Додаток 27

Мистецтво: образотворче мистецтво. Навчальна програма для 6 класу, розроблена на основі модельної навчальної програми «Мистецтво 5-6 класи (інтегрований курс)» для закладів загальної середньої освіти (автори: Масол Л.М., Просіна О.В.)

1. Пояснювальна записка.

Навчальна програма з інтегрованого курсу «Мистецтво» для 6 класу закладу загальної середньої освіти відповідає Закону України «Про повну загальну середню освіту», Державному стандарту базової середньої освіти, затвердженому постановою Кабінету Міністрів України від 30 вересня 2020 року № 898, модельній навчальній програмі «Мистецтво. 5-6 класи (інтегрований курс)» для закладів загальної середньої освіти (автори: Масол Л. М., Просіна О. В.).   
 Метою інтегрованого курсу «Мистецтво» є цілісний розвиток особистості учня у процесі опанування мистецьких надбань людства; усвідомлення власної національної ідентичності в міжкультурній комунікації; формування компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження; розкриття креативного потенціалу, залучення до культурних процесів в Україні.

Мета інтегрованого навчання мистецтва досягається шляхом реалізації таких завдань:  
- виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток

художніх та естетичних потреб, емоційного інтелекту;

- формування системи художніх знань, яка відображає видову і жанрову специфіку та взаємодію мистецтв; опанування мистецької грамоти, насамперед музичної і візуальної;

- розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; здатності брати участь у дискусіях на теми мистецтва, висловлювати й аргументувати власні думки, судження, пріоритети;

- здобуття мистецького досвіду в різних видах практичної діяльності;

в індивідуальних, групових і колективних мистецьких проектах; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження, до роботи в команді на засадах   
толерантності й партнерства;

- розвиток художніх здібностей, уяви та інтуїції, критичного і креативного мислення, інноваційності;   
 - формування потреби в естетизації середовища, готовності до участі в соціокультурному житті до збереження і примноження мистецько-культурних цінностей.

Принципи, на яких ґрунтується програма та визначаються дидактичні пріоритети:  
 - дитиноцентризму та індивідуалізації,  вікових особливостей і природних здібностей учнів;   
 - систематичності, неперервності, наступності між початковою і базовою освітою, адаптаційним і основним циклами навчання;

- глобальної освіти – поєднання глобального, національного та локального аспектів змісту освіти;

- дидактичної інтеграції на основі взаємодії мистецтв і методів компаративістики, спрямованих на полі художній розвиток учнів;

- континуальності – єдності навчання і виховання особистості, художнього і технічного, емоційного та раціонального, свідомого та інтуїтивного в процесі опанування мистецьких цінностей; діалогічної суб’єкт-суб’єктної взаємодії, партнерства, емоційно – енергетичної насиченості навчання.  
 Навчальна програма побудована на підґрунті компетентнісного, інтегративного, особистісно орієнтованого, діяльнісного та культурологічного підходів, які зумовлюють дидактично доцільне визначення змісту навчання мистецтва і широку палітру методичного інструментарію вчителя.

Особливості організації освітнього процесу.

Навчальна програма представляє органічне поєднання змісту різних видів мистецтва з домінантністю музичного і образотворчого, тому цей курс може викладати як один, так і

два вчителі відповідно до фаху - вчитель музичного мистецтва, вчитель образотворчого мистецтва, які мають співпрацювати у команді, узгоджуючи планування своїх уроків. У разі викладання цього курсу двома вчителями у Навчальній програмі виокремлено дві складові за видами мистецтва із зазначенням відповідної кількості годин «Мистецтво: музичне мистецтво» (1 година на тиждень), «Мистецтво: образотворче мистецтво» (1 година на тиждень). Відповідно − у класному журналі для кожної складової відводяться окремі сторінки, на яких після назви інтегрованого курсу через двокрапку прописується уточнення: «Мистецтво: музичне мистецтво», «Мистецтво: образотворче мистецтво».

2. Змістова частина: навчальний план курсу, види діяльності результати  
 Мистецтво: образотворче мистецтво  
 Тема року: Жанри візуальних  мистецтв

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Очікувані результати навчання | | Зміст матеріалу | | Види навчальної діяльності |
| Розділ І. Образи людини в мистецьких жанрах 14 годин (2-резервний час) | | | | |
| **1. Пізнає мову різних видів мистецтва, інтерпретує художні образи, демонструє досвід емоційних переживань, виявляє ціннісне ставлення до мистецтва**  1.1. знає та характеризує жанрові ознаки творів різних видів мистецтва, наводить приклади творів різних жанрів; 1.2. уважно сприймає твори мистецтва різних жанрів, передає враження від них (вербально/невербально) різними художніми засобами; пояснює художні цінності творів, коментує своє ставлення до них; **2. Виявляє художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва.** 2.1. виконує зображення в різних жанрах образотворчого мистецтва, зокрема замальовки з натури й за уявою; застосовує різні прийоми, художні техніки, матеріали, формати тощо; використовує цифрові технології для втілення задуму; створює фото різних жанрів (фотопортрет тощо, компонує прості відеоролики; виявляє ініціативність у втіленні творчого задуму. 2.2. створює зображення у процесі експериментування з кольорами, лініями, формами (графічні, живописні, пластичні, анімаційні тощо);  2.3. спостерігає та фіксує цікаві явища довкілля і презентує власні спостереження (замальовки, фото, відео тощо);  використовує результати спостережень у мистецькій діяльності: створення зображень в різних художніх техніках і матеріалах (колаж, інсталяція тощо; пропонує власні ідеї, реалізує їх самостійно; використовує знання і вміння з інших освітніх галузей. **3. Пізнає себе через взаємодію з мистецтвом, регулює власний емоційний стан.** 3.1. характеризує та оцінює власну творчість, зауважує помилки й частково самостійно виправляє їх; встановлює за допомогою вчителя способи вдосконалення вмінь; 3.2. демонструє результати  власної творчості, пояснює свій задум; аналізує зворотну інформацію з метою самовдосконалення; обстоює свою позицію у творчості; 3.3. бере участь у мистецьких заходах, дослідницьких проектах, інсценізаціях. Складає план дій у спільному творчому процесі, дослухається до ідей інших; ділиться спостереженнями, пропонує способи розв’язання завдань; підтверджує думку аргументами; 3.4. пояснює і описує емоції, що виникли під час сприймання мистецтва. **4. Використовує інформаційне середовище у власній творчості та художній комунікації** 4.1. обирає різні способи творення для художнього самовираження (ілюстрації, фото тощо); шукає й добирає з допомогою вчителя чи інших осіб відео-ілюстративні й текстові матеріали з різних джерел, упорядковує їх; 4.2. визначає джерела інформації про мистецтво із застосуванням цифрових технологій; 4.3. Виявляє відповідальність щодо дотримання авторського права в процесі комунікації. | Вступ (2 год.)  **Палітра мистецьких жанрів.** Жанрі образний зміст твору мистецтва.  **Модуль 3 (домінантний**) **Жанри образотворчого мистецва** (12 год.)  Портрет(одинарний та його різновид, парний, груповий, парадний, камерний, кінний, автопортрет тощо). Міфологічний, релігійний, історичний і батальний жанри. Побутовий жанр.  Інтер'єр. | | Дослідження довкілля, сприйняття його об’єктів для художньо-образної інтерпретації (замальовки, фотографії тощо).  Сприймання, аналіз, інтерпретація і порівняння творів різних видів і жанрів мистецтва з дотриманням відповідної термінології та норм грамотного українського мовлення  Участь у колективних, групових та індивідуальних  мистецьких проектах: дослідження теми «Тарас Шевченко - художник-портретист» тощо.  Виконання зображень у різних жанрах образотворчого мистецтва, зокрема замальовок з натури й за уявою;  застосування різних технік, прийомів і матеріалів.  Створення інсталяцій, колажів, фото в різних жанрах.  Добір видів художньої діяльності для емоційного задоволення і попередження стресів.  Самовираження в різних видах митецької діяльності;  презентація власної творчості.  Сприйняття культурного різноманіття світу через мистецтво, медіа-інформацію.  Компонування простих відеороликів.  Використання медіа (аудіо-відео тощо) для художньо-творчого самовираження, здійснення мистецьких віртуальних подорожей.  Добір ілюстративних і текстових матеріалів із різних джерел з дотриманням норм авторського права. | |
| Розділ ІІ. Образи природи в мистецьких жанрах15 годин (4-резервний час) | | | | |
| **1. Пізнає мову різних видів мистецтва, інтерпретує художні образи, демонструє досвід емоційних переживань, виявляє ціннісне ставлення до мистецтва.** 1.2. сприймає твори мистецтва різних жанрів, передає враження від них різними художніми засобами; пояснює художні цінності творів, коментує своє ставлення до них;  **Виявляє художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва** 2.1. виконує зображення в різних жанрах образотворчого мистецтва, зокрема замальовки з натури й за уявою; застосовує різні прийоми, художні техніки, матеріали, формати тощо; 2.2. створює зображення у  процес і експериментування з кольорами, лініями, формами (графічні, живописні, пластичні, анімаційні тощо) 2.3. спостерігає та фіксує цікаві явища довкілля і презентує власні спостереження (замальовки, фото,відео тощо); використовує результати спостережень у мистецькій діяльності: створення зображень в різних художніх техніках і матеріалах (колаж, інсталяція тощо); використовує знання і вміння з інших освітніх галузей. **4. Використовує інформаційне середовище у власній творчості та художній комунікації** 4.1. застосовує для художньо-творчого самовираження медіа ресурси. 4.2. визначає джерела інформації про мистецтво із застосуванням цифрових технологій; 4.3. Виявляє відовідальність щодо дотримання авторського права в процесі комунікації. | **Модуль 3 (домінантний) Жанри образотворчого мистецтва і фотомистецтва (12 год.)** Анімалістичний. Пейзаж (сільський, міський, гірський, марина, фантастичний тощо). Натюрморт (квітковий, овочі-фрукти, з атрибутами мистецтва тощо). Жанри фотомистецтва  **Модуль 4. Жанри кіномистецтва (3 год.)** Жанри мультиплікації. Роль художника у кіномистецтві.  **Модуль 5. Жанри об’єднуються** (**2 год.)** Жанри-гібриди в образотворчомумистецтві. Зв’язок мистецтва з наукою і технікою. Медіамистецтво. Цифровізація в мистецтві. Віртуальна і доповнена реальність у художній творчості. | | Дослідження довкілля,сприйняття його об’єктів для художньо-образної інтерпретації (замальовки, фотографії тощо).  Сприймання, аналіз, інтерпретація і порівняння творів різних видів і жанрів мистецтва, зокрема гібридних зразків.  Участь у дискусіях на теми мистецтва, висловлювання власних емоційних вражень, ціннісних ставлень та критичних суджень.  Створення фударту, інсталяцій, колажів, фото в різних жанрах.  Добір ілюстративних і текстових матеріалів із різних джерел з дотриманням норм авторського права.  Використання медіа  (аудіо-, відео тощо) для художньо-творчого самовираження, здійснення мистецьких віртуальних подорожей. | |

3. Перелік навчально-методичного та матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу.  
 - Мистецтво. 6 клас. Підручник для закладів загальної середньої освіти. Автор Л. Масол.   
 - Нова українська школа: путівник для вчителя 5-6 класів:навчально-методичний посібник / за ред.. А. Л. Черній; відп. за вип.. В. М. Салтишева. Рівне: РОІППО, 2022

- Навчально-методична скарбниця. НУШ 5-6 класи.

- Навчально-методичний путівник НУШ 6 клас.

- Модельні навчальні програми.

- Презентації модельних навчальних програм.

- Матеріально-технічне забезпечення: ноутбук, комп’ютер.

Онлайн-сервіси:

https://vseosvita.ua/  
https://naurok.com.ua/  
<https://www.ed-era.com/>

https://learningapps.org/  
<https://prometheus.org.ua/courses-catalog/>

4. Система оцінювання результатів навчання.

Система оцінювання базується на положеннях Рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти, затверджених наказом МОН України 01.04.2022 за № 289 та Загальних критеріях оцінювання результатів навчання учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти (додаток № 2 до наказу № 289), а також у Методичних рекомендаціях щодо викладання освітньої галузі «Мистецтво» у 2022/2023 навчальному році (Додаток 12 до листа Міністерства освіти і наук України від 19.08.2022 №1/9530-22).

Критерії оцінювання розробляються вчителем самостійно до кожного виду діяльності і мають на меті допомогти вчителеві конкретизувати навчальні досягнення учнів і надати необхідні інструменти для впровадження об’єктивного і справедливого оцінювання результатів навчання.

Основними видами оцінювання результатів учнів, що проводяться учителем, є формувальне, поточне та підсумкове (тематичне, семестрове, річне). Система оцінювання:

• 10, 11, 12 - високий рівень (В);

• 7, 8, 9 - достатній рівень (Д);

• 4, 5, 6 - середній рівень (С);

• 1, 2, 3 - початковий рівень (П).

Критерії оцінювання рівня володіння учнями теоретичними знаннями:  
під час визначення рівня навчальних досягнень з образотворчого мистецтва у 6 класах НУШ оцінюється: рівень пізнання та аналіз інтерпретація творів мистецтва; рівень практичної мистецької діяльності; емоційне ставлення до мистецтва.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Група  результатів навчання | Рівень досягнення результатів навчання | | | |
| Початковий рівень | Середній рівень | Достатній  рівень | Високий рівень |
| Пізнає та  аналізує та  інтерпретує  твори  мистецтва | розрізняє види  мистецтва, але  не визначає  виражальні  засоби різних  видів мистецтва | розрізняє види  мистецтва і  називає окремі  виражальні  засоби різних  видів мистецтва | розрізняє види  мистецтва,  характеризує  основні  виражальні  засоби різних  видів мистецтва | розрізняє види  мистецтва,  інтерпретує  виражальні засоби при аналізі творів  мистецтва |
|  | бере участь в  обговоренні  творів  мистецтва, не  пояснює свою  позицію,  не застосовує  термінологію | бере активну  участь в  обговоренні  творів  мистецтва, але  не пояснює  свою позицію,  не застосовує  термінологію | бере активну  участь в  обговоренні  творів мистецтва,  пояснює свою  позицію,  частково  застосовує  мистецьку  термінологію | бере активну  участь в  обговоренні  творів мистецтва,  пояснює свою  позицію,  застосовує  мистецьку  термінологію |
| Здійснює  практичну  мистецьку  діяльність | демонструє  практичні  вміння у  мистецькій  діяльності  (за допомогою  вчителя) | демонструє  практичні  уміння у  мистецькій  діяльності  (переважно за  допомогою  вчителя) | демонструє  вміння у  самостійній  мистецькій  діяльності | демонструє  вміння у  самостійній  мистецькій  діяльності,  виявляє  ініціативність,  оригінальність |
|  | використовує  цифрове  середовище  лише  в окремих  ситуаціях | ситуативно  використовує  цифрове  середовище,  потребує  допомоги  вчителя | регулярно  використовує  цифрове  середовище,  але потребує  допомоги  вчителя | самостійно  використовує  цифрове  середовище |
|  | бере участь у  колективній  мистецькій  діяльності  лише в окремих  ситуаціях | бере участь у  колективній  мистецькій  діяльності | бере активну  участь у  колективній  мистецькій  діяльності | бере активну  участь у  колективній  мистецькій  діяльності, виявляє  ініціативу |
| Виявляє  естетичне  ставлення:  емоційне,  оцінне,  критичне | виявляє  емоційне  ставлення лише  в окремих  ситуаціях | виявляє  емоційне  ставлення, але  не може  схарактеризува-ти  емоції | виявляє емоційне  ставлення,  пояснює емоції | виявляє емоційне  ставлення,  пояснює і  аргументує його |

5. Література та інформаційні ресурси  
Нормативні документи:  
- Про повну загальну середню освіту (Закон України від 16.01.2020 № 463-ІХ ).   
- Про затвердження Державного стандарту базової середньої освіти (постанова КМУ від 30.09.2020 № 898).  
- Про затвердження типової освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти (наказ МОН України від19.02.2021 №235).   
- Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти (наказ МОН України від 01.04.2022 № 289).

- Методичні рекомендації щодо навчання змісту освітніх галузей в 5-6 класах НУШ у 2023-2024 н. р. (лист СОІППО від 17.08.2023 № 375/11-07).

Методичні матеріали:  
- Відповідаємо на запитання: усе про модельні навчальні програми для розробників і шкіл/Нова українська школа (nus.org.ua)  
- Готуємося до навчального року: принципи та методи організації онлайн-навчання/Нова українська школа (nus.org.ua)   
- Готуємося до навчального року: принципи та методи організації онлайн навчання/Нова українська школа (nus.org.ua)   
- 8 цікавих технік, як оцінювати учнів, і що треба врахувати/Нова українська школа (nus.org.ua)