Додаток 2

Українська література. Навчальна програма для 5 класу, розроблена на основі модельної навчальної програми «Українська література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Архипова В.П., Січкар С.І., Шило С.Б.)

1. Пояснювальна записка

Навчальна програма з української літератури для 5 класу закладів загальної середньої освіти відповідає Закону України «Про повну загальну середню освіту», Державному стандарту базової середньої освіти, Типовій освітній програмі для 5–9 класів закладів загальної середньої освіти, модельній програмі «Українська література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Архипова В.П., Січкар С.І., Шило С.Б.).

Програма реалізує мету мовно-літературної освітньої освітньої галузі відповідно до вимог Державного освітнього стандарту: розвиток і формування грамотного, естетично розвинутого і творчого читача з гуманістичним світоглядом, який володіє українською мовою, читає інформаційні та художні тексти задля духовного, культурного та національного самовираження, для збагачення емоційного досвіду, творчої самореалізації, формування ціннісних орієнтирів і ставлень. Завдання:

* формувати вміння сприймати літературний твір як мистецьке явище, розуміти його оригінальну своєрідність, давати власну аргументовану оцінку;
* формувати вміння визначати національну своєрідність та загальнолюдську значущість творів класичної та сучасної української літератури;
* формувати вміння осмислено сприймати, оцінювати, декодувати художній текст через свідоме оволодіння літературними поняттями та термінами;
* розвивати інтерес і здатність до самостійної читацької діяльності для задоволення різних потреб читача;
* формувати вміння самостійно працювати з різними видами й джерелами інформації;
* відпрацьовувати комунікативні уміння, образне, логічне та критичне мислення, культуру полеміки;
* формувати уміння безпечного й критичного використання медіапродукції, здатності створювати медіапродукти й спілкуватися за допомогою медіазасобів.

Навчальна програма «Українська література» для 5 класу спрямована на формування в учнів читацької компетентності, зокрема, на удосконалення вміння встановлювати діалогічну взаємодію з текстом, уміння сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях; збагачення читацького досвіду, вироблення алгоритму прочитання художніх творів різних естетичних систем, жанрів, стилів, а також розвиток в учнів поняття про різні види медіа та використані в них засоби впливу на читача, формування вміння здійснювати пошук, добирати, критично оцінювати й безпечно користуватися медіазасобами.

Розділи й теми програми:

«Мистецький спадок нащадкам»: «Невичерпні джерела мудрості», «Велике диво казки»;

«Малює світ поезія»: «Музика поетичного слова»;

«Від казки до книги буття»: «Книжка вчить, як у світі жить».

Очікувані результати навчання можуть бути досягнуті через зміст та пропоновані види навчальної діяльності.

Уроки української літератури спрямовані на формування ключових компетентностей:

* спілкування державною мовою;
* спілкування іноземними мовами;
* математична компетентність;
* компетентності в галузі природничих наук, техніки й технологій;
* інноваційність;
* екологічна компетентність;
* інформаційно-комунікаційна компетентність;
* навчання впродовж життя;
* громадянська компетентність;
* соціальна компетентність;
* підприємливість і фінансова грамотність;
* загальнокультурна грамотність.

У результаті навчання учень/учениця навчиться:

* читати з розумінням, що передбачає здатність до емоційного, інтелектуального, естетичного сприймання і усвідомлення прочитаного;
* висловлювати власну думку в усній і письмовій формах; критично і системно мислити;
* логічно обґрунтовувати позицію;
* діяти творчо, що передбачає креативне мислення, продукування нових ідей;
* виявляти ініціативу, що передбачає активний пошук і пропонування рішень для розв’язання проблем;
* конструктивно керувати емоціями;
* оцінювати ризики;
* приймати рішення, що передбачає здатність обирати способи розв’язання проблем;
* розв’язувати проблеми, що передбачає вміння аналізувати проблемні ситуації, формулювати проблеми;
* співпрацювати з іншими.

1. Змістова частина: навчальний план курсу, види діяльності, очікувані результати

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Зміст навчального матеріалу | Діяльність | Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності |
| Розділ І. Мистецький спадок нащадкам | | | |
| Тема 1. Невичерпні джерела мудрості (9 год) | | | |
| 1. | Види мистецтва. Художня література як мистецтво слова. Образне слово – першоелемент  літератури | Заповнення маршрутного листа.  Групова робота «Образ сучасного читача».  Вправа «Книги, які я прочитав (-ла) влітку».  Гра «Джепарді».  Створення коміксів.  Вправа «Передай далі («Чого навчив мене художній текст»)». | Розуміє значення і роль  художнього слова в житті людини, називає види мистецтва, відрізняє художню творчість від інших видів діяльності людини; співвідносить зміст сприйнятого тексту з культурним контекстом;  визначає основну і  другорядну інформацію,  важливі деталі в тексті;  формулює висновки  відповідно до поставленого завдання на основі аналізу опрацьованого тексту |
| 2. | Початок словесного  мистецтва. Міфи та легенди.  Первісні уявлення людини про світ, добро і зло та їхня роль у житті людини. Чарівні істоти українського міфу.  Легенди міфологічні, біблійні, героїчні. Герої легенд. Легенда «Про зоряний Віз» | Змагання команд.  Заповнення чек-листів.  Заповнення порівняльних таблиць.  Створення асоціативних малюнків.  Формування вмінь створювати інтелект-карту.  Онлайн-тест. | Знає особливості УНТ, читає міфи та легенди у різний спосіб відповідно до мети читання; розрізняє міфи та легенди за тематичним спрямуванням та жанровими  особливостями |
| 3. | Легенди: «Чому пес живе коло людини?»,  «Неопалима купина» | Читання з маркування.  Бесіда за змістом легенд.  Створення асоціативних малюнків.  Створення коміксів.  Робота в парах (заповнення пропусків в інтелект-карті)  Онлайн-тест. | Знає зміст легенд, уміє аналізувати підтекст художніх творів, характеризує персонажів, ураховуючи їх емоційний стан, поведінку та вчинки, виявляючи толерантність |
| 4. | Легенди. «Берегиня» | Образ Берегині на рушниках, витинанках, муралах.  Вправа «Знайди слова».  Ключові слова легенди «Берегиня».  Групова робота (маркування тексту, читання з графічними коментарями).  Створення коміксів.  Розгадування анаграм.  Тестування («Правильно – неправильно»)  Онлайн-тест.  Робота в парах (заповнення пропусків в інтелект-карті). | Знає жанрові особливості легенди, уміє аналізувати підтекст твору, працювати в команді, читати з коментарями, створювати комікси, розгадувати анаграми, заповнювати пропуски в інтелект-карті, висловлювати власну думку, аналізувати свій рівень успішності, виконувати онлайн-вправи |
| 5. | Легенди: «Сила рідної землі», «Як виникли Карпати» | Мозковий штурм.  Заповнення таблиць та схем із пропусками.  Створення літературних мемів.  Складання цитатного плану.  Зіставлення тексту й картини.  Онлайн-тест.  Робота в парах (заповнення пропусків в інтелект-карті). | Переказує зміст міфів та легенд, визначаючи тему; визначає спільні та різні елементи і форми подібних за певними структурними  ознаками текстів;  характеризує персонажів, ураховуючи їх емоційний стан, поведінку та вчинки |
| 6. | Народні перекази. Народні перекази про звичаї та традиції запорозьких козаків,  про лицарство та відвагу захисників рідного краю. Зміст та жанрові особливості  народних переказів. «Прийом у запорожців», «Про запорожців», «Як Сірко переміг татар» | Словникова робота.  Перегляд відео про козаків.  Читання з передбаченням.  Робота в парах (опрацювання термінів).  Групова робота (маркування тексту, читання з графічними коментарями).  Створення асоціативних малюнків до змісту твору.  Найзаплутаніший момент переказу.  Онлайн-тест.  Робота в парах (заповнення пропусків в інтелект-карті). | Розуміє зміст переказів, уміє аналізувати образи, пояснювати підтекст художніх творів, співвідносити зміст переказу з історичним і культурним контекстом,  унаочнюти та візуалізувати зміст тексту, виконувати онлайн-вправи, висловлювати власну думку, аналізувати свій рівень успішності |
| 7. | Фольклор як усний різновид словесного мистецтва. Малі та великі фольклорні форми. Загадки. Тематичні групи загадок (загадки про людей, про природу, про рослини,  про тварин). Зміст і форма загадок. Віршовані загадки.  Віршовані загадки Л. Глібова | Заповнення пропусків в інтелект-карті.  Робота з артбуками «ТОП-3 загадок світу».  Зіставлення україномовних та англомовних загадок.  Вправа «Слова-зачіпки».  Вправа «Зроби крок назустріч»  Тектуальний аналіз творів  Л. Глібова.  Створення асоціативних малюнків до загадок Л. Глібова.  Заповнення таблиці «Художні засоби в загадках Л. Глібова».  Онлайн-гра. | Знає особливості, види загадок, уміє аналізувати малі епічні жанри, тлумачити їхній зміст, пояснювати особливості будови та роль метафори в загадках, уміє коментувати інтелект-карти, працювати в команді, аналізувати артбуки, визначати художньо-виражальні засоби, створювати асоціативні малюнки, заповнювати таблиці, фіксувати потрібні елементи тексту за допомогою окремих графічних позначок,  виконувати онлайн-вправи, висловлювати власну думку, аналізувати свій рівень успішності |
| 8. | Прислів’я та приказки.  Тематичні групи прислів’їв та приказок (про стосунки людей, про природу, про рідний край, вірування, господарську діяльність людей).  Точність, дотепність та повчальний характер  прислів’їв та приказок.  Жанрові особливості.  Засоби художньої  виразності в загадках,прислів’ях, приказках. | Опрацювання інтелект-карти «Роди літератури».  Робота в парах «Ключові слова прислів’їв».  Вправа «Продовжити прислів’я».  Робота з артбуками «Прочитай прислів’я»  Вправа «Словесний батл» (синонімічні /антонімічні прислів’я)  Складання власних прислів’їв про події в Україні.  Онлайн-гра. | Знає особливості УНТ, відмінності прислів’я та приказки, уміє аналізувати малі епічні жанри, коментувати інтелект-карти, працювати в парах, брати участь у словесному батлі, працювати з артуками, виконувати онлайн-вправи, висловлювати власну думку, аналізувати свій рівень успішності |
| Тема 2. Велике диво казки (15 год) | | | |
| 9. | Народна казка, її яскравий національний колорит. Народне уявлення про добро і зло в казці. Наскрізний гуманізм казок.  Тематика народних казок. Алегоричний зміст казок про звірів. Побудова казки.  Дійові особи в казках. | Змагання команд «Відгадай казку».  Вправа «З якої казки цей персонаж?»  Вправа «З якої казки ця пісня?»  Вправа «З якої казки ця чарівна річ?»  Онлайн-тест. | Знає особливості народної казки, уміє аналізувати малі епічні жанри, працювати в команді, виконувати онлайн-вправи, висловлювати власну думку, аналізувати свій рівень успішності |
| 10. | Народні казки:  «Цар лев», «Як їжак і заєць бігали наввипе-редки» (2 твори за вибором учителя) | Читання з передбаченням  Робота в парах (заповнення чек-листа).  Вправа «Хто це?»  Евристична бесіда.  Гра «Кубик Блума».  Онлайн-гра.  Робота в парах (заповнення пропусків в інтелект-карті). | Розрізняє фольклорні й  авторські твори, наводить приклади, самостійно визначає жанрові ознаки казок; формулює тему та основну думку казки, переказує зміст казки відповідно до завдання;  відповідає на запитання за змістом казок, характеризує літературних персонажів, їхню поведінку та вчинки, формулює висновки відповідно до поставленого завдання на основі аналізу казки, висловлює своє ставлення до думок інших осіб, унаочнює та візуалізує зміст |
| 11. | Побутові та фантастичні  казки. Народні уявлення про добро і зло в казках.  Засоби художньої виразності в казці. Народні казки: «Мудра дівчина», «Лінива дівчина» (4 твори за вибором учителя) | Гра «Джепарді».  Гра «З якої це казки?»  Рольова гра «Мудрі поради для персонажів».  Створення коміксів.  Онлайн-гра.  Робота в парах (заповнення пропусків в інтелект-карті). | Розуміє зміст прочитаного, уміє аналізувати підтекст та ключові образи казок, виконувати онлайн-ігри, створювати комікси, інтелект-карти, висловлювати власну думку, аналізувати свій рівень успішності |
| 12. | Народні казки:  «Ох», «Летючий корабель» | Бесіда змістом казок.  Інсценізація уривків казок.  Групова робота (складання тестів до художніх творів).  Онлайн-тест.  Робота в парах (заповнення пропусків в інтелект-карті). | Розуміє зміст прочитаного, уміє аналізувати підтекст та ключові образи казок, виконувати онлайн-ігри, створювати комікси, інтелект-карти, працювати в групах, інсценізувати текст, висловлювати власну думку, аналізувати свій рівень успішності |
| 13. | Літературна казка.  Жанрові ознаки літературної казки.  Зв’язок літературної  казки з фольклорною.  Літературна казка Івана Франка «Фарбований Лис» | Заповнення схеми.  Обговорення цікавих фактів про письменника.  Онлайн-тест.  Вправа «Щоденник емоцій художніх персонажів».  Аналіз особливостей протиправної поведінки Микити.  Складання репу «Що зробив не так головний герой?»  Вправа «Кошик ідей» | Знає жанрові особливості літературної казки, уміє аналізувати виховну функцію казки, виконувати онлайн-вправи, заповнювати схеми, складати літературний реп, висловлювати власну думку, аналізувати свій рівень успішності |
| 14. | Образи фантастичних істот у казках. Дійові особи та побудова казки. Елементи сюжету. Літературна казка  Василя Королів-Старого  «Мавка-Вербинка». | Обговорення цікавих фактів про письменника.  Довідка про міфологічних істот.  Вправа «Знайди зайве».  Читання передбаченням.  Групова робота (маркування тексту, читання з графічними коментарями).  Створення асоціативних малюнків до змісту твору.  Усні тести.  Онлайн-гра.  Аналіз учинків персонажів  «5 зірок».  Вправа «Ключові слова».  Робота в парах (заповнення пропусків в інтелект-карті). | Формулює тему та основну думку казки, використовує заголовок, зміст та анотацію для оптимізації роботи з текстом, відповідає на запитання за змістом казки, розуміє та відтворює зміст  почутого повідомлення,  передає з використанням  окремих способів і засобів візуалізації враження від  почутого повідомлення, формулює тему та основну думку казки, уміє працювати в парах, групах, висловлювати власну думку, виконувати онлайн-вправи |
| 15. | Віршовані казки. Віршована мова, рима,  строфа, ритм).  Головні і другорядні персонажі.  Літературні казки  Василя Симоненка  («Цар Плаксій та  Лоскотон»). | Обговорення цікавих фактів про письменника.  Перегляд мульфільма.  Вправа «Як я зрозумів (-ла) твір».  Визначення епізодів твору за картинками.  Розташування цитат із твору відповідно до появи їх у сюжеті.  Робота з чек-листом.  Вправа «Хибні твердження».  Усні тести. | Читає віршовані казки, відтворює основні думки і факти, окремі висловлювання персонажів у літературному творі, характеризує літературних персонажів, проєктує власну поведінку в ситуаціях, подібних до тих, що зображено в тексті, уміє працювати з чек-листом, виконувати усні тести, зіставляти текст із мультфільмом, робити висновки |
| 16. | Засоби художньої виразності в літературній казці. Мова автора та мова персонажів. Казка-п’єса як різновид драматичного твору. Зміст та художні  особливості казки. Літературні казки-п’єси Олександра Олеся («Микита Кожум’яка») | Обговорення цікавих фактів про письменників.  Читання з передбаченням.  Групова робота (маркування тексту, читання з графічними коментарями).  Створення асоціативних малюнків до змісту твору.  Перегляд уривків із мультфільму.  Зіставлення драми-казки та мультфільму.  Складання літературних пазлів «Образ Микити/ чарівної флейти».  Робота з чек-листом.  Онлайн-тест. | Розпізнає основні виражальні засоби в казках, творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, характеризує художні деталі, уміє створювати асоціативні малюнки, працювати з чек-листом, літературними пазлами, виконувати онлайн-тести, зіставляти текст із мультфільмом, робити висновки |
| Розділ 2. Малює світ поезія  Тема 3. Музика поетичного слова (8 год) | | | |
| 17. | Лірика. Види лірики.  Поезія Тараса Шевченка:  «За сонцем хмаронька  пливе…», «Над Дніпровою сагою»  (2 твори за вибором учителя)  1 вірш напам’ять | Обговорення цікавих фактів про письменника.  Опрацювання інтелект-карти «Лірика».  Читання для себе - виразне читання вірша «За сонцем хмаронька пливе…».  Створення асоціацій, викликаних музичною композицією.  Розфарбування слів вірша «За сонцем хмаронька пливе…».  Аналіз ознак ліричного твору. Визначення виду лірики та художніх засобів твору.  Аналіз літературного паспорта твору.  Читання для себе -виразне читання віршів «Над Дніпровою сагою». Визначення художніх засобів твору.  Аналіз образу ліричного героя творів «Над Дніпровою сагою». Визначення цитат твору на основі емоджи. Аналіз літературного паспорта твору. Онлайн-тест. | Відрізняє ліричний твір від епічного, драматичного, ліро-епічного, знає риси ліричного героя, розуміє підтекст віршів Тараса Шевченка , уміє аналізувати ліричний твір (визначати тему, ідею, жанр, вид лірики, художні засоби), відповідати на проблемні питання, аналізувати свій рівень успішності, виконувати онлайн-вправи |
| 18. | Картини природи рідного краю в поезіях. Художні описи природи як вияв патріотичних почуттів автора. Відтворення краси рідного краю засобами образної мови. Поезія Павла Тичини: «Не бував ти у наших краях!», «Блакить мою душу обвіяла…»  (2 твори за вибором учителя)  1 вірш напам’ять | Опрацювання інтелект-карти «Лірика».  Гра «Повторення вивченого».  Обговорення цікавих фактів про письменника.  Визначення музичних інструментів за їхнім звучанням. Читання для себе -виразне читання віршів.  Розфарбування ключових слів віршів.  Вправа «Продовження цитати». Підрахування кількості приголосних у віршах. Визначення художніх засобів.  Заповнення пропусків у літературному паспорті вірша.  Робота в групах «Заповнення порівняльної таблиці»  Онлайн-гра | Відрізняє ліричний твір від епічного, драматичного, ліро-епічного, знає риси ліричного героя, розуміє підтекст віршів Павла Тичини, уміє аналізувати ліричний твір (визначати тему, ідею, жанр, вид лірики, тип римування, художні засоби), відповідати на проблемні питання, аналізувати свій рівень успішності, виконувати онлайн-вправи |
| 19. | Виразне читання поезії.  Інтонація. Декламація.  Засоби читання (темп,  сила голосу, тембр  звука, дикція, пауза,  інтонація).  Поезія Євгена Гуцала:  «Зірка», «Журавлі високо пролітають…»  (2 твори за вибором учителя)  1 вірш напам’ять | Обговорення цікавих фактів про письменника.  Опрацювання інтелект-карти «Лірика».  Читання для себе -виразне читання вірша.  Визначення художніх засобів твору.  Вправа «Незакінчене речення».  Аналіз літературного паспорта твору.  Онлайн-тест. | Читає вірші про природу з урахуванням особливостей декламації; розвиває вміння відчувати поезію та виокремлювати образ ліричного героя; характеризує особливості віршованої форми; розрізняє тексти різних стилів, типів та жанрів у контексті авторського задуму; розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них; висловлює в усній та/або письмовій формі власні почуття, враження, викликані прочитаним, своє ставлення до зображених упоезії явищ аналізувати свій рівень успішності, виконувати онлайн-тести |
| 20. | Поезія Максима Рильського: «Дощ» («Благодатний,  довгожданий…»), «Осінь-маляр.  Із палітрою пишною…»  (2 твори за вибором учителя)  1 вірш напам’ять | Обговорення цікавих фактів про письменника.  Опрацювання інтелект-карти «Лірика».  Читання для себе - виразне читання вірша.  Відновлення за картинками тексту вірша.  Визначення художніх засобів твору.  Робота в парах (заповнення пропусків в інтелект-карті).  Онлайн-тест. | Характеризує вплив інтонації та засобів виразного читання на сприйняття змісту тексту; пояснює вплив прочитаного тексту на формування власного естетичного смаку, читацьких інтересів; оформлює власне  висловлення; добирає доречні засоби мовної виразності для  оформлення власного висловлення; творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні  рішення; уміє працювати в парах, виконувати онлайн-тести, створювати інтелект-карти, аналізувати свій рівень успішності |
| 21. | Поезія Миколи  Вінграновського:  «Бабунин дощ»,  «Сама собою річка ця тече» (2 твори за вибором учителя) 1 вірш напам’ять | Обговорення цікавих фактів про письменників.  Опрацювання інтелект-карти «Лірика».  Читання для себе - колективне читання вірша під музичний супровід.  Вправа «Перефразування».  Вправа «Ключові слова»  Заповнення таблиці.  Заповнення пропусків у літературному паспорті вірша. Онлайн-гра. | Відрізняє ліричний твір від епічного, драматичного, ліро-епічного, знає риси ліричного героя, розуміє підтекст вірша, уміє аналізувати ліричний твір (визначати тему, ідею, жанр, вид лірики, тип римування, художні засоби), відповідати на проблемні питання, аналізувати свій рівень успішності, виконувати онлайн-вправи |
| Розділ 3. Від казки до книги буття  Тема 4. Книжка вчить, як у світі жить (22 год) | | | |
| 22. | Історичне минуле у  художніх творах.  Літописні оповіді.  Казкові й історичні  мотиви літописних сюжетів. Значення літописання для нащадків. Літопис як жанр. «Повість минулих літ» («Три брати – Кий, Щек, Хорив і сестра їхня Либідь») | Обговорення цікавих фактів про письменника.  Перегляд відео.  Аналіз мозаїчних композицій.  Читання з передбаченням.  Групова робота (маркування тексту).  Відтворення змісту твору на основі коміксів. Вправа «Заповнення пропусків». Вправа «Так чи ні». Усні тести.  Онлайн-гра. Гра «Кубик Блума». | Знає жанрові особливості літопису, уміє аналізувати підтекст твору, працювати в команді, створювати асоціативні малюнки, заповнювати пропуски, висловлювати власну думку, відповідати на проблемні питання, аналізувати свій рівень успішності, виконувати усні тести та онлайн-вправи |
| 23. | Літописні оповіді: «Святослав укладає мир з греками…», «Про хрещення Русі князем Володимиром», «Розгром Ярославом печенігів. Початок великого будівництва в Києві. Похвала книгам» (4 твори за вибором учителя) | Перегляд мультфільма.  Обговорення проблемних питань.  Доповнення карток «Історичний портрет персонажа». Вправа «Ромашка Блума». Гра «З якого це твору?»  Онлайн-тест.  Заповнення пропусків у літературному паспорті вірша. | Знає жанрові особливості літопису, уміє аналізувати підтекст твору, зіставляти текст із мультфільмом, доводити свою думку, працювати з карткою, інтелект-картою, відповідати на проблемні питання, аналізувати свій рівень успішності, виконувати онлайн-вправи |
| 24 | Художнє розмаїття  творів на історичну тематику.  Творчість Олександра Олеся: «Заспів», «Україна в старовину», «Похід на Цар-город», «Ярослав Мудрий» (із книги «Княжа Україна») | Перегляд мультфільма.  Обговорення проблемних питань.  Складання опорних схем, асоціативних малюнків. Аналіз образів творів.  Складання цитатного плану. Онлайн-гра. | Знає жанрові особливості літопису, уміє аналізувати підтекст твору, зіставляти текст із мультфільмом, створювати опорні схеми, асоціативні малюнки, відповідати на проблемні питання, складати цитатний план, аналізувати свій рівень успішності, виконувати онлайн-вправи |
| 25. | Літературна казка  Івана Нечуя-Левицького  «Запорожці» | Перегляд мультфільма.  Обговорення проблемних питань.  Заповнення таблиці.  Складання асоціативних малюнків.  Визначення художніх образів у казці.  Онлайн-тест. | Знає жанрові особливості літопису, уміє аналізувати підтекст твору, зіставляти текст із мультфільмом, створювати асоціативні малюнки, аналізувати образи, відповідати на проблемні питання, аналізувати рівень успішності, виконувати онлайн-вправи |
| 26. | Світ природи і людини  у художній прозі.  Композиційні та сюжетні особливості прозових творів. Оповідання Євгена Гуцала «Лось». | Обговорення цікавих фактів про письменника.  Вправа «Знайди зайве».  Опрацювання інтелект-карти «Епос».  Читання з передбаченням.  Групова робота (маркування тексту, читання з графічними коментарями).  Створення асоціативних малюнків до змісту твору.  Усні тести. Онлайн-гра.  Аналіз учинків персонажів. Вправа «Ключові слова». Робота в парах (заповнення пропусків в інтелект-карті). | Розрізняє зміст оповідань та повістей у контексті авторського задуму; формулює тему та основну думку твору; розкриває актуальність літературних творів у контексті викликів  сучасності та власних  життєвих потреб; фіксує потрібні елементи тексту, оптимізуючи написане за допомогою окремих графічних позначок; представляє текстову  інформацію з одного джерела, використовуючи різні способи і засоби візуалізації змісту; працювати в команді, заповнювати пропуски в інтелект-карті, переказувати текст на основі асоціативних картинок, відповідати на питання за змістом твору, аналізувати психологію персонажів, коментувати цитати, аналізувати свій рівень успішності, виконувати онлайн-вправи |
| 27. | Оповідання Володимира Винниченка «Федько-халамидник» | Обговорення цікавих фактів про письмен-ника. Вправа «Як я зрозумів (-ла) твір».  Визначення епізодів твору за картинками.  Розташування цитат із твору відповідно до появи їх у сюжеті.  Групова робота (маркування тексту, читання з графічними коментарями).  Робота з чек-листом.  Вправа «Хибні твердження».  Усні тести. Онлайн-тест. Вправа «Ромашка Блума». Робота в парах (заповнення пропусків в інтелект-карті). | Уміє переказувати зміст, аналізувати підтекст оповідання, характеризувати ключові образи, працювати в групі, виконувати завдання, представлені в чек-листі, створювати інтелект-карту, відповідати на проблемні питання, аналізувати психологію персонажів, коментувати цитати, аналізувати свій рівень успішності, виконувати онлайн-вправи |
| 28. | Оповідання Григора Тютюнника «Дивак» | Обговорення цікавих фактів про письменника.  Аналіз цитат з оповідання.  Робота в парах (обговорення проблемних питань).  Вправа «Колаж емоцій». Тестування (розширена відповідь).  Робота в парах (заповнення пропусків в інтелект-карті).  Однохвилинне есе.  Онлайн-тест. | Уміє переказувати зміст, аналізувати підтекст оповідання, характеризувати ключові образи, працювати в парах, виконувати вправу «Колаж емоцій», тести, писати есе, завдання, працювати з інтелект-картою, відповідати на проблемні питання, аналізувати психологію персонажів, коментувати цитати, аналізувати свій рівень успішності, виконувати онлайн-тести |
| 29. | Пригоди і фантастика  в сучасній прозі. Учинки й характери персонажів.  Повість-казка Галини Малик. «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії»  (скорочено). | Обговорення цікавих фактів про письменниці.  Історія створення повісті-казки.  Переказ тексту на основі асоціативних малюнків.  Вправа «Хто це?».  Онлайн-гра.  Трихвилинне есе.  Підсумкове речення  («хто», «що», «де», «коли», «чому», «як») | Знає жанрові особливості повісті-казки, уміє аналізувати підтекст твору, переказувати текст на основі асоціативних малюнків, аналізувати психологію персонажів, коментувати цитати, відповідати на проблемні питання, писати есе, узагальнювати вивчене, аналізувати свій рівень успішності, виконувати онлайн-вправи |
| 30. | Повість-казка Всеволода Нестайка «Чарівний талісман» (скорочено). | Евристична бесіда.  Історія створення повісті-казки.  Коментар ілюстрацій до твору. Усний колективний переказ тексту з допомогою слів-маркерів.  Робота з чек-листом.  Заповнення порівняльних таблиць.  Вправа «Колаж емоцій».  Гра «Кубик Блума».  Онлайн-гра.  Трихвилинне есе.  Заповнення пропусків в інтелект-карті. | Знає жанрові особливості повісті-казки, уміє аналізувати підтекст твору, працювати в команді, заповнювати пропуски в інтелект-карті, переказувати текст на основі слів-маркерів, аналізувати психологію персонажів, коментувати цитати, відповідати на проблемні питання, працювати з чек-листом, порівняльними таблицями, відповідати на питання (за технологією Блума), писати есе, аналізувати свій рівень успішності, виконувати онлайн-вправи |
| 31. | Науково-художня та науково-популярна  література як різновид дитячої пізнавальної  літератури. Навчальна література, тексти із ЗМІ (загальне ознайомлення).  Дмитро Красицький  «Дитинство Тараса»  (фрагменти). Іван Франко «У кузні» (фрагменти).  (2-3 тексти за вибором учителя) | Аналіз понять.  Заповнення порівняльної таблиці.  Читання з маркуванням.  Аналіз проблемних питань. Гра «Кубик Блума».  Онлайн-тест. | Розрізняє літературу науково-художню, науково-популярну, навчальну, розуміє зміст поняття «медіатекст», аргументує власну оцінку прочитаного тексту, наводячи доречні цитати, визначає спільні та  відмінні елементи змісту й форми подібних за певними структурними ознаками текстів;  розпізнає основні виражальні засоби; описує свої літературні  вподобання; уміє відповідати на проблемні питання, доводити свою думку, аналізувати свій рівень успішності, виконувати онлайн-вправи |
| 32. | Позакласне читання (2+2 год.)  «Яйце-райце»  «Золотий черевичок»  Євген Гуцало «Сім’я дикої качки»  Микола Вінграновський «Сіроманець» | Переказ учнями прочитаної казки з використанням асоціативних малюнків, презентації, відеоролика, аплікації тощо.  Вправа «Уважний слухач / слухачка» (проведення інтерактивного опитування учнів, які слухали переказ казки). | Знає жанрові особливості казки, уміє аналізувати малі епічні твори |
|  |  | Виразне читання напам’ять учнями обраного вірша.  Аналіз підтексту твору з використанням асоціативних малюнків, презентації, відеоролика, аплікації тощо. | Відрізняє ліричний твір від епічного, драматичного, ліро-епічного, знає риси ліричного героя, розуміє підтекст вірша, уміє аналізувати ліричний твір (визначати тему, ідею, жанр, вид лірики, тип римування, художні засоби), відповідати на проблемні питання, аналізувати підтекст твору та відтворювати його засобами малюнків, презентації, відеоролика, аплікації тощо, аналізувати свій рівень успішності, виконувати онлайн-вправи. |
|  |  | Переказ учнями прочитаного оповідання з використанням асоціативних малюнків, презентації, відеоролика, аплікації тощо. Вправа «Уважний слухач / слухачка» (проведення інтерактивного опитування учнів, які слухали переказ оповідання). | Знає жанрові особливості оповідання, уміє переказувати твір та відтворювати його засобами малюнків, презентації, відеоролика, аплікації тощо, уміє аналізувати підтекст твору, психологію персонажів, визначати свій рівень успішності, виконувати усні тести та онлайн-вправи |
|  |  | Переказ учнями прочитаної повісті-казки з використа-нням асоціативних малюнків, презен-тації, відеоролика, аплікації тощо. Вправа «Уважний слухач / слухачка» (проведення інтер-активного опитування учнів, які слухали переказ повісті-казки). | Знає жанрові особливості повісті-казки, уміє переказувати твір та відтворювати його засобами малюнків, презентації, відеоролика, аплікації тощо, уміє аналізувати підтекст твору, психологію персонажів, визначати свій рівень успішності, виконувати усні тести та онлайн-вправи |
| 33. | Література рідного краю (2+2 год.)  Легенди та перекази Сумщини.  Твори письменників-земляків про природу.  Б.Антоненко-Давидович «Бабині казки»  Поезії Олександра Олеся, Якова Щоголева. Остап Вишня «Мисливські усмішки» | Цікаві факти про митця мисткині.  Виразне читання поезії. Аналіз віршів.  Творча робота (створення асоціативних малюнків, тестових завдань до віршів, коміксів, мемів). | Відрізняє ліричний твір від епічного, драматичного, ліро-епічного, знає риси ліричного героя, розуміє підтекст вірша, уміє аналізувати ліричний твір (визначати тему, ідею, жанр, вид лірики, тип римування, художні засоби), відповідати на проблемні питання, аналізувати підтекст твору та відтворювати його засобами малюнків, коміксів, мемів, тестів тощо, аналізувати свій рівень успішності, виконувати онлайн-вправи. |
| 34. | Сучасна українська література (1 год)  Радій Полонський «Таємниця країни суниць» | Цікаві факти про митця мисткині.  Короткий переказ твору.  Робота учнів з уривками з тексту.  Творча робота (створення асоціативних малюнків, тестових завдань до віршів, коміксів, мемів). | Уміє переказувати твір та відтворювати його засобами малюнків, коміксів, мемів, тестів тощо, уміє аналізувати підтекст твору, психологію персонажів, визначати свій рівень успішності, виконувати усні тести та онлайн-вправи. |
| 35. | Проєктна робота  1. «Створи свою казку».  2.«Поетичний настрій».  3. «Моя бібліотека».  4. «Слово талановитого майстра» | Вибір теми проєкту. Створення команди.  Пошук та аналіз інформації.  Проведення дослідження.  Узагальнення результатів дослідження.  Створення презентації /відеоролика/колажу/буклета.  Презентація проєкту перед авдиторією | Уміє працювати  в команді, генерувати цікаві ідеї, організовувати проєктну роботу, оформлювати її у вигляді презентації /відеоролика /колажу/буклета, захищати проєкт перед авдиторією |
| 36. | Перевірка літературної теми | | 2+3 |
| 37 | Узагальнення та систематизація вивченого  (1 год.) | Які прийоми запам’ятовування, узагальнення вивченого ви використовуєте? | Усні тести. Змагання команд. Індивідуальне усне опитування.  Робота на картках.  Онлайн-ігри. |
| 38. | Розвиток мовлення | | 2+2 (у+п) |
| Усього 70 год | | | |

3. Перелік навчально-методичного та матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу:

* [Українська література](https://pidruchnyk.com.ua/5klas/ukrainska5/). 5 клас. Підручник для закладів загальної середньої освіти. Автори: Архипова В.П., Січкар С.І., Шило С.Б.
* Нова українська школа: путівник для вчителя 5-6 класів навчально-методичний посібник /за ред.А.Л.Черній; відп. за вип. В.М.Салтишева. Рівне: РОІППО, 2022.
* Навчально- методична скарбниця. НУШ 5-6 класи
* Навчально-методичний путівник НУШ 5 клас
* Модельні навчальні програми
* Презентації модельних навчальних програм

Матеріально-технічне забезпечення: ноутбук, комп’ютер.

Онлайн-сервіси:

<https://vseosvita.ua/>

<https://naurok.com.ua/>

<https://www.ed-era.com/>

<https://learningapps.org/>

<https://prometheus.org.ua/courses-catalog/>

4. Система оцінювання результатів навчання

Оцінюванняп’ятикласників здійснюється відповідно до Методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти, затверджених наказомМіністерства освіти і науки України від 01.04.2022 № 289.

Критерії поурочного оцінювання на уроках з української літератури

|  |  |
| --- | --- |
| Бали | Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів |
| Початковий рівень | |
| 1 | Учень/учениця на елементарному рівні відтворює матеріал, називаючи окремий літературний факт або явище (автора й назву твору, окремих літературних персонажів тощо) |
| 2 | Учень/учениця розуміє навчальний матеріал і може відтворити фрагмент з нього окремим реченням (називає окремі факти з життя і творчості письменника, головних персонажів твору, упізнає за описом окремого персонажа твору, упізнає, з якого твору взято уривок тощо) |
| 3 | Учень/учениця розуміє навчальний матеріал і за допомогою вчителя дає відповідь у формі висловлювання (відтворює зміст у певній послідовності, називає на репродуктивному рівні жанр твору, упізнає літературний факт за описом або визначенням) |
| Середній рівень | |
| 4 | Учень/учениця має уявлення про зміст твору, може переказати незначну його частину та з допомогою вчителя визначає основні сюжетні елементи, на репродуктивному рівні відтворює фактичний матеріал |
| 5 | Учень/учениця знає зміст твору, переказує окрему його частину, знаходить у тексті приклади відповідно до сформульованого завдання, висловлює оцінювальне судження і доводить його одним-двома аргументами, завершує відповідь простим узагальненням, дає визначення літературних термінів |
| 6 | Учень/учениця знає зміст твору, може переказати значну його частину, з допомогою вчителя виділяє головні епізоди, уміє формулювати думки, називає риси характеру літературних героїв, встановлює окремі причиново-наслідкові зв’язки, дає визначення літературних термінів з прикладами |
| Достатній рівень | |
| 7 | Учень/учениця володіє матеріалом і навичками аналізу літературного твору за поданим учителем зразком, наводить окремі приклади з тексту |
| 8 | Учень/учениця володіє матеріалом, за зразком аналізує текст, виправляє допущені помилки, добирає докази на підтвердження висловленої думки, застосовує відомі факти, поняття для виконання стандартних навчальних завдань |
| 9 | Учень/учениця володіє матеріалом та навичками комплексного аналізу літературного твору, застосовує теорію в конкретних ситуаціях, демонструє правильне застосування матеріалу, складає порівняльні характеристики, добирає аргументи на підтвердження власних міркувань |
| Високий рівень | |
| 10 | Учень/учениця володіє матеріалом та навичками комплексного аналізу літературного твору, виявляє початкові творчі здібності, самостійно оцінює літературні явища, працює з різними джерелами інформації, систематизує, узагальнює та творчо використовує дібраний матеріал |
| 11 | Учень/учениця на високому рівні володіє матеріалом, вміннями й навичками комплексного аналізу художнього твору, використовує засвоєні факти для виконання нестандартних завдань, самостійно формулює проблему й вирішує шляхи її розв’язання, висловлює власні думки, самостійно оцінює явища літератури й культури, виявляючи власну позицію щодо них |
| 12 | Учень/учениця вільно володіє матеріалом та навичками текстуального аналізу літературного твору, виявляє особливі творчі здібності та здатність до оригінальних рішень різноманітних навчальних завдань, до перенесення набутих знань та вмінь на нестандартні ситуації, має схильність до літературної творчості |

Вимоги до виразного читання

1. Відтворення емоційної насиченості твору (внутрішнє «бачення», робота творчої уяви читця – особливо поетичного тексту).
2. Розуміння ідейно-художнього смислу, а не лише фактичного змісту тексту.
3. Вміння висловити своє особисте ставлення, передати зміст і настрій слухачам.

Орієнтовна кількість слів для вивчення напам’ять уривків прозових текстів

|  |  |
| --- | --- |
| Клас | 5-й |
| Кількість слів | 50–60 |

Критерії оцінювання виразного читання напам’ять художніх творів(за О.О. Ісаєвою)

|  |  |
| --- | --- |
| Бали | Критерії оцінювання |
| Початковий рівень | |
| 1 | Учень/учениця монотонно читає напам’ять лише окремі фрази художнього тексту. |
| 2 | Учень/учениця невиразно читає напам’ять невеличкий фрагмент рекомендованого для вивчення твору. |
| 3 | Учень/учениця читає напам’ять недостатній за обсягом уривок твору зі значною кількістю фактичних мовленнєвих помилок |
| Середній рівень | |
| 4 | При читанні напам’ять твору учень/учениця допускає значну кількість помилок різного характеру |
| 5 | Учень/учениця читає вивчений напам’ять твір зі значними змістовими неточностями, порушенням правил техніки мовлення. |
| 6 | Учень/учениця читає напам’ять художній твір з окремими орфоепічними та змістовими огріхами |
| Достатній рівень | |
| 7 | При читанні напам’ять твору учень правильно, чітко передає зміст твору, але виконує його невиразно, монотонно |
| 8 | Вивчений напам’ять твір учень/учениця читає з окремими декламаційними огріхами |
| 9 | Учень/учениця виразно читає напам’ять вивчений твір, але час від часу допускає змістові неточності |
| Високий рівень | |
| 10 | Учень/учениця виразно, без помилок та неточностей, декламує твір напам’ять |
| 11 | Вивчений напам’ять твір учень/учениця декламує, виявляючи індивідуальне розуміння тексту, своє ставлення до прочитаного. |
| 12 | Читання напам’ять твору учнем/ученицею відзначається високим рівнем артистизму, мовленнєвої вправності. Учень/учениця виявляє особисте ставлення до прочитаного, може сформулювати і висловити своє «надзавдання» (мету) читання твору |

1. Література та інформаційні ресурси

Нормативні документи:

* Про повну загальну середню освіту (Закон України від 16.01.2020 № 463-ІХ).
* Про затвердження Державного стандарту базової середньої освіти (постанова КМУ від 30.09.2020 № 898).
* Про затвердження типової освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти (наказ МОН України від 19.02.2021 № 235).
* Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти (наказ МОН України від 01.04.2022 № 289).
* Методичні рекомендації щодо навчання змісту освітніх галузей в 5-6 класах НУШ у 2023-2024 н. р. (лист СОІППО від 17.08.2023 № 375/11-07).

Методичні матеріали:

* Відповідаємо на запитання: усе про модельні навчальні програми для розробників і шкіл/Нова українська школа (nus.org.ua)
* Готуємося до навчального року: принципи та методи організації онлайн-навчання/Нова українська школа (nus.org.ua)
* 8 цікавих технік, як оцінювати учнів, і що треба врахувати/Нова українська школа (nus.org.ua)
* Дорожня карта вчителя мовно-літературної галузі: інструментарій оцінювання (для 5 та 6-11 класів закладів загальної середньої освіти). Автори: Т. Гнаткович, О. Котусенко, О. Опачко.
* Методичні рекомендації щодо викладання української мови і літератури, зарубіжної літератури для 5-6 та 7-11 класів у закладах загальної середньої освіти у 2023/2024 н. р. (за редакцією Т. Гнаткович, О. Котусенко, О.Опачко).