потреби в естетизації середовища, готовності до участі в соціокультурному житті до збереження і примноження мистецько-культурних цінностей.

Принципи, на яких ґрунтується програма та визначаються дидактичні пріоритети:
 - дитиноцентризму та індивідуалізації,  вікових особливостей і природних здібностей учнів;
 - систематичності, неперервності, наступності між початковою і базовою освітою, адаптаційним і основним циклами навчання;

- глобальної освіти – поєднання глобального, національного та локального аспектів змісту освіти;

- дидактичної інтеграції на основі взаємодії мистецтв і методів компаративістики, спрямованих на полі художній розвиток учнів;

- континуальності – єдності навчання і виховання особистості, художнього і технічного, емоційного та раціонального, свідомого та інтуїтивного в процесі опанування мистецьких цінностей; діалогічної суб’єкт-суб’єктної взаємодії, партнерства, емоційно – енергетичної насиченості навчання.
 Навчальна програма побудована на підґрунті компетентнісного, інтегративного, особистісно орієнтованого, діяльнісного та культурологічного підходів, які зумовлюють дидактично доцільне визначення змісту навчання мистецтва і широку палітру методичного інструментарію вчителя.

Особливості організації освітнього процесу.

Навчальна програма представляє органічне поєднання змісту різних видів мистецтва з домінантністю музичного і образотворчого, тому цей курс може викладати як один, так і

два вчителі відповідно до фаху - вчитель музичного мистецтва, вчитель образотворчого мистецтва, які мають співпрацювати у команді, узгоджуючи планування своїх уроків. У разі викладання цього курсу двома вчителями у Навчальній програмі виокремлено дві складові за видами мистецтва із зазначенням відповідної кількості годин «Мистецтво: музичне мистецтво» (1 година на тиждень), «Мистецтво: образотворче мистецтво» (1 година на тиждень). Відповідно − у класному журналі для кожної складової відводяться окремі сторінки, на яких після назви інтегрованого курсу через двокрапку прописується уточнення: «Мистецтво: музичне мистецтво», «Мистецтво: образотворче мистецтво».

2. Змістова частина: навчальний план курсу, види діяльності результати
 Мистецтво: образотворче мистецтво
 Тема року: Жанри візуальних  мистецтв

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Очікувані результати навчання | Зміст матеріалу | Види навчальної діяльності |
| Розділ І. Образи людини в мистецьких жанрах 14 годин (2-резервний час) |
| **1. Пізнає мову різних видів мистецтва, інтерпретує художні образи, демонструє досвід емоційних переживань, виявляє ціннісне ставлення до мистецтва** 1.1. знає та характеризує жанрові ознаки творів різних видів мистецтва, наводить приклади творів різних жанрів;1.2. уважно сприймає твори мистецтва різних жанрів, передає враження від них (вербально/невербально) різними художніми засобами; пояснює художні цінності творів, коментує своє ставлення до них;**2. Виявляє художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва.**2.1. виконує зображення в різних жанрах образотворчого мистецтва, зокрема замальовки з натури й за уявою; застосовує різні прийоми, художні техніки, матеріали, формати тощо; використовує цифрові технології для втілення задуму; створює фото різних жанрів (фотопортрет тощо, компонує прості відеоролики;виявляє ініціативність у втіленні творчого задуму.2.2. створює зображення у процесі експериментування з кольорами, лініями, формами (графічні, живописні, пластичні, анімаційні тощо);2.3. спостерігає та фіксує цікаві явища довкілля і презентує власні спостереження (замальовки, фото, відео тощо);використовує результати спостережень у мистецькій діяльності: створення зображень в різних художніх техніках і матеріалах (колаж, інсталяція тощо;пропонує власні ідеї, реалізує їх самостійно; використовує знання і вміння з інших освітніх галузей.**3. Пізнає себе через взаємодію з мистецтвом, регулює власний емоційний стан.**3.1. характеризує та оцінює власну творчість, зауважує помилки й частково самостійно виправляє їх; встановлює за допомогою вчителя способи вдосконалення вмінь;3.2. демонструє результати власної творчості, пояснює свій задум; аналізує зворотну інформацію з метою самовдосконалення; обстоює свою позицію у творчості;3.3. бере участь у мистецьких заходах, дослідницьких проектах, інсценізаціях. Складає план дій у спільному творчому процесі, дослухається до ідей інших; ділиться спостереженнями, пропонує способи розв’язання завдань; підтверджує думку аргументами;3.4. пояснює і описує емоції, що виникли під час сприймання мистецтва.**4. Використовує інформаційнесередовище у власній творчості та художній комунікації**4.1. обирає різні способи творення для художнього самовираження(ілюстрації, фото тощо); шукає й добирає з допомогою вчителя чи інших осіб відео-ілюстративні й текстові матеріали з різних джерел, упорядковує їх;4.2. визначає джерела інформації про мистецтво із застосуванням цифрових технологій;4.3. Виявляє відповідальність щодо дотримання авторського права в процесі комунікації.  | Вступ (2 год.)**Палітра мистецьких жанрів.**Жанрі образний зміст твору мистецтва.**Модуль 3 (домінантний**)**Жанри образотворчого мистецва** (12 год.)Портрет(одинарний та його різновид, парний, груповий, парадний, камерний, кінний, автопортрет тощо).Міфологічний, релігійний, історичний і батальний жанри.Побутовий жанр. Інтер'єр. | Дослідження довкілля, сприйняття його об’єктів для художньо-образної інтерпретації (замальовки, фотографії тощо).Сприймання, аналіз, інтерпретація і порівняння творів різних видів і жанрів мистецтва з дотриманням відповідної термінології та норм грамотногоукраїнського мовленняУчасть у колективних,групових та індивідуальних мистецьких проектах:дослідження теми «Тарас Шевченко - художник-портретист» тощо.Виконання зображень у різних жанрах образотворчого мистецтва, зокрема замальовок з натури й за уявою; застосування різних технік, прийомів і матеріалів.Створення інсталяцій, колажів, фото в різних жанрах.Добір видів художньої діяльності для емоційного задоволення і попередження стресів.Самовираження в різних видах митецької діяльності; презентація власної творчості.Сприйняття культурного різноманіття світу через мистецтво, медіа-інформацію.Компонування простих відеороликів.Використання медіа (аудіо-відео тощо) для художньо-творчого самовираження, здійснення мистецьких віртуальних подорожей.Добір ілюстративних і текстових матеріалів із різних джерел з дотриманням норм авторського права.  |
| Розділ ІІ. Образи природи в мистецьких жанрах15 годин (4-резервний час) |
| **1. Пізнає мову різних видів мистецтва, інтерпретує художні образи, демонструє досвід емоційних переживань, виявляє ціннісне ставлення до мистецтва.** 1.2. сприймає твори мистецтва різних жанрів, передає враження від них різними художніми засобами; пояснює художні цінності творів, коментує своє ставлення до них;**Виявляє художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва**2.1. виконує зображення в різних жанрах образотворчого мистецтва, зокрема замальовки з натури й за уявою; застосовує різні прийоми, художні техніки, матеріали, формати тощо;2.2. створює зображення у процес і експериментування з кольорами, лініями, формами (графічні, живописні, пластичні, анімаційні тощо)2.3. спостерігає та фіксує цікаві явища довкілля і презентує власні спостереження (замальовки, фото,відео тощо); використовує результати спостережень у мистецькій діяльності: створення зображень в різних художніх техніках і матеріалах (колаж, інсталяція тощо); використовує знання і вміння з інших освітніх галузей.**4. Використовує інформаційне середовище у власній творчості та художній комунікації**4.1. застосовує для художньо-творчого самовираження медіа ресурси.4.2. визначає джерела інформації про мистецтво із застосуванням цифрових технологій;4.3. Виявляє відовідальність щодо дотримання авторського права в процесі комунікації. | **Модуль 3 (домінантний)Жанри образотворчого мистецтва і фотомистецтва (12 год.)**Анімалістичний.Пейзаж (сільський, міський, гірський, марина, фантастичний тощо).Натюрморт (квітковий, овочі-фрукти, з атрибутами мистецтва тощо).Жанри фотомистецтва**Модуль 4. Жанри кіномистецтва (3 год.)**Жанри мультиплікації.Роль художника у кіномистецтві.**Модуль 5. Жанри об’єднуються** (**2 год.)**Жанри-гібриди в образотворчомумистецтві.Зв’язок мистецтва з наукою і технікою.Медіамистецтво.Цифровізація в мистецтві.Віртуальна і доповнена реальність у художній творчості. | Дослідження довкілля,сприйняття його об’єктів для художньо-образної інтерпретації (замальовки, фотографії тощо).Сприймання, аналіз, інтерпретація і порівняння творів різних видів і жанрів мистецтва, зокрема гібридних зразків.Участь у дискусіях на теми мистецтва, висловлювання власних емоційних вражень, ціннісних ставлень та критичних суджень.Створення фударту, інсталяцій, колажів, фото в різних жанрах.Добір ілюстративних і текстових матеріалів із різних джерел з дотриманням норм авторського права.Використання медіа (аудіо-, відео тощо) для художньо-творчого самовираження, здійснення мистецьких віртуальних подорожей. |

3. Перелік навчально-методичного та матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу.
 - Мистецтво. 6 клас. Підручник для закладів загальної середньої освіти. Автор Л. Масол.
 - Нова українська школа: путівник для вчителя 5-6 класів:навчально-методичний посібник / за ред.. А. Л. Черній; відп. за вип.. В. М. Салтишева. Рівне: РОІППО, 2022

- Навчально-методична скарбниця. НУШ 5-6 класи.

- Навчально-методичний путівник НУШ 6 клас.

- Модельні навчальні програми.

- Презентації модельних навчальних програм.

- Матеріально-технічне забезпечення: ноутбук, комп’ютер.

Онлайн-сервіси:

https://vseosvita.ua/
https://naurok.com.ua/
<https://www.ed-era.com/>

https://learningapps.org/
<https://prometheus.org.ua/courses-catalog/>

4. Система оцінювання результатів навчання.

Система оцінювання базується на положеннях Рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти, затверджених наказом МОН України 01.04.2022 за № 289 та Загальних критеріях оцінювання результатів навчання учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти (додаток № 2 до наказу № 289), а також у Методичних рекомендаціях щодо викладання освітньої галузі «Мистецтво» у 2022/2023 навчальному році (Додаток 12 до листа Міністерства освіти і наук України від 19.08.2022 №1/9530-22).

Критерії оцінювання розробляються вчителем самостійно до кожного виду діяльності і мають на меті допомогти вчителеві конкретизувати навчальні досягнення учнів і надати необхідні інструменти для впровадження об’єктивного і справедливого оцінювання результатів навчання.

Основними видами оцінювання результатів учнів, що проводяться учителем, є формувальне, поточне та підсумкове (тематичне, семестрове, річне). Система оцінювання:

 • 10, 11, 12 - високий рівень (В);

 • 7, 8, 9 - достатній рівень (Д);

 • 4, 5, 6 - середній рівень (С);

 • 1, 2, 3 - початковий рівень (П).

Критерії оцінювання рівня володіння учнями теоретичними знаннями:
під час визначення рівня навчальних досягнень з образотворчого мистецтва у 6 класах НУШ оцінюється: рівень пізнання та аналіз інтерпретація творів мистецтва; рівень практичної мистецької діяльності; емоційне ставлення до мистецтва.

|  |  |
| --- | --- |
| Група результатів навчання | Рівень досягнення результатів навчання |
| Початковий рівень | Середній рівень | Достатнійрівень | Високий рівень |
| Пізнає тааналізує таінтерпретуєтворимистецтва | розрізняє видимистецтва, алене визначаєвиражальнізасоби різнихвидів мистецтва | розрізняє видимистецтва іназиває окремівиражальнізасоби різнихвидів мистецтва | розрізняє видимистецтва,характеризуєосновнівиражальнізасоби різнихвидів мистецтва | розрізняє видимистецтва,інтерпретуєвиражальні засоби при аналізі творівмистецтва |
|  | бере участь вобговореннітворівмистецтва, непояснює своюпозицію,не застосовуєтермінологію | бере активнуучасть вобговореннітворівмистецтва, алене пояснюєсвою позицію,не застосовуєтермінологію | бере активнуучасть вобговореннітворів мистецтва,пояснює своюпозицію,частковозастосовуємистецькутермінологію | бере активнуучасть вобговореннітворів мистецтва,пояснює своюпозицію,застосовуємистецькутермінологію |
| Здійснюєпрактичнумистецькудіяльність | демонструєпрактичнівміння умистецькійдіяльності(за допомогоювчителя) | демонструєпрактичніуміння умистецькійдіяльності(переважно задопомогоювчителя) | демонструєвміння усамостійніймистецькійдіяльності | демонструєвміння усамостійніймистецькійдіяльності,виявляєініціативність,оригінальність |
|  | використовуєцифровесередовищелише в окремихситуаціях | ситуативновикористовуєцифровесередовище,потребуєдопомогивчителя | регулярновикористовуєцифровесередовище,але потребуєдопомогивчителя | самостійновикористовуєцифровесередовище |
|  | бере участь уколективніймистецькійдіяльностілише в окремихситуаціях | бере участь уколективніймистецькійдіяльності | бере активнуучасть уколективніймистецькійдіяльності | бере активнуучасть уколективніймистецькійдіяльності, виявляєініціативу |
| Виявляєестетичнеставлення:емоційне,оцінне,критичне | виявляєемоційнеставлення лишев окремихситуаціях | виявляєемоційнеставлення, алене можесхарактеризува-тиемоції | виявляє емоційнеставлення,пояснює емоції | виявляє емоційнеставлення,пояснює іаргументує його |

5. Література та інформаційні ресурси
Нормативні документи:
- Про повну загальну середню освіту (Закон України від 16.01.2020 № 463-ІХ ).
- Про затвердження Державного стандарту базової середньої освіти (постанова КМУ від 30.09.2020 № 898).
- Про затвердження типової освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти (наказ МОН України від19.02.2021 №235).
- Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти (наказ МОН України від 01.04.2022 № 289).

- Методичні рекомендації щодо навчання змісту освітніх галузей в 5-6 класах НУШ у 2023-2024 н. р. (лист СОІППО від 17.08.2023 № 375/11-07).

Методичні матеріали:
- Відповідаємо на запитання: усе про модельні навчальні програми для розробників і шкіл/Нова українська школа (nus.org.ua)
- Готуємося до навчального року: принципи та методи організації онлайн-навчання/Нова українська школа (nus.org.ua)
- Готуємося до навчального року: принципи та методи організації онлайн навчання/Нова українська школа (nus.org.ua)
- 8 цікавих технік, як оцінювати учнів, і що треба врахувати/Нова українська школа (nus.org.ua)