Додаток 16

Українська мова. Навчальна програма для 6 класу, розроблена на основі модельної навчальної програми «Українська мова. 5- 6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Заболотний О.В., Заболотний В.В., Лавринчук В.П., Плівачук К.В., Попова Т.Д.)

1. Пояснювальна записка

Навчальний предмет «Українська мова» забезпечує реалізацію вимог до обов’язкових результатів навчання мовно-літературної галузі.

Метою навчання української мови в школі є формування компетентного мовця, національно свідомої, духовно багатої мовної особистості.

Завдання навчального предмета: навчити вільно, комунікативно доцільно користуватися засобами української мови; виховати свідоме прагнення до вивчення української мови; сформувати духовний світ учнів, цілісні світоглядні уявлення, загальнолюдські ціннісні орієнтири; розвинути мислення, пам’ять, творчі здібності, естетичні почуття, самоповагу та впевненість у собі. Знання мають стати інструментом у розв’язанні життєвих проблем, засобом особистісного розвитку, соціалізації учнів, успішного професійного становлення та облаштування свого життя.

Цю навчальну програму розроблено на основі Державного стандарту базової середньої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 30.09.2020 № 898, вона відповідає меті й ідейним засадам цього документа та реалізує результати, окреслені в ньому. Ураховано положення Типової освітньої програми для 5–9 класів, затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 19.02.2021 № 235. Програму створено на основі модельної навчальної програми «Українська мова. 5- 6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Заболотний О.В., Заболотний В.В., Лавринчук В.П., Плівачук К.В., Попова Т.Д.), рекомендованої Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795).

Ця навчальна програма:

ґрунтується на засадах цінностей українського народу, особистісно зорієнтованого, компетентнісного, аксіологічного, діяльнісного, інтегративного підходів;

передбачає реалізацію вимог до обов’язкових результатів навчання в мовно-літературній освітній галузі;

ураховує наступність між циклами навчання;

орієнтується на компетентнісний потенціал мовно-літературної освітньої галузі.

У програмі визначено: очікувані результати навчання учнів, зміст навчального предмета, види навчальної діяльності учнів.

Очікувані результати навчання учнів – це результати, яких потрібно досягти на певному етапі освітнього процесу. Вони співвідносяться з обов’язковими результатами навчання, визначеними Державним стандартом. Орієнтовна послідовність досягнення очікуваних результатів навчання учнів забезпечується структуруванням змісту навчального предмета з використанням розділів, тем / тематик.

Розділи:

«Вступ. Краса та багатство української мови»;

«Повторення та узагальнення вивченого. Синтаксис і пунктуація. Орфографія»;

«Лексикологія. Фразеологія. Групи слів за походженням та вживанням. Написання слів іншомовного походження. Фразеологізми»;

«Словотвір. Орфографія»;

«Морфологія. Орфографія.Частини мови (оглядово). Іменник як частина мови. Рід, число, відмінки та відміни іменників»;

«Морфологія. Орфографія. Відмінювання та правопис іменників»;

«Морфологія. Орфографія. Прикметник»;

«Морфологія. Орфографія. Числівник»;

«Морфологія. Орфографія. Займенник»;

«Повторення та узагальнення вивченого в 6 класі».

Мовні змістові лінії:

І. «Вступ. Краса та багатство української мови»

Українська мова – милозвучна, мелодійна, співуча, дзвінка, барвиста. Багатство української мови: словниковий склад, фразеологізми, крилаті вислови, синоніми, різноманітні суфікси й префікси, граматичні форми, синтаксичні синоніми (стислий огляд).

ІІ. «Повторення та узагальнення вивченого. Синтаксис і пунктуація. Орфографія»

Словосполучення і речення. Види речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням.

Головні і другорядні члени речення.

Звертання, вставні слова (сполучення слів), однорідні члени речення.

Складне речення.

Пряма мова. Діалог.

Основні орфограми та пунктограми (за вибором учителя).

ІІІ. «Лексикологія. Фразеологія. Групи слів за походженням та вживанням. Написання слів іншомовного походження. Фразеологізми»

Лексикологія

Групи слів за походженням: власне українські слова та слова іншомовного походження (запозичені).

Словник іншомовних слів.

Лексична помилка (тавтологія, калькування, росіянізми, вживання слів у невластивих значеннях тощо) (практично).

Написання слів іншомовного походження: букви и, і; правопис м’якого знака й апострофа; подвоєння букв.

Активна і пасивна лексика української мови: застарілі слова (архаїзми й історизми), неологізми.

Групи слів за вживанням: загальновживані та стилістично забарвлені слова, діалектні, професійні слова й терміни, просторічні слова.

Пароніми (практично).

Фразеологія

Поняття про фразеологізм, його лексичне значення.

Фразеологізми в ролі членів речення.

Фразеологічний словник.

Джерела українських фразеологізмів.

Прислів’я, приказки, крилаті вирази, афоризми як різновиди фразеологізмів.

ІV. «Словотвір. Орфографія»

Змінювання і творення слів. Похідні і непохідні слова. Твірне слово.

Основні способи словотворення: префіксальний, суфіксальний, префіксально-суфіксальний, безафіксний (відкидання від твірного слова префіксів, суфіксів), складання основ (або слів), абревіація (абревіатури), перехід слів з однієї частини мови в іншу.

Словотвірний ланцюжок.

Словотвірний розбір слова.

Зміни приголосних під час утворення слів: - прикметників та іменників за допомогою суфіксів -ськ-, -ств-; - іменників за допомогою суфікса -ин- від прикметників на -ський, - цький.

Складні слова. Сполучні голосні [о], [е] в складних словах. Складноскорочені слова як різновид складних.

Правопис складних слів разом і з дефісом.

Написання слів з пів.

V. «Морфологія. Орфографія. Частини мови (оглядово). Іменник як частина мови. Рід, число, відмінки та відміни іменників»

Самостійні та службові частини мови, вигук (оглядово).

Іменник як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Іменники конкретні й абстрактні, загальні і власні, назви істот і неістот (повторення і поглиблення). Збірні іменники.

Велика буква та лапки у власних назвах.

Рід іменників (повторення). Іменники спільного роду.

Незмінювані іменники. Рід незмінюваних іменників.

Число іменників (повторення). Іменники, що мають форми тільки однини або тільки множини.

Відмінки іменників (повторення).

Поділ іменників на відміни та групи

VІ. «Морфологія. Орфографія. Відмінювання та правопис іменників»

Відмінювання іменників І відміни.

Відмінювання іменників ІІ відміни.

Букви -а (-я), -у (-ю) в закінченнях родового відмінка однини іменників чоловічого роду ІІ відміни.

Відмінювання іменників ІІІ відміни.

Відмінювання іменників ІV відміни.

Особливості написання іменників у кличному відмінку (узагальнення; практично).

Відмінювання іменників, що мають форму тільки множини.

Написання та відмінювання імен по батькові, прізвищ.

Букви е, и, і в суфіксах: -ив(о), -ев(о); -ечок, -ечк-, -ичок, -ичк-; -інн(я), -енн(я), -инн(я), -ен(я).

Написання не з іменниками.

Правопис складних іменників (повторення і поглиблення)

VІІ. «Морфологія. Орфографія. Прикметник»

Прикметник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Групи прикметників за значенням: якісні, відносні, присвійні. Перехід прикметників з однієї групи в іншу.

Ступені порівняння якісних прикметників (загальне значення, творення).

Повні й короткі форми прикметників.

Відмінювання прикметників. Прикметники твердої і м’якої груп.

Творення прикметників; перехід прикметників в іменники (практично). Особливості творення присвійних прикметників.

Букви е, о, и, і в прикметникових суфіксах - ев- (-єв-), -ов-, -ичн-, -ічн-

(- їчн-).

Написання прикметників із суфіксами: -еньк-, - есеньк-, -ісіньк-, -юсіньк-,

- ськ-, -зьк-, -цьк-.

Написання не з прикметниками.

Написання н і нн у прикметниках.

Написання складних прикметників разом і з дефісом.

Написання прізвищ прикметникової форми.

VІІІ. «Морфологія. Орфографія. Числівник»

Числівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Числівники кількісні і порядкові. Числівники прості, складні та складені.

Розряди кількісних числівників: на означення цілих чисел, дробові, збірні. Неозначені числівники.

Відмінювання числівників на означення цілих чисел.

Відмінювання дробових числівників.

Відмінювання збірних числівників.

Відмінювання порядкових числівників

Написання разом порядкових числівників із - сотий, -тисячний, - мільйонний, -мільярдний.

М’який знак на кінці числівників і перед закінченням у непрямих відмінках.

Узгодження кількісних числівників з іменниками.

Правильне вживання числівників на позначення дат і часу.

ІХ. «Морфологія. Орфографія. Займенник»

Займенник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.

Розряди займенників за значенням: особові, зворотний, присвійні, вказівні, питальні, відносні, заперечні, означальні й неозначені.

Особливості визначення розряду займенників його, її, їх (практично).

Відмінювання займенників усіх розрядів.

Приставний н у формах особових і вказівних займенників.

Типові помилки у вживанні займенників.

Уживання займенника ви у ввічливому значенні для звертання до однієї особи.

Написання разом і з дефісом неозначених займенників.

Правопис заперечних займенників.

Наголошування займенників мій, твій, свій, той, цей, весь у непрямих відмінках (практично).

Використання займенників для зв’язку речень у тексті (практично).

Х. «Повторення та узагальнення вивченого в 6 класі»

Лексикологія. Фразеологія.

Словотвір та орфографія.

Морфологія та орфографія.

Мовленнєва лінія:

І. «Вступ. Краса та багатство української мови»

Мовлення та спілкування (повторення і поглиблення вивченого; практично):

- види мовленнєвої діяльності;

- загальне уявлення про ситуацію спілкування та її складники (адресат мовлення, адресант мовлення, тема й основна думка висловлення, мета й місце спілкування).

Типи мовлення (повторення вивченого).

Складання та розігрування діалогів відповідно до запропонованої ситуації спілкування, зокрема:

- етикетного характеру (вітання, знайомство, пропозиція допомоги) з використанням формул мовленнєвого етикету;

- щодо безпеки спілкування телефоном та в соціальних мережах;

- телефонних розмов, що передбачають уникання небажаного й небезпечного спілкування, протистояння маніпулятивним впливам;

- за коміксом чи малюнком.

ІІ. «Повторення та узагальнення вивченого. Синтаксис і пунктуація. Орфографія»

 Стилі мовлення (повторення вивченого). Поняття про офіційно-діловий стиль; ділові папери.

 Складання оголошення для розміщення на вебсайті (на шкільній дошці оголошень) про очікувану подію (екскурсію, поїздку до музею, відвідання театру та ін.).

ІІІ. «Лексикологія. Фразеологія. Групи слів за походженням та вживанням.

Текст, його основні ознаки, особливості будови тексту, використання мовних засобів зв’язку речень у тексті (повторення вивченого). Складний план прослуханого або прочитаного тексту.

Будова елементарного роздуму. Усний докладний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами роздуму. Редагування переказу.

Написання твору-роздуму про вчинки людей на основі власних спостережень і вражень у художньому стилі з використанням фразеологізмів (орієнтовні теми: «Чому треба берегти природу», «Який вчинок можна вважати героїчним»). Редагування твору-роздуму. Аналіз письмового твору-роздуму.

ІV. «Словотвір. Орфографія»

Письмовий докладний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами роздуму.

V. «Морфологія. Орфографія.Частини мови (оглядово). Іменник як частина мови. Рід, число, відмінки та відміни іменників»

Складання і розігрування діалогів з незмінюваними іменниками: «Виклик таксі» (таксі, метро, ательє, шосе) , «У зоопарку» (поні, какаду, гризлі ); «У магазині» (броколі, ескімо, авокадо).

Будова опису приміщення. Письмовий вибірковий переказ художнього тексту, що містить опис приміщення. Редагування тексту переказу.

VІ. «Морфологія. Орфографія. Відмінювання та правопис іменників»

Усний твір-опис приміщення на основі особистих вражень або за картиною в художньому стилі.

VІІ. «Морфологія. Орфографія. Прикметник»

Особливості будови опису природи. Сполучення в одному тексті різних типів мовлення (розповіді й опису). Докладний усний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами опису природи.

Докладний письмовий переказ тексту, що містить опис природи. Редагування тексту переказу. Аналіз письмового переказу.

Написання твору-опису природи в художньому стилі на основі особистих вражень або за картиною на матеріалі відомих полотен українських пейзажистів. Редагування твору-опису.

VІІІ. «Морфологія. Орфографія. Числівник»

Аудіювання повідомлення, яке містить багато числівників, у тому числі розпізнавання в ньому фактів і суджень.

 Письмова розповідь «Мій родовід» із використанням дат народження членів родини.

 Створення інформаційного допису типу оголошення про певну подію з використанням числівників на позначення дат і часу для розміщення в соцмережі. Редагування допису.

ІХ. «Морфологія. Орфографія. Займенник»

Аудіювання і читання мовчки текстів, що містять займенники; з’ясування ролі займенників у цих текстах.

Складання діалогів-розпитувань у сімейному колі на побутові теми з використанням питальних і відносних займенників (наприклад: «Як минув день», «Як провести вихідний»).

 Написання твору розповідного характеру з елементами роздуму в художньому стилі з використанням займенників, що належать до різних розрядів. Редагування твору. Аналіз письмового твору.

 Написання есе світоглядного змісту (орієнтовні теми: «Право на повагу до гідності», «У чому полягає гідність людини», «Чому не можна принижувати людську гідність»). Редагування есе.

2. Змістова частина: навчальний план курсу, види діяльності, очікувані результати

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Зміст навчального матеріал | Діяльність | Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності |
| 1. | ВступКраса та багатство української мови (2 год)Ціннісні орієнтири • Усвідомлення естетичної цінності української мови, її багатства. • Необхідність вільного володіння державною мовою. • Повага до історії та культурного надбання українського народу, розуміння ментальності народу. • Усвідомлення цінності соціального спілкування. Прагнення етично взаємодіяти у віртуальному просторі. • Розпізнавання маніпулятивного спілкування та оцінювання його як небезпечного й небажаного. Необхідність протистояння маніпулятивним впливам. • Усвідомлення себе як невід’ємної частини природи. Потреба пізнавати світ. |
|  | Мовна лініяУкраїнська мова – милозвучна, мелодійна, співуча, дзвінка, барвиста. Багатство української мови: словниковий склад, фразеологізми, крилаті вислови, синоніми, різноманітні суфікси й префікси, граматичні форми, синтаксичні синоніми (стислий огляд). | Міркування та відповіді на запитання за змістом висловлень відомих людей про значення мови в житті людини й суспільства. Розповідь за запропонованою опорною схемою чи таблицею про багатство української мови.Колективне «наповнення» запропонованого малюнка поетичними, мелодійними словами.Виконання проєкту (публічний виступ про красу й багатство української мови з використанням самостійно підготовлених постерів, малюнків, слайдів тощо). | Учень/учениця:уважно слухає монологічні / діалогічні висловлювання, зважаючи на мету та умови спілкування, особливості текстів;розуміє та відтворює зміст почутого повідомлення, толерантно реагує, використовуючи формули мовного етикету, етично висловлює власне ставлення до почутого;у разі потреби грамотно перепитує співрозмовника для уточнення деталей;характеризує почуте повідомлення з погляду основних правил спілкування, дотримується їх. |
|  | Мовленнєва лініяУроки розвитку мовлення 1. Мовлення та спілкування (повторення і поглиблення вивченого; практично): - види мовленнєвої діяльності; - загальне уявлення про ситуацію спілкування та її складники (адресат мовлення, адресант мовлення, тема й основна думка висловлення, мета й місце спілкування). 2. Типи мовлення (повторення вивченого).3. Складання та розігрування діалогів відповідно до запропонованої ситуації спілкування, зокрема: - етикетного характеру (вітання, знайомство, пропозиція допомоги) з використанням формул мовленнєвого етикету; - щодо безпеки спілкування телефоном та в соціальних мережах; - телефонних розмов, що передбачають уникання небажаного й небезпечного спілкування, протистояння маніпулятивним впливам; - за коміксом чи малюнком. | Аналізування ситуації спілкування, визначення її складників. Читання, аудіювання текстів, що належать до різних типів мовлення. Аналізування прочитаного, відповіді на запитання за змістом прочитаного. Сприймання під час читання авторської оцінки інформації, прямо вираженої в тексті. Складання висловлення за коміксом (малюнком) з урахуванням ситуації спілкування.Складання та розігруваннядіалогів відповідно дозапропонованої ситуаціїспілкування, зокрема:- етикетного характеру(вітання, знайомство,пропозиція допомоги) звикористанням формулмовленнєвого етикету;- щодо безпеки спілкуваннятелефоном та в соціальнихмережах;- телефонних розмов, щопередбачають униканнянебажаного й небезпечногоспілкування, протистоянняманіпулятивним впливам;- за коміксом чи малюнком | Учень/учениця:добирає стиль мовлення відповідно до мети, потреб і умов спілкування;складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними мовними нормами; створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах; розрізняє тексти різних стилів і типів;дотримується норм етикету під час онлайн-спілкуваннявзаємодіє з іншими особами у цифровому середовищі, дбаючи про безпеку. |
| 2. | Повторення та узагальнення вивченогоСинтаксис і пунктуація. Орфографія (5 год)Ціннісні орієнтири • Повага до прав і свобод людини. Розуміння особистістю своїх прав, свобод, обов’язків. • Потреба дотримуватися високого рівня культури міжособистісних стосунків. • Здатність перетворювальної діяльності з внесенням елементів краси в усі сфери життя людини. • Усвідомлення краси природи як унікального явища та її значення в житті людини. • Усвідомлення негативного впливу шкідливих звичок, залежності від соціальних мереж, комп’ютерних ігор тощо. |
|  | Мовна лініяСловосполучення і речення. Види речень за метою висловлювання та емоційним забарвленням. Головні і другорядні члени речення. Звертання, вставні слова (сполучення слів), однорідні члени речення. Складне речення. Пряма мова. Діалог. Основні орфограми та пунктограми (за вибором учителя).  | Визначення головного і залежного слова у словосполученні, членів речення, однорідних членів речення, звертань, вставних слів (сполучень слів), простого і складного речення. Виписування словосполучень.Добирання синонімічних словосполучень.Визначення пунктограм, обґрунтування вживання розділових знаків, записування правильно речень із вивченими пунктограмами.Визначення в словах орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з орфограмами.Виправлення орфографічних і пунктуаційних помилок.Розв’язання ситуаційних завдань, пов’язаних з уживанням речень, різних за метою висловлювання та емоційним забарвленням. | Учень/учениця:вичерпно відповідає на запитання за змістом почутого повідомлення;формулює тему та основну думку тексту;розрізняє тексти різних стилів і типів; визначає актуальність і несуперечливість тексту (наприклад, чи наведена інформація є правдивою, актуальною, не містить суперечностей) на основі власного досвіду та досвіду інших осіб;створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід;складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними, граматичними, пунктуаційними нормами;виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (текст и, речення, словосполучення, слова);вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть. |
|  | Мовленнєва лініяУроки розвитку мовлення 1. Стилі мовлення (повторення вивченого). Поняття про офіційно-діловий стиль; ділові папери.2. Складання оголошення для розміщення на вебсайті (на шкільній дошці оголошень) про очікувану подію (екскурсію, поїздку до музею, відвідання театру та ін.). | Добирання заголовка до тексту. Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого. Складання тексту листівки (електронного листа), що містить привітання з Днем учителя (днем народження, сімейним святом) із використанням звертань, вставних слів (сполучень слів) та однорідних членів речення. Складання письмово діалогу-розпитування про заплановану подію (наприклад, канікули). Виразне читання вголос та обговорення текстів (уривків) різних стилів. | Учень/учениця:розрізняє тексти різних стилів і типів;визначає актуальність і несуперечливість тексту (наприклад, чи наведена інформація є правдивою, актуальною, не містить суперечностей) на основі власного досвіду та досвіду інших осіб;створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід;складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними, граматичними, пунктуаційними нормами;викремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (текст и, речення, словосполучення, слова);вирізняє окремі мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть. |
| 3. | Лексикологія. ФразеологіяГрупи слів за походженням та вживанням. Написання слів іншомовного походження. Фразеологізми (17 год)Ціннісні орієнтири • Збереження та примноження матеріального багатства українського народу. • Почуття любові до свого рідного краю. Гордість за свій народ. • Інтерес до професійної діяльності рідних, знайомих. Прагнення мати професію, успішно діяти. • Відкритість до інновацій, готовність продукувати нові ідеї. • Повага до людей, доброзичливість, вихованість. • Цінність здорового способу життя. • Здатність протистояти виявам несправедливості, жорстокості. Неприйняття агресії. |
|  | Мовна лініяЛексикологіяГрупи слів за походженням: власне українські слова та слова іншомовного походження (запозичені). Словник іншомовних слів. Лексична помилка (тавтологія, калькування, росіянізми, вживання слів у невластивих значеннях тощо) (практично). Написання слів іншомовного походження: букви и, і; правопис м’якого знака й апострофа; подвоєння букв. Активна і пасивна лексика української мови: застарілі слова (архаїзми й історизми), неологізми. Групи слів за вживанням: загальновживані та стилістично забарвлені слова, діалектні, професійні слова й терміни, просторічні слова. Пароніми (практично). ФразеологіяПоняття про фразеологізм, його лексичне значення. Фразеологізми в ролі членів речення. Фразеологічний словник. Джерела українських фразеологізмів. Прислів’я, приказки, крилаті вирази, афоризми як різновиди фразеологізмів.  | Тлумачення лексичного значення слова.Добирання українських відповідників до слів іншомовного походження.Добирання відповідників до діалектних слів.Розпізнавання в тексті чи реченні (виписування з них) власне українських слів, архаїзмів та історизмів, неологізмів, діалектних слів, професійних слів і термінів. Обґрунтування вживання в певних стилях застарілих і діалектних слів, стилістично забарвлених слів. Розподіляння слів на лексичні групи та за орфограмами. Визначення в словах орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами. Читання вголос слів іншомовного походження (із вивченими в цьому розділі орфограмами) з дотриманням орфоепічних норм. Укладання словника (назв старовинних речей, діалектних слів, популярних у шкільному житті неологізмів та ін.). Розв’язання ситуаційних завдань, пов’язаних з уживанням слів. Лінгвістичне мінідослідження (уживання слів у різних стилях, особливості діалектних слів тощо). Пояснення значення фразеологізмів (прислів’їв, приказок, крилатих висловів). Укладання словника фразеологізмів на позначення певних якостей, ознак чи явищ (або фразеологізмів, що містять певні слова). Лінгвістичний експеримент (заміна фразеологізмів словами). Добирання фразеологізмів (прислів’їв, приказок) певної тематики. Добирання фразеологічних синонімів й антонімів. Зіставлення фразеологізмів з ілюстраціями. З’ясування походження фразеологізмів. Визначення синтаксичної ролі фразеологізмів. Увідповіднення слів і фразеологізмів; частин прислів’їв. Робота зі словниками та іншими джерелами інформації. Обмін враженнями щодо здобутої в них інформації. Лінгвістичні ігри, вікторини.Укладання добірки віршів, пісень чи фрагментів із мультфільмів (фільмів, відеокліпів, реклами), які містять діалектні слова (неологізми, архаїзми тощо). Проведення флешмобу «Фразеологізми в повсякденному житті» (фото чи відео). Виконання проєкту (наприклад, створення реклами фразеологізмів; відеоролику про нові слова). | Учень / учениця:добирає українські відповідники до слів іншомовного походження.діалектних слів;розпізнає в тексті чи реченні (виписує з них) власне українські слова, архаїзми та історизми, неологізми, діалектні слова, професійні слова, терміни;використовує для розв’язання завдань актуальні та достовірні текстові/медіатекстові джерела інформації; записує власні міркування або інформацію з інших джерел;вирізняє діалектні слова, слова іншомовного походження, власне українські слова, архаїзми та історизми, неологізми, професійні слова, терміни у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть; порівнює тексти щодо наявності в них певних мовних засобів (застарілих, професійних слів, фразеологізмів тощо); урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами |
|  | Мовленнєва лініяУроки розвитку мовлення1.Текст, його основні ознаки, особливості будови тексту, використання мовних засобів зв’язку речень у тексті (повторення вивченого). Складний план прослуханого або прочитаного тексту. 2. Будова елементарного роздуму. Усний докладний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами роздуму. Редагування переказу. 3. Написання твору-роздуму про вчинки людей на основі власних спостережень і вражень у художньому стилі з використанням фразеологізмів (орієнтовні теми: «Чому треба берегти природу», «Який вчинок можна вважати героїчним»). Редагування твору-роздуму. Аналіз письмового твору-роздуму. | Аудіювання та читання текстів різних стилів, які містять застарілі, діалектні, професійні, стилістично забарвлені слова чи фразеологізми. Порівнювання текстів щодо наявності в них слів іншомовного походження, застарілих, професійних слів, термінів, стилістично забарвлених слів, фразеологізмів. Складання речень і висловлень зі словами певної лексичної групи та фразеологізмами (з обґрунтуванням свого вибору) . Редагування речень і текстів, у яких допущено лексичні помилки (з коментуванням) . Складання діалогу в офіційно-діловому стилі з використанням стилістично забарвленої лексики. Створення висловлення з використанням професійних слів, неологізмів (наприклад, про професію батьків чи інших рідних; про свою майбутню професію (мрія); про тих, хто будує кораблі чи вирощує пшеницю). Складання усного висловлення, пов’язаного з конкретною життєвою ситуацією, з використанням слів певної лексичної групи (наприклад, театральної лексики іншомовного походження). Складання розповіді про походження певного фразеологізму. Зіставлення наведеної в тексті інформації (наприклад, риси вдачі людини) з прислів’ями та приказками. Описування ситуації, у якій може бути доречним певний крилатий вислів. Складання мінірозповіді з використанням прислів’я чи приказки. Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами. Створення відеопам’яток щодо написання слів іншомовного походження.  | Учень / учениця:переказує зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання;створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід; складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними лексичними, стилістичними нормами; добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення ;знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові і мовному оформленні власних висловлень;коригує текст на основі проведеного аналізу; аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу; виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (текст, речення, слово);творчо використовує мовні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір. |
| 4. | Словотвір. Орфографія (13 год)Ціннісні орієнтири • Повага до культурних цінностей українського народу, його історико-культурного надбання і традицій. • Оцінювання позитивно вчинків і поведінки людей, які захищають свою країну, морально й матеріально підтримують інших, допомагають їм у біді. • Усвідомлення важливості різних професій та праці в житті суспільства. • Бережливе ставлення до природи. Усвідомлення взаємозв’язку власного здоров’я зі станом екології. • Готовність робити добрі справи, діяти правильно в ситуації вибору. |
|  | Мовна лініяЗмінювання і творення слів. Похідні і непохідні слова. Твірне слово. Основні способи словотворення: префіксальний, суфіксальний, префіксально-суфіксальний, безафіксний (відкидання від твірного слова префіксів, суфіксів), складання основ (або слів), абревіація (абревіатури), перехід слів з однієї частини мови в іншу. Словотвірний ланцюжок. Словотвірний розбір слова. Зміни приголосних під час утворення слів: - прикметників та іменників за допомогою суфіксів -ськ-, -ств-; - іменників за допомогою суфікса -ин- від прикметників на -ський, - цький. Складні слова. Сполучні голосні [о], [е] в складних словах. Складноскорочені слова як різновид складних. Правопис складних слів разом і з дефісом. Написання слів з пів. | Розбір слова за будовою. Визначення способу творення слова.Складання словотвірних ланцюжків. Словотвірний розбір слова. Розпізнавання, виписування, групування похідних і непохідних слів, форм слів, слів за способами творення, особливостями написання (разом чи з дефісом).Лінгвістичне мінідослідження (особливості похідних слів, різноманітність способів словотворення, зміни приголосних під час творення слів тощо). Утворення слів вивченими способами, зокрема складних слів за допомогою сполучного голосного й без нього. Утворення суфіксальним способом назв осіб за професією чи видом діяльності. Утворення прикметників від назв населених пунктів, річок, озер за допомогою суфікса -ськ- (дрогобицький, паризький та ін.). Утворення назв галузей господарства чи ремесел за допомогою суфікса -ств- (бджільництво, садівництво та ін.). Пояснення утворення і написання назв пам’яток архітектури чи природи (наприклад: Збаразький замок, Урицькі скелі). Заміна в реченнях назв (сполучень слів) абревіатурами. Визначення в словах змін приголосних. Визначення в словах орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами. Складання словникових диктантів для взаємоперевірки. Розгадування і складання ребусів, основою яких є малюнок – корінь слова.Читання текстів зі складними словами та словами, у яких відбулася зміна звуків під час словотворення. Складання речень з однозвучними словами різних частин мови (наприклад: черговий (ім.) і черговий (прикм.)). Виписування складних слів з тексту та переказування тексту за цими словами. Створення допису до шкільного вебсайту про українських меценатів з використанням складних слів (наприклад: добродій, милосердя, життєпис, благодійність). Створення розповіді про віртуальну мандрівку Україною з використанням іменників, утворених від прикметників. Створення мультимедійної презентації (мінісценарію мультфільму) про пригоди сучасних школярів у Запорізькій Січі (середньовічному Києві, казковій країні та ін.) з використанням прикметників із суфіксами – ськ -, -цьк -, -зьк – (наприклад: козацький, запорізький, молодецький та ін.).Створення слайдів, (відеоролику) про мандрівку Україною з використанням підписів – іменників, утворених за допомогою суфікса -ин – (Полтавщина, Вінниччина та ін.), або власних назв зі зміною звуків (Збаразький замок та ін. ). Написання мінітвору за початковим реченням «Люди різних професій не можуть обійтися одне без одного». Складання усного висловлення, пов’язаного з конкретною життєвою ситуацією, з використанням складних слів. Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами. Виконання проєкту (наприклад, укладання словотвірного словника назв осіб чоловічої та жіночої статі за професією, посадою, званням, видом діяльності). | Учень / учениця:виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (слова, форми слова,частини слова);вирізняє словотворчі та фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть;визначає спосіб творення слів;створює словотвірні ланцюжки;утворює слова вивченими способами, зокрема складні слова за допомогою сполучного голосного;утворює слова різними способами словотворення;визначає в словах орфограми, обґрунтовує написання, записує правильно слова з вивченими орфограмами.  |
|  | Мовленнєва лініяУроки розвитку мовлення1.Письмовий докладний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами роздуму. | Складання висловлення, пов’язаного з конкретною життєвою ситуацією.  | Учень / учениця:переказує зміст тексту, ураховуючи комунікативне завдання;створює елементарний роздум ;висловлює основну думку (авторську позицію); вдало добирає лексичні засоби. |
| 5. | Морфологія. ОрфографіяЧастини мови (оглядово). Іменник як частина мови. Рід, число, відмінки та відміни іменників (14 год)Ціннісні орієнтири • Усвідомлення потреби в збереженні та примноженні духовного багатства українського народу. Повага до культурних цінностей. • Патріотизм, національна самосвідомість й ідентифікація. • Значущість інтеграції національних та загальнолюдських цінностей. • Прагнення миру та єдності народу. • Усвідомлення цінності власного життя і збереження здоров’я, прагнення бути фізично здоровою людиною. |
|  | Мовна лініяСамостійні та службові частини мови, вигук (оглядово). Іменник як частина мови: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Іменники конкретні й абстрактні, загальні і власні, назви істот і неістот (повторення і поглиблення). Збірні іменники. Велика буква та лапки у власних назвах. Рід іменників (повторення). Іменники спільного роду. Незмінювані іменники. Рід незмінюваних іменників. Число іменників (повторення). Іменники, що мають форми тільки однини або тільки множини. Відмінки іменників (повторення). Поділ іменників на відміни та групи.  | Розпізнавання, виписування та групування іменників за певними ознаками (конкретних, абстрактних, збірних тощо). Визначення роду, числа, відмінка, відміни, групи іменників. Визначення в реченні синтаксичної ролі іменника. Розбір іменника як частини мови. Лінгвістичне мінідослідження (наприклад, «Іменник означає не тільки предмет»). Створення «хмари слів» до певної групи іменників чи підтеми. Доповнення речень іменниками в правильній граматичній формі. Розв’язання ситуаційних завдань, пов’язаних з уживанням іменників. Робота зі словником. Ігри зі словами (вікторини, конкурси).Читання тексту з власними назвами. Редагування речень, у яких допущено граматичні помилки. Складання речень з опорними словами певного змісту.  | Учень / учениця:визначає в реченні іменники, їхній рід, число, відмінок, відміну, групу, синтаксичну роль;виконує розбір іменника як частини мови. |
|  | Мовленнєва лініяУроки розвитку мовлення1. Складання і розігрування діалогів з незмінюваними іменниками: «Виклик таксі» (таксі, метро, ательє, шосе) , «У зоопарку» (поні, какаду, гризлі ); «У магазині» (броколі, ескімо, авокадо). 2. Будова опису приміщення. Письмовий вибірковий переказ художнього тексту, що містить опис приміщення. Редагування тексту переказу. | Складання усного висловлення, пов’язаного з конкретною життєвою ситуацією (з використанням певних морфологічних засобів та обґрунтуванням свого вибору). Проведення флешмобу «Я хочу побувати в…» (публікація в соцмережах фото місцевості та підпису до нього з власною назвою). Складання допису до вебсайту про подію із життя класу з використанням географічних назв чи прізвищ. Аналіз цього допису. Складання плейлиста чи добірки пісень, у текстах яких є власні назви (незмінювані іменники, іменники у кличному відмінку тощо). Складання алгоритму (наприклад, визначення відміни іменників чи роду незмінюваних іменників). Створення та розв’язування кроссенсів (за вивченим матеріалом).  | Учень / учениця:створює діалог, використовуючи незмінні іменники;виокремлює в тексті мікротеми;розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них;складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними граматичними нормами;добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення;добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення;творчо використовує морфологічні засоби, обираючи із запропонованих варіантів доречні нестандартні рішення, обґрунтовуючи зроблений вибір;урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі зі словниками та довідковими джерелами. |
| 6. | Морфологія. ОрфографіяВідмінювання та правопис іменників (17 год)Ціннісні орієнтири • Повага до особистості. Почуття честі, гідності. • Розуміння явищ природи, знання народних прикмет. • Здатність до конструктивної взаємодії дітей між собою та з дорослими. • Готовність працювати над собою і своїми моральними якостями. • Усвідомлення себе членом колективу. • Усвідомлення своєї відповідальності за домашніх улюбленців. |
|  | Мовна лініяВідмінювання іменників І відміни. Відмінювання іменників ІІ відміни. Букви -а (-я), -у (-ю) в закінченнях родового відмінка однини іменників чоловічого роду ІІ відміни. Відмінювання іменників ІІІ відміни. Відмінювання іменників ІV відміни. Особливості написання іменників у кличному відмінку (узагальнення; практично). Відмінювання іменників, що мають форму тільки множини. Написання та відмінювання імен по батькові, прізвищ. Букви е, и, і в суфіксах: -ив(о), -ев(о); -ечок, -ечк-, -ичок, -ичк-; -інн(я), -енн(я), -инн(я), -ен(я). Написання не з іменниками. Правопис складних іменників (повторення і поглиблення). | Розпізнавання, виписування та групування іменників за певними ознаками. Визначення відмінка, відміни, групи іменників. Розбір іменника як частини мови. Розбір іменників за будовою. Утворення граматичних форм іменників. Утворення складних іменників. Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слова, записування правильно слів з вивченими орфограмами. Добирання прикладів іменників з тією самою орфограмою. Складання словникових диктантів для взаємоперевірки. Лінгвістичне мінідослідження. Створення «хмари слів» до певної групи іменників чи підтеми. Доповнення речень іменниками в правильній граматичній формі. Розв’язання ситуаційних завдань, пов’язаних з уживанням іменників. Робота зі словником.Редагування речень, у яких допущено граматичні помилки. Складання речень з опорними словами та певного змісту. Складання висловлень з іменниками певної групи (наприклад, іменниками ІV відміни лисеня, лелеченя, левеня; назвами міст у формі множини). Складання висловлення на основі інформації, поданої в різні способи (словесної, графічної тощо). Створення та розв’язування кроссенсів (за вивченим матеріалом). Виконання проєкту (наприклад, мініжурнал «Іменник»). Колективне вдосконалення написаного, виправлення помилок. | Учень / учениця:розуміє особливості відмінювання іменників кожної відміни, іменників, що мають форму лише множини; знає й пояснює написання й відмінювання чоловічих і жіночих прізвищ, імен по батькові, *не* з іменниками, написання іменників-власних назв, правопис суфіксів іменників;знаходить іменники в реченні;визначає належність іменника до певного роду, відмінкову форму та число іменників; класифікує іменники за родами, відмінами, групами;порівнює відмінкові закінчення іменників різних відмін і груп;визначає синтаксичну роль іменників у реченні, доречно використовує в мовленні іменники всіх числових та відмінкових форм;виявляє закономірності у правописі відмінкових закінчень іменників певної відміни та іменників, що мають лише форму множини;визначає в іменниках вивчені орфограми;помічає й виправляє граматичні та орфографічні помилки, обґрунтовує написання вивченими правилами;користується орфографічним словником. |
|  | Мовленнєва лініяУроки розвитку мовлення1. Усний твір-опис приміщення на основі особистих вражень або за картиною в художньому стилі. | Поєднує різні типи мовлення, створюючи висловлення типу опису приміщення на основі особистих вражень або за картиною в художньому стилі;систематизує для самостійних висловлень (творів) матеріал на основі різних інформаційних джерел (зокрема й ресурсів Інтернету). | Учень / учениця:складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними, граматичними нормами; добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення.  |
| 7. | Морфологія. ОрфографіяПрикметник (17 год)Ціннісні орієнтири • Почуття поваги до рідного краю, народу. Плекання українських національних цінностей. • Збереження та примноження родинних цінностей, забезпечення єдності поколінь. • Сформованість естетичних почуттів, уявлень і знань про прекрасне в житті та мистецтві. • Почуття відповідальності, вимогливості до себе, дисциплінованості, старанності, наполегливості. • Співпереживання, взаємоповага і взаємодопомога. • Усвідомлення необхідності фінансової грамотності, важливості раціонального використання коштів. |
|  | Мовна лініяПрикметник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Групи прикметників за значенням: якісні, відносні, присвійні. Перехід прикметників з однієї групи в іншу. Ступені порівняння якісних прикметників (загальне значення, творення).Повні й короткі форми прикметників. Відмінювання прикметників. Прикметники твердої і м’якої груп. Творення прикметників; перехід прикметників в іменники (практично). Особливості творення присвійних прикметників. Букви е, о, и, і в прикметникових суфіксах - ев- (-єв-), -ов-, -ичн-, -ічн- (- їчн-). Написання прикметників із суфіксами: -еньк-, - есеньк-, -ісіньк-, -юсіньк-, - ськ-, -зьк-, -цьк-. Написання не з прикметниками. Написання н і нн у прикметниках. Написання складних прикметників разом і з дефісом. Написання прізвищ прикметникової форми.  | Розпізнавання, виписування та групування прикметників за певними ознаками. Обґрунтування належності прикметників до груп за значенням. Визначення в реченні синтаксичної ролі прикметника. Розбір прикметника як частини мови.Розбір прикметників за будовою. Визначення способу творення прикметників. Складання словникових диктантів з правопису прикметників. Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання, записування правильно слів з вивченими орфограмами. Лінгвістичне мінідослідження. Створення синонімічних рядів прикметників. Творення прикметників різними способами, зокрема творення присвійних і складних прикметників. Творення ступенів порівняння прикметників. Створення «хмари слів-прикметників» на означення якогось іменника (пори року, куточка природи). Створення постерів, слайдів, відеороликів («Прикметникові наголоси», «н і нн у прикметниках»). Розв’язання ситуаційних завдань, пов’язаних з уживанням прикметників. Доповнення речень прикметниками в правильній граматичній формі. Робота зі словником. Ігри зі словами (вікторини, конкурси). Аудіювання текстів з прикметниками вищого і найвищого ступенів порівняння.Поширення речень прикметниками-епітетами. Написання творів-описів з використанням прикметників-епітетів (з обґрунтуванням свого вибору). Складання лінгвістичного есе (наприклад, «Прикметник – творча частина мови», «Як з’явилося моє прізвище?»). Складання тексту реклами з використанням прикметників різних ступенів порівняння. Складання і розігрування діалогів з використанням прикметників певної тематичної групи («Кольорова Україна», «Мої улюблені книги»). Обмін думками на теми,пов’язані із ціннісними орієнтирами.Виконання проєкту (наприклад, створення мультимедійної презентації «Як розпоряджатися власними грошима» з використанням прикметників різних ступенів порівняння, складних і присвійних прикметників). |  Учень / учениця:знає морфологічні ознаки прикметника, його синтаксичну роль; розуміє роль прикметників у досягненні точності й виразності мовлення;пояснює написання прикметників відповідними правилами; знаходить прикметники в реченні;визначає морфологічні ознаки, синтаксичну роль прикметника в реченні; відмінює прикметники твердої й м’якої груп;утворює правильно форми вищого й найвищого ступенів порівняння якісних прикметників; утворює якісні, відносні й присвійні прикметники від інших частин мови за допомогою відомих способів словотвору, складає з ними речення; правильно записує прикметники з вивченими орфограмами;помічає та виправляє помилки у вживанні прикметників;визначає в реченнях прикметники, що перейшли в іменники, використовує такі слова в мовленні. |
|  | Мовленнєва лініяУроки розвитку мовлення1. Особливості будови опису природи. Сполучення в одному тексті різних типів мовлення (розповіді й опису). Докладний усний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами опису природи. 2. Докладний письмовий переказ тексту, що містить опис природи. Редагування тексту переказу. Аналіз письмового переказу. 3. Написання твору-опису природи в художньому стилі на основі особистих вражень або за картиною на матеріалі відомих полотен українських пейзажистів. Редагування твору-опису. | Аналізування, інтерпретація тексту.Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого. Складання речень із прикметниками за картиною. Редагування речень, у яких допущено граматичні та лексичні помилки (з коментуванням і без). Складання усного висловлення, пов’язаного з конкретною життєвою ситуацією (з використанням певних морфологічних засобів та обґрунтуванням свого вибору). Написання творів-описів з використанням прикметників-епітетів (з обґрунтуванням свого вибору).  | Учень / учениця:знає та пояснює особливості будови опису природи;доречно вживає прикметники у власному мовленні, зокрема в описах природи; переказує (усно й письмово) тексти з елементами опису природи, доцільно використовуючи прикметники;виявляє здатність розуміти твори мистецтва; інтерпретує ідеї, досвід та почуття, виражені митцями у творах різних жанрів, зокрема в пейзажному живописі. |
| 8. | Морфологія. ОрфографіяЧислівник (12 год)Ціннісні орієнтири • Потреба дотримуватися свого слова, керуватися принципом єдності слова і діла. • Усвідомлення взаємозалежності людини та природи. Потреба в оздоровленні довкілля. • Усвідомлення необхідності фінансової грамотності, застосування математичних знань у реальному житті, уміння працювати із числовою інформацією. • Ощадливість, раціональне використання коштів, уміння планувати витрати. • Прагнення поглиблювати уявлення про цілісну наукову картину світу для суспільно-технологічного розвитку. |
|  | Мовна лініяЧислівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Числівники кількісні і порядкові. Числівники прості, складні та складені. Розряди кількісних числівників: на означення цілих чисел, дробові, збірні. Неозначені числівники. Відмінювання числівників на означення цілих чисел. Відмінювання дробових числівників. Відмінювання збірних числівників. Відмінювання порядкових числівників Написання разом порядкових числівників із - сотий, -тисячний, - мільйонний,-мільярдний. М’який знак на кінці числівників і перед закінченням у непрямих відмінках. Узгодження кількісних числівників з іменниками. Правильне вживання числівників на позначення дат і часу.  | Розпізнавання, виписування та групування числівників за певними ознаками. Обґрунтування належності числівників до груп за значенням та будовою. Визначення в реченні синтаксичної ролі числівника. Розбір числівника як частини мови. Відмінювання числівників (утворення відмінкових форм). Записування цифр у реченнях і текстах словами (числівниками). Вибір відмінкової форми числівника в реченні. Вибір форми іменника у сполученні із числівником. Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слова, записування правильно слів з вивченими орфограмами. Лінгвістичне мінідослідження. Виправлення помилок у написанні числівників (з коментуванням). Доповнення речень числівниками та іменниками в правильній граматичній формі. Добирання прислів’їв, приказок, фразеологізмів із числівниками. Створення постерів, слайдів, відеороликів («Відмінювання числівників», «Позначення часу», «Числівник + іменник»). Ігри зі словами, вікторини, конкурси.Виразне читання вголос науково-популярного тексту та розкладу дзвінків (руху транспорту), у яких вжито числівники; обґрунтування ролі числівників у цих текстах. Складання речень із числівниками (зокрема речень із використанням фразеологізмів, до складу яких входять числівники). Редагування речень, у яких допущено граматичні помилки (з коментуванням і без). Складання усного висловлення, пов’язаного з конкретною життєвою ситуацією. Проведення в онлайн-середовищі дискусії про фінансові заощадження з дотриманням засад академічної доброчесності. Створення тексту за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації (діаграми, графіка тощо). Складання і розігрування діалог у з використанням числівників. Складання списку потрібних для родини на тиждень продуктів із зазначенням кількості та цін з додержанням правил узгодження числівників з іменниками. Пошук інформації та підготовка повідомлення щодо історії числівників. Виписування з підручник а історії речень із датами, а з підручника географії – речень із кількісними даними (чисельність населення, розміри території тощо) та заміна цифр словами. Виконання проєкту (наприклад, створення мультимедійної презентації «Школа майбутнього» з елементами опису приміщення та використанням числівників для позначення кількості поверхів, класних кімнат, технічних засобів тощо). | Учень / учениця:знає й розуміє загальне значення числівника; функції та роль його в мовленні;пояснює вживання числівників на позначення дат і часу;визначає морфологічні ознаки, синтаксичну роль числівників у реченні;знаходить числівники в реченнях і тексті, розрізняє числівники й прислівники. утворює й використовує правильно відмінникові форми числівників; поєднує правильно числівники з іменниками; пояснює відмінювання та правопис числівників правилами; помічає й виправляє помилки в написанні числівників; складає речення, висловлення з використанням прислів’їв, крилатих висловів, до складу яких входять числівники;створює діалоги з використанням дат і точного позначення часу; планує свій час із використанням числівників. |
|  | Мовленнєва лініяУроки розвитку мовлення1. Аудіювання повідомлення, яке містить багато числівників, у тому числі розпізнавання в ньому фактів і суджень. 2. Письмова розповідь «Мій родовід» із використанням дат народження членів родини. 3. Створення інформаційного допису типу оголошення про певну подію з використанням числівників на позначення дат і часу для розміщення в соцмережі. Редагування допису. | Складає усні й письмові висловлення різних стилів на певну тему, свідомо використовуючи виражальні можливості числівників.Створення інформаційного допису типу оголошення про певну подію з використанням числівників на позначення дат і часу для розміщення в соцмережі. Редагування допису. | Учень / учениця:створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід;складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними орфографічними, граматичними нормами;створює невеликі типові повідомлення на спеціальних (захищених) цифрових сервісах і в соціальних мережах;усвідомлює роль числівників у досягненні точності й виразності мовлення;складає усні й письмові висловлення різних стилів на певну тему, свідомо використовуючи виражальні можливості числівників;редагує помилки у вживанні числівників. |
| 9. | Морфологія. ОрфографіяЗайменник (13 год)Ціннісні орієнтири •Любов до свого народу, усвідомлення потреби в збереженні та примноженні духовного багатства народу. • Усвідомлення цінності людини, повага людської гідності. Повага до осіб, які гідно реалізовують громадянські права та обов’язки. Розуміння своїх прав і обов’язків. • Потреба поводитися ввічливо, культурно, дотримуватись етикетних норм. • Усвідомлення необхідності дотримання правил безпечного спілкування, обміну інформацією в соціальних мережах. • Уміння відмовлятися від пропозицій, які загрожують життю і здоров’ю. • Розуміння явищ природи, знання народних прикмет. |
|  | Мовна лініяЗайменник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди займенників за значенням: особові, зворотний, присвійні, вказівні, питальні, відносні, заперечні, означальні й неозначені. Особливості визначення розряду займенників його, її, їх (практично). Відмінювання займенників усіх розрядів. Приставний н у формах особових і вказівних займенників. Типові помилки у вживанні займенників. Уживання займенника ви у ввічливому значенні для звертання до однієї особи. Написання разом і з дефісом неозначених займенників. Правопис заперечних займенників. Наголошування займенників мій, твій, свій, той, цей, весь у непрямих відмінках (практично). Використання займенників для зв’язку речень у тексті (практично).  | Розпізнавання, виписування та групування займенників за певними ознаками. Визначення в реченні синтаксичної ролі займенника. Розбір займенника як частини мови. Відмінювання займенників. Вибір форми займенника в реченні. Лінгвістичне мінідослідження (наприклад, «Чому Я – займенник?»). Перебудова речень (заміна питальних займенників відносними). Утворення заперечних і неозначених займенників. Добирання фразеологізмів (прислів’їв, приказок) із займенниками. Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слова, записування правильно слів з вивченими орфограмами. Розв’язання ситуаційних завдань, пов’язаних із неправильним уживанням займенників. Ігри зі словами, вікторини, конкурси.Складання речень із визначеними займенниками та певного змісту. Редагування речень, у яких допущено помилки у вживанні займенників (з коментуванням). Складання листівки на паперових або електронних носіях із запрошенням на урочисту подію (день відкриття школи, ювілей першої вчительки) з використанням займенників, що належать до різних розрядів. Складання висловлення з використанням займенників для зв’язку речень. Складання діалогу з використанням займенника Ви у ввічливому значенні та слів мовленнєвого етикету. Передавання тексту графічно (схема, таблиця тощо).Виконання проєкту. | Учень / учениця:знай й розуміє значення займенника;функції й роль його в мовленні;знає морфологічні ознаки займенників, синтаксичну роль їх;знаходить займенники в тексті; відрізняє займенники від інших частин мови;визначає морфологічні ознаки й синтаксичну роль займенників у реченні;правильно визначає розряд займенників *його, її, їх*;утворює неозначені й заперечні займенники; відмінює правильно займенники різних розрядів; пояснює правопис займенників правилами;помічає й виправляє помилки в написанні та вживанні займенників;використовує займенники для зв’язку речень у тексті; правильно поєднує займенники з прийменниками. |
|  | Мовленнєва лініяУроки розвитку мовлення1. Аудіювання і читання мовчки текстів, що містять займенники; з’ясування ролі займенників у цих текстах. 2. Складання діалогів-розпитувань у сімейному колі на побутові теми з використанням питальних і відносних займенників (наприклад: «Як минув день», «Як провести вихідний»).3. Написання твору розповідного характеру з елементами роздуму в художньому стилі з використанням займенників, що належать до різних розрядів. Редагування твору. Аналіз письмового твору. 4. Написання есе світоглядного змісту (орієнтовні теми: «Право на повагу до гідності», «У чому полягає гідність людини», «Чому не можна принижувати людську гідність»). Редагування есе. | Аудіювання тексту, що містить займенники. Обговорення ролі та значення в ньому займенників.Складання усного висловлення, пов’язаного з конкретною життєвою ситуацією. Складання діалогів-розпитувань у сімейному колі на побутові теми з використанням питальних і відносних займенників .Складання письмових мінівисловлень (реплік), які містять відмову від пропозиції, що загрожує життю або здоров’ю людини, з використанням заперечних займенників. Будує власне висловлення відповідно до комунікативної ситуації.Редагування есе. | Учень / учениця:створює монологічні й діалогічні роздуми про вчинки людей з використанням виражальних можливостей займенника для розкриття задуму висловлення;переносить раніше засвоєні знання і вміння в нову ситуацію;порівнює свої погляди з поглядами й оцінками інших осіб;виявляє здатність логічно обгрунтовувати власну позицію, аргументувати думки й оцінки;знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень;добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення; виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (речення, слово, форми слова).  |
| 10. | Повторення та узагальнення вивченого в 6 класі (3 год)Ціннісні орієнтири • Усвідомлення необхідності діяти відповідно до суспільних вимог і норм як соціальних цінностей. • Толерантність як ознака високого духовного розвитку. • Уміння помічати красу навколишнього світу (рідного краю). |
|  | Мовна лініяЛексикологія. Фразеологія.Словотвір та орфографія.Морфологія та орфографія. | Розпізнавання, виписування слів указаної лексичної групи, частини мови, граматичної форми, утворених певним способом. Тлумачення лексичного значення вжитих у реченнях (текстах) слів і фразеологізмів. Пояснення значення фразеологізмів (прислів’їв, приказок, крилатих висловів). Виділення у слові значущих частин. Визначення способу творення слова. Утворення слів вивченими способами. Визначення в словах змін приголосних. Відмінювання слів вивчених частин мови. Утворення граматичних форм слів вивчених частин мови. Доповнення речень словами в правильній граматичній формі. Визначення в реченні синтаксичної ролі слів певної частини мови. Визначення в слові орфограм, обґрунтування написання слів, записування правильно слів з вивченими орфограмами. Аналіз та оцінювання прочитаного чи прослуханого тексту. Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого. Зіставлення прочитаного із зображеним на ілюстрації. Складання речень і висловлень зі словами певної лексичної групи та фразеологізмами (з обґрунтуванням свого вибору). Редагування речень, у яких допущено лексичні чи граматичні помилки (з коментуванням). Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами.Складання текстів указаної тематики та з використанням визначених слів. | Учень / учениця:знає основні орфограми у вивчених частинах мови;знаходить у тексті й характеризує за граматичними ознаками вивчені частини мови, правильно використовує їх у власному мовленні;знаходить лексичні й граматичні помилки в тексті, виправляє їх;обґрунтовує достовірність, повноту інформації, у разі потреби звертаючись до відповідних джерел, доречно цитуючи окремі фрагменти почутого повідомлення; використовує потрібні вербальні та невербальні засоби для збагачення міжособистісної комунікації позитивними емоціями, створення комфортної атмосфери спілкування, спонукання співрозмовників до певних дій;знаходить у тексті відому і нову інформацію; піддає сумніву інформацію з тексту на підставі розрізнення фактів і суджень про факти; формулює тему та основну думку тексту;виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (текст, речення, слово, форми слова);вирізняє мовні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть. |
| 11. | Підсумкові уроки (2 год) |  |  |
|  |  | Проєктна робота (8 год) |  |
|  | №1. Виступи-презентації на тему «Українська мова – мова моєї країни» з використанням слайдів, постерів, музичного супроводу, віршів, ілюстрації тощо.№2. Розігрування підготовлених заздалегідь рекламних роликів на тему «Нові слова» або «Перлини фразеології».№3. Укладання словотвірного словника назв осіб чоловічої та жіночої статі за професією,посадою,званням,видом діяльності.№4. Створення постерів, фотоколажів, малюнків, хмар слів, коміксів, відеороликів, аудіозаписів, виконання інтерактивних вправ тощо про складні випадки визначення роду іменників чи вживання великої букви у власних назвах. №5. Створення мініжурналу «Іменник».№6. Створення постерів, фотоколажів, малюнків, хмар слів, коміксів, відеороликів, аудіозаписів, виконання інтерактивних вправ тощо про складні випадки написання прикметників.№7. Мультимедійна презентація «Школа майбутнього».№8. Укладання словничка фразеологізмів, прислів’їв, приказок із займенниками. | Вибір теми проєкту.Створення команди.Пошук та аналіз інформації.Проведення дослідження.Розробка практичних рекомендацій.Створення презентації, відеоролика, аудіозаписів,колажу, буклета, постера, комікса, мініжурналу, хмари слів.Укладання словничків.Презентація проєкту перед авдиторією. | Учень / учениця:уміє працювати в команді, генерувати цікаві ідеї, організовувати проєктну роботу; оформлювати її у вигляді презентації, відеоролика, аудіозаписів, колажу, буклета, постера, комікса, мініжурналу, хмари слів;укладати словнички;захищати проєкт перед авдиторією. |
|  | Види контролю | І семестр | ІІ семестр |
|  |  Аудіювання | 1 | 1 |
|  | Діалог | 1 | – |
|  | Усний переказ | - | 1 |
|  | Читання вголос | 1 | – |
|  | Читання мовчки | - | 1 |
|  |  Письмовий переказ  | 1 | 1 |
|  | Диктант |  1 |  1 |
|  | Розвиток мовлення (24 год) |  11 |  13 |

3. Перелік навчально-методичного та матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу

* Українська мова. 6 клас. Підручник для закладів загальної середньої освіти. Автор: [Заболотний](https://pidruchnyk.com.ua/tags/%D0%97%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B9/) О.В., Заболотний В.В.
* Нова українська школа: путівник для вчителя 5-6 класів: навчально-методичний посібник / за ред. А. Л. Черній; відп. за вип. В. М. Салтишева. Рівне: РОІППО, 2022
* Навчально- методична скарбниця. НУШ 5- 6 класи
* Модельні навчальні програми
* Презентації модельних навчальних програм

Матеріально-технічне забезпечення: ноутбук, комп’ютер.

Онлайн-сервіси:

<https://vseosvita.ua/>

<https://naurok.com.ua/>

<https://www.ed-era.com/>

<https://learningapps.org/>

<https://prometheus.org.ua/courses-catalog/>

4. Система оцінювання результатів навчання

Оцінювання здійснюється відповідно до Методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 01.04.2022 № 289.

Критерії оцінювання знань, умінь та навичок учнів у процесі поурочного вивчення теми з української мови

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рівень | Бали | Розуміння й засвоєння учнями вивченої теми |
| Початковий(Бали цього рівня одержують учні/учениці, які виявили незначні результати первинного засвоєння окремих елементів змісту теми) | 1 |  Учень/учениця має значні труднощі в розумінні окремих елементів змісту теми, не дає самостійних відповідей, відповідає на запитання вчителя уривчастими реченнями стверджувального чи заперечного характеру |
| 2 | Учень/учениця відповідає на елементарні запитання короткими репліками, що містять значні недоліки різного характеру, має нечіткі уявлення про окремі елементи змісту теми |
| 3 | Учень/учениця відповідає на запитання короткими репліками, припускаючись помилок різного характеру, але сам не будує зв’язну відповідь |
| Середній(Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які досягли певних успіхів розуміння й засвоєння окремих елементів змісту теми) | 4 | Учень/учениця слабко володіє теоретичним матеріалом, припускається чимало помилок у будові висловлення, відповідь не підтверджує належними прикладами; виявляє незначне розуміння мовних одиниць, може за зразком відтворювати певні дії  |
| 5 | Учень/учениця недостатньо розуміє мовну тему, стисло відповідає на нескладні теоретичні запитання, виявляє часткове розуміння мовної теми, здатний із певними неточностями давати визначення понять, формулювати правила |
| 6 | Учень/учениця достатньо розуміє мовну тему, припускається низки помилок у будові відповіді, однак не вистачає самостійності суджень, аргументації; за допомогою вчителя аналізує мовне явище, порівнює, узагальнює й робить висновки; уміє виконувати практичні завдання за зразком |
| Достатній(Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які достатньо розуміють зміст окремої теми, у цілому вправно виконують практичні завдання) | 7 | Учень/учениця розуміє мовну тему, однак демонструє невисокий рівень самостійності й аргументованості суджень, трапляються відхилення від теми, помилки у виконанні практичних завдань; уміє наводити окремі приклади на підтвердження власних думок |
| 8 | Учень/учениця загалом вправно виконує теоретичні й практичні завдання, висловлює судження і певною мірою аргументує їх; уміє аналізувати, встановлювати зв’язки між явищами й фактами, робить висновки; відповідь повна, логічна, проте допускаються певні недоліки за кількома критеріями (трьома) |
| 9 | Учень/учениця демонструє достатній рівень оволодіння мовною темою; чітко відповідає на теоретичні запитання, відповідь повна, логічна, чітко аргументована; виявляє вміння аналізувати й систематизувати інформацію, вправно виконувати практичні завдання, проте допускаються певні недоліки за кількома критеріями (двома) |
| Високий(Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які продемонстрували високий рівень володіння теоретичним матеріалом, переконливо аргументують свої відповіді, вправно виконують практичні завдання) | 10 | Учень/учениця виявляє високий рівень засвоєння мовного матеріалу, розуміє значення мовних одиниць та особливостей використання їх у мовленні; розпізнає вивчені мовні явища, групує, класифікує, робить висновки; відповідь будує повно й зв'язно; практичні завдання виконує чітко і правильно, проте за одним із критеріїв допускає певні недоліки |
| 11 | Учень/учениця демонструє високий рівень засвоєння мовного матеріалу, розуміння значень мовних одиниць та особливостей використання їх у мовленні; розпізнає вивчені мовні явища, групує, класифікує, робить висновки; відповідь будує повно і зв’язно; практичні завдання виконує чітко й правильно, проте за одним із критеріїв можливі незначні недоліки, які самостійно виправляє |
| 12 | Учень/учениця демонструє повне засвоєння мовного матеріалу; дає вичерпні відповіді на поставлені запитання, аргументує власну думку, робить логічні висновки й узагальнення; установлює зв'язки між вивченим і засвоєним змістом попередніх тем; висловлення цілісне, повне, логічно побудоване, правильне; практичні завдання виконує чітко й бездоганно, не допускає жодних помилок. |

Характеристика результатів навчання з української мови (6 клас)

І. Сприймає усну інформацію на слух/Аудіювання

ІІ. Усно взаємодіє та висловлюється/Говоріння

ІІІ. Сприймає письмові тексти/Читання

IV. Письмово взаємодіє та висловлюється/Письмо

I. Сприймає усну інформацію на слух/аудіювання

Перевіряється здатність учня/учениці сприймати на слух незнайоме за змістом висловлювання  із одного прослуховування:

а) розуміти мету висловлювання, фактичний зміст, причинно-наслідкові зв’язки,  тему і основну думку висловлювання, виражально-зображувальні засоби прослуханого твору;

б) давати оцінку прослуханому.

1. Перевірка аудіювання учнів/учениць здійснюється фронтально за одним із   варіантів.

Варіант перший: учитель читає один раз незнайомий учням/ученицям текст, а потім пропонує серію запитань з варіантами відповідей. Учні/учениці  повинні мовчки вислухати кожне запитання, варіанти відповідей до нього, вибрати один із варіантів і записати поряд із номером запитання: (наприклад, 1. А.).

Варіант другий: учні/учениці одержують видрукувані запитання та варіанти відповідей на них і відзначають галочкою правильний з їхнього погляду варіант.

Здобувачам освіти пропонуються 12 запитань з чотирма варіантами відповіді.

2. Для  одержання достовірних  результатів тестування кількість варіантів відповідей на тестове завдання не повинна бути меншою від чотирьох. Запитання стосуються всіх зазначених вище характеристик висловлювання і розташовуються в порядку наростання їх складності.

3. Одиниця контролю: відповіді учнів/учениць на запитання за прослуханим текстом, одержані в результаті виконання тестових завдань.

Обсяг тексту аудіювання і тривалість звучання

|  |  |
| --- | --- |
| Клас | Обсяг та час звучання текстів, що належать до |
| художнього стилю | інших стилів |
| 6-й | 500– 600 слів | 5 - 6 хв | 400– 500 слів | 4 - 5 хв |

Оцінювання аудіювання

Кожне із 12 запитань оцінюється одним балом. Оцінювання здійснюється з огляду на те, що за цей вид діяльності учень/учениця може отримати від 1 бала до 12 балів. Якщо учень/учениця з певних причин не виконав/ла роботу, він/вона має пройти відповідну перевірку додатково  задля того, щоб отримати відповідний бал.

ІІ. Усно взаємодіє та висловлюється/говоріння

Під час перевірки складених учнями/ученицями висловлювань (діалогів, усних і письмових переказів та творів) ураховується ступінь повноти вираження теми, міра самостійності виконання роботи, ступінь вияву творчих здібностей, особистого ставлення до змісту висловлювання.

1. Діалогічне мовлення

Усне діалогічне мовлення перевіряється в 6 класі

1. Перевіряються здатність учнів/учениць:

а) виявляти певний рівень обізнаності з теми, що обговорюється;

б) демонструвати вміння: складати діалог  відповідно до запропонованої ситуації й мети спілкування; самостійно досягати комунікативної мети, використовувати репліки для стимулювання, підтримання діалогу, формули мовленнєвого етикету, дотримуватися теми спілкування та норм літературної мови,  додержуватися правил спілкування, демонструвати певний рівень вправності у процесі діалогу (стислість, логічність, виразність, доречність, винахідливість тощо);

в) висловлювати особисту позицію щодо теми, яка обговорюється;

г) аргументувати висловлені тези, ввічливо спростовувати помилкові висловлювання співрозмовника.

Зазначені характеристики діалогу є основними критеріями під час його оцінювання.

2. Перевірка рівня сформованості діалогічного мовлення здійснюється таким чином: учитель пропонує двом учням/ученицям вибрати одну із запропонованих  тем чи мовленнєвих ситуацій (теми чи ситуації пропонуються різного рівня складності), обдумати її  й обговорити із товаришем  перед класом у формі діалогу протягом 3– 5 хвилин. Оцінка ставиться кожному з учнів/учениць.

3.   Матеріал для контрольних завдань добирається з урахуванням  тематики соціокультурної  змістової лінії чинної програми, рівня підготовки, вікових особливостей та пізнавальних інтересів учнів.

3*.*Одиниця контролю: діалог, складений двома учнями/ученицями.

|  |  |
| --- | --- |
| Клас | 6-й |
| Орієнтовна кількість реплік для двох учнів | 7-8 реплік |

Під час оцінювання діалогу необхідно диференціювати репліки на розгорнуті (складаються з двох і більше речень) і нерозгорнуті (виражені одним реченням). Якщо репліки розгорнуті, то їх кількість зменшується. До вказаної кількості не зараховуються слова, що відносяться до мовленнєвого етикету (звертання, привітання, прощання тощо).

Оцінювання мовного оформлення діалогу

Під  мовним оформленням діалогу, текстуслід розуміти наявність/ відсутність порушень лексичних, фразеологічних, граматичних (морфологічних, синтаксичних) стилістичних, орфоепічних, акцентологічних, інтонаційних норм української літературної мови, а також соціальних норм українського мовленнєвого етикету.

Критерії оцінювання діалогу

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рівень | Бали | Характеристика складених учнями діалогів |
| Початковий(Бали  цього рівня одержують учні/учениці, успіхи яких у самостійному складанні діалогу поки що незначні) | 1 |  Учень/учениця має значні труднощі в підтриманні діалогу. Здебільшого він/вона відповідає на запитання лише “так” чи “ні” або аналогічними уривчастими реченнями ствердного чи заперечного характеру. |
| 2 | Учень/учениця відповідає на елементарні запитання короткими репліками, що містять недоліки різного характеру, але сам/сама досягти комунікативної мети не може. |
| 3 | Учень/учениця бере участь у діалозі за найпростішою за змістом мовленнєвою ситуацією, може не лише відповідати на запитання співрозмовника, а й формулювати деякі запитання, припускаючись помилок різного характеру. Проте комунікативна мета досягається ним/нею лише частково. |
| Середній(Балів цього рівня заслуговують учні/учениці, які досягли певних результатів у складанні діалогу за двома-чотирма показниками з нескладної теми, але за іншими критеріями результати поки що незначні) | 4 | Учень/учениця бере участь у діалозі з нескладної за змістом теми, в основному досягає мети спілкування, проте репліки його/її недостатньо вдалі, оскільки не враховують належним чином ситуацію спілкування, не відзначаються послідовністю, доказовістю; трапляється чимало помилок у доборі слів, побудові речень, їх інтонуванні тощо. |
| 5 | Учень/учениця бере участь у діалозі за нескладною за змістом мовленнєвою ситуацією,  додержує елементарних правил поведінки в розмові, загалом досягає комунікативної мети, проте допускає відхилення від теми, мовлення його/її характеризується стереотипністю, недостатньою різноманітністю і  потребує істотної корекції тощо. |
| 6 | Учень/учениця успішно досягає комунікативної мети в діалозі з нескладної теми, його/її репліки загалом є змістовними,  відповідають основним правилам поведінки у розмові, нормам етикету, проте їм не вистачає самостійності суджень, їх аргументації, новизни, лаконізму в досягненні комунікативної мети, наявна певна кількість помилок у мовному оформленні реплік тощо. |
| Достатній(Балів цього рівня заслуговують учні/учениці, які самостійно, у цілому вправно за більшістю критеріїв склали діалог з теми, що містить певну проблему, продемонстрували належну культуру спіл-кування, проте за деякими з критеріїв(від  2-х до 4-х) їх мовлення ще містить певні недоліки ) | 7 | Діалогічне мовлення учня/учениці за своїм змістом спрямовується на розв’язання певної проблеми, загалом є змістовним, набирає деяких рис невимушеності; з’являються елементи особистісної позиції щодо предмета обговорення, правила спілкування в цілому додержуються, але ще є істотні недоліки(за 4-ма критеріями): невисокий рівень самостійності й аргументованості суджень, можуть траплятися відхилення від теми,  помилки в мовному оформленні реплік тощо. |
| 8 | Учень/учениця загалом  вправно бере участь у діалозі за ситуацією, що містить  певну проблему, досягаючи комунікативної мети, висловлює судження і певною мірою аргументує їх з допомогою загальновідомих фактів, у діалозі з’являються елементи оцінних характеристик, узагальнень, що базуються на використанні прислів’їв і приказок, проте допускаються певні недоліки за кількома критеріями (3-ма). |
| 9 | Учень/учениця самостійно складає діалог з проблемної теми, демонструючи загалом достатній рівень вправності і культури мовлення (чітко висловлює думки, виявляє вміння сформулювати цікаве запитання, дати влучну, дотепну відповідь, виявляє толерантність, стриманість, коректність у разі незгоди з думкою співрозмовника), але в діалозі є певні недоліки за 2-ма критеріями, наприклад: нечітко виражається особиста позиція співбесідників,  аргументація не відзначається оригінальністю тощо. |
| Високий(Балів цього рівня заслуговують учні/учениці, які продемонстрували високу культуру спілкування, переконливо аргументуючи свої думки з приводу проблемної теми, даючи можливість висловитися партнеру по діалогу; змогли зіставити різні погляди на той самий предмет, навести аргументи “за“ і “проти“ в їх обговоренні тощо) | 10 | Учень/учениця складає діалог за проблемною ситуацією, демонструючи належний рівень мовленнєвої культури, вміння  формулювати думки, обґрунтовуючи  власну позицію, виявляє готовність уважно і доброзичливо вислухати співрозмовника, даючи можливість висловитися партнеру по діалогу; додержується правил мовленнєвого етикету; структура діалогу, мовне оформлення реплік діалогу звичайно відповідає нормам, проте за одним з критеріїв можливі певні недоліки. |
| 11 | Учень/учениця складає діалог, самостійно обравши аспект запропонованої теми (або ж самостійно визначає проблему для обговорення), переконливо й оригінально аргументує свою позицію, зіставляє різні погляди на той самий предмет, розуміючи при цьому можливість інших підходів до обговорюваної проблеми,  виявляє повагу до думки іншого; структура діалогу, мовне оформлення реплік діалогу відповідає нормам. |
| 12 | Учень/учениця складає глибокий за змістом і досконалий за формою діалог, самостійно обравши аспект запропонованої теми (або ж самостійно визначає проблему для обговорення), демонструючи вміння уважно і доброзичливо вислухати співрозмовника, коротко, виразно, оригінально сформулювати свою думку, дібрати цікаві, влучні, дотепні, переконливі аргументи на захист своєї позиції, у тому числі й  з власного життєвого досвіду, зіставити різні погляди на той самий предмет;  здатний/здатна змінити свою думку в разі незаперечних аргументів іншого; додержується правил поведінки й мовленнєвого етикету в розмові. |

2. Монологічне мовлення (усні переказ і твір)

1. Перевіряється здатність учня/учениці:

а) виявляти певний рівень обізнаності з теми, що розкривається (усно);

б) демонструвати вміння:

-   будувати висловлювання певного обсягу, добираючи і впорядковуючи необхідний для реалізації задуму матеріал (епізод із власного життєвого досвіду, прочитаний або прослуханий текст, епізод з кінофільму, сприйнятий (побачений чи почутий) твір мистецтва, розповідь іншої людини тощо);

-   ураховувати мету спілкування, адресата мовлення;

-   розкривати тему висловлювання;

-   виразно відображати  основну думку висловлювання, диференціюючи матеріал на головний і другорядний;

-   викладати матеріал логічно, послідовно;

-   використовувати мовні засоби відповідно до комунікативного завдання, дотримуючись норм літературної мови;

-   додержувати єдності стилю;

в) виявляти своє ставлення до предмета висловлювання, розуміти можливість різних тлумачень тієї самої проблеми;

г) виявляти певний рівень творчої діяльності, зокрема:

-   трансформувати одержану інформацію, відтворюючи її докладно, стисло, вибірково, своїми словами, змінюючи форму викладу, стиль тощо відповідно до задуму висловлювання;

-   створювати оригінальний текст певного стилю;

-   аргументувати висловлені думки, переконливо спростовувати помилкові докази;

-   викладати матеріал виразно, доречно, економно, виявляти багатство лексичних і граматичних засобів.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рівень | Бали | Характеристика читання |
| Початковий(Бали  цього рівня одержують учні/учениці, які читають дуже повільно, припускаються значної кількості помилок у структуруванні тексту і речення, прочитанні і вимові слів, інтонуванні речень) | 1 | Учень/учениця читає, не зв’язуючи слова між собою інтонаційно, не відділяючи одне речення від іншого, припускається значної кількості помилок на заміну, перестановку, пропуск (складів, слів); вимовляє в багатьох випадках слова відповідно до їх написання, а не до норм вимови; швидкість читання в кілька разів  нижча за норми. |
| 2 | Учень/учениця читає, відриваючи окремі слова одне від одного, не завжди відділяє одне речення від іншого; припускається помилок на заміну, перестановку, пропуск (складів, слів); вимовляє в багатьох випадках слова відповідно до їх написання, а не до норм вимови; швидкість читання складає орієнтовно третину від норми. |
| 3 | Читання   характеризується певним  рівнем зв’язності, який проте ще недостатній, як і темп, що наближається до половини норми. Допускається ще велика кількість помилок різного характеру. |
| Середній(Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які читають зі швидкістю, що наближається до норми, поділяючи текст на речення, пов’язуючи слова в реченні між собою, але читають не досить плавно і виразно, припускаючись помилок в інтонуванні, вимові тощо) | 4 | Учень/учениця читає, зі швидкістю, що дещо перевищує половину норми, поділяючи текст на речення, але припускається значної кількості помилок в інтонуванні речень різних типів;  у поділі речень на смислові частини, неправильно ставить логічний наголос; припускається орфоепічних помилок; читання не досить плавне. |
| 5 | Учень/учениця читає зі швидкістю, що наближається до норми, в основному правильно інтонуючи кінець речення, але припускається помилок у поділі речень на смислові частини, логічному наголошуванні слів, а також в інтонуванні речень певної синтаксичної будови (за програмою відповідного класу); припускається орфоепічних помилок;  читання не досить плавне. |
| 6 | Учень/учениця читає зі швидкістю, що відповідає нормі, правильно інтонуючи кінець речення, логічно наголошуючи слова, але робить окремі помилки в поділі речень на смислові частини та в  інтонуванні речень певної синтаксичної будови (за програмою відповідного класу); припускається орфоепічних помилок; читання не досить плавне. |
| Достатній(Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які читають плавно, з належною швидкістю, правильно інтонують речення і поділяють їх на смислові відрізки, але припускаються певних недоліків за деякими критеріями(вираження авторського задуму, виконання комунікативно-го завдання; норм орфоепії, дикції) | 7 | Учень/учениця читає зі швидкістю в межах норми, у цілому плавно, правильно інтонуючи речення певної синтаксичної будови (за програмою відповідного класу), роблячи логічні наголоси; поділ речення на смислові відрізки в цілому логічно правильний, але цей поділ не пристосований до особливостей слухацької аудиторії; емоційне забарвлення тексту в читанні відсутнє; є орфоепічні помилки. |
| 8 | Учень/учениця читає швидко, плавно, досить правильно інтонуючи речення певних синтаксичних структур, роблячи логічні наголоси; поділ речення на смислові відрізки логічно правильний, але не завжди пристосований до особливостей слухацької аудиторії; темп, тембр, гучність читання не пов’язані з певним комунікативним завданням; емоційне забарвлення тексту наявне, але воно не виявляє авторського задуму; є орфоепічні помилки. |
| 9 | Учень/учениця читає швидко, плавно, правильно інтонуючи речення різної синтаксичної будови; поділ речення на смислові відрізки та логічне наголошування слів правильні, але в окремих випадках темп, тембр, гучність читання не пов’язані з відповідним комунікативним завданням; емоційне забарвлення недостатньо виявляє авторський задум;  можуть бути орфоепічні помилки. |
| Високий(Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які читають плавно, швидко, правильно інтонують речення і поділяють їх на смислові відрізки; добре відтворюють авторський задум, стильові особливості тексту, розв’язують комунікативне завдання; читають орфоепічно правильно, з гарною дикцією) | 10 | Учень/учениця читає виразно, з гарною дикцією; інтонація (поділ речень на смислові частини, логічне наголошування слів, мелодика речень різної синтаксичної будови), емоційне забарвлення, тембр, темп, гучність читання відтворюють авторський задум, стильові характеристики тексту, але в читанні можуть бути окремі недоліки(наприклад, недостатньо враховано комунікативне завдання, особливості слухацької аудиторії), незначні орфоепічні огріхи. |
| 11 | Читання учня/учениці цілком відповідає усім зазначеним вище критеріям (глибоке проникнення у зміст прочитаного, бездоганне дотримання орфоепічних, інтонаційних норм, виразна передача авторського задуму, стильових характеристик тексту, врахування комунікативного завдання, особливостей слухацької аудиторії). |
| 12 | Учень/учениця читає винятково виразно, з гарною дикцією; глибоко й тонко відтворюючи емоційне забарвлення, авторський задум, стильові характеристики тексту; вміло виконує комунікативне завдання, визначене вчителем або самостійно. |

2. Організація контролю здійснюється за одним з двох варіантів.

Варіант перший: усі учні/учениці виконують роботу самостійно.

Варіант другий: учні/учениці складають висловлювання на основі диференційованого підходу (для початкового рівня пропонуються докладні допоміжні матеріали, для середнього (допоміжні матеріали загального характеру), а для одержання балів достатнього  і високого рівнів необхідно написати переказ чи твір самостійно.

3. Перевірка здатності говорити (усно переказувати чи створювати текст) здійснюється індивідуально: учитель пропонує певне завдання (переказати зміст матеріалу докладно, стисло, вибірково; самостійно створити висловлювання на відповідну тему) і дає учневі/учениці час на підготовку.

Оцінювання усного переказу/твору

За усне висловлювання (переказ, твір) ставлять одну оцінку – за зміст, а також якість мовного оформлення (орієнтовно, спираючись на досвід учителя і не підраховуючи помилок, зважаючи на технічні труднощі фіксації помилок різних типів в усному мовленні).

ІІІ. Сприймає письмові тексти/читання

1. Читання вголос

Контрольна перевірка читання вголос здійснюється в 6 класах

1. Перевіряються здатність учня/учениці:

а) демонструвати певний рівень розуміння прочитаного;

б) виявляти вміння читати із достатньою швидкістю, плавно, з гарною дикцією, відповідно до орфоепічних та інтонаційних норм;

в) виражати за допомогою темпу, тембру, гучності читання особливості змісту, стилю тексту, авторський задум;

г) пристосовувати читання до особливостей слухачів (ступеня підготовки, зацікавленості певною темою тощо).

2. Перевірка вміння читати вголос здійснюється індивідуально: учитель дає учневі/учениці текст, опрацьований на попередніх уроках, деякий час на підготовку і пропонує прочитати цей текст перед класом.

3*.*Матеріал для контрольного завдання:знайомий учневі/учениці текст, дібраний відповідно до вимог програми для кожного класу; текст добирається з таким розрахунком, щоб час його озвучення (за нормативною швидкістю) окремим/ою учнем/ученицею дорівнював 1–2 хвилинам (для читання слід пропонувати невеликі тексти зазначених у програмі стилів, типів і жанрів мовлення, відносно завершені уривки творів або порівняно великий текст, розділений на частини, які читаються кількома учнями/ученицями послідовно).

4*.*Одиниця контролю: озвучений учнем/ученицею текст (швидкість читання у звичайному для усного мовлення темпі – 80–120 слів за хвилину).

Критерії оцінювання читання вголос

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рівень | Бали | Характеристика читання |
| Початковий(Бали  цього рівня одержують учні/учениці, які читають дуже повільно, припускаються значної кількості помилок у структуруванні тексту і речення, прочитанні і вимові слів, інтонуванні речень) | 1 | Учень/учениця читає, не зв’язуючи слова між собою інтонаційно, не відділяючи одне речення від іншого, припускається значної кількості помилок на заміну, перестановку, пропуск (складів, слів); вимовляє в багатьох випадках слова відповідно до їх написання, а не до норм вимови; швидкість читання в кілька разів  нижча за норми. |
| 2 | Учень/учениця читає, відриваючи окремі слова одне від одного, не завжди відділяє одне речення від іншого; припускається помилок на заміну, перестановку, пропуск (складів, слів); вимовляє в багатьох випадках слова відповідно до їх написання, а не до норм вимови; швидкість читання складає орієнтовно третину від норми. |
| 3 | Читання   характеризується певним  рівнем зв’язності, який проте ще недостатній, як і темп, що наближається до половини норми. Допускається ще велика кількість помилок різного характеру. |
| Середній(Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які читають зі швидкістю, що наближається до норми, поділяючи текст на речення, пов’язуючи слова в реченні між собою, але читають не досить плавно і виразно, припускаючись помилок в інтонуванні, вимові тощо) | 4 | Учень/учениця читає, зі швидкістю, що дещо перевищує половину норми, поділяючи текст на речення, але припускається значної кількості помилок в інтонуванні речень різних типів;  у поділі речень на смислові частини, неправильно ставить логічний наголос; припускається орфоепічних помилок; читання не досить плавне. |
| 5 | Учень/учениця читає зі швидкістю, що наближається до норми, в основному правильно інтонуючи кінець речення, але припускається помилок у поділі речень на смислові частини, логічному наголошуванні слів, а також в інтонуванні речень певної синтаксичної будови (за програмою відповідного класу); припускається орфоепічних помилок;  читання не досить плавне. |
| 6 | Учень/учениця читає зі швидкістю, що відповідає нормі, правильно інтонуючи кінець речення, логічно наголошуючи слова, але робить окремі помилки в поділі речень на смислові частини та в  інтонуванні речень певної синтаксичної будови (за програмою відповідного класу); припускається орфоепічних помилок; читання не досить плавне. |
| Достатній(Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які читають плавно, з належною швидкістю, правильно інтонують речення і поділяють їх на смислові відрізки, але припускаються певних недоліків за деякими критеріями(вираження авторського задуму, виконання комунікативно-го завдання; норм орфоепії, дикції) |  7 | Учень/учениця читає зі швидкістю в межах норми, у цілому плавно, правильно інтонуючи речення певної синтаксичної будови (за програмою відповідного класу), роблячи логічні наголоси; поділ речення на смислові відрізки в цілому логічно правильний, але цей поділ не пристосований до особливостей слухацької аудиторії; емоційне забарвлення тексту в читанні відсутнє; є орфоепічні помилки. |
|  8 | Учень/учениця читає швидко, плавно, досить правильно інтонуючи речення певних синтаксичних структур, роблячи логічні наголоси; поділ речення на смислові відрізки логічно правильний, але не завжди пристосований до особливостей слухацької аудиторії; темп, тембр, гучність читання не пов’язані з певним комунікативним завданням; емоційне забарвлення тексту наявне, але воно не виявляє авторського задуму; є орфоепічні помилки. |
|  9 | Учень/учениця читає швидко, плавно, правильно інтонуючи речення різної синтаксичної будови; поділ речення на смислові відрізки та логічне наголошування слів правильні, але в окремих випадках темп, тембр, гучність читання не пов’язані з відповідним комунікативним завданням; емоційне забарвлення недостатньо виявляє авторський задум;  можуть бути орфоепічні помилки. |
| Високий(Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які читають плавно, швидко, правильно інтонують речення і поділяють їх на смислові відрізки; добре відтворюють авторський задум, стильові особливості тексту, розв’язують комунікативне завдання; читають орфоепічно правильно, з гарною дикцією) | 10 | Учень/учениця читає виразно, з гарною дикцією; інтонація (поділ речень на смислові частини, логічне наголошування слів, мелодика речень різної синтаксичної будови), емоційне забарвлення, тембр, темп, гучність читання відтворюють авторський задум, стильові характеристики тексту, але в читанні можуть бути окремі недоліки(наприклад, недостатньо враховано комунікативне завдання, особливості слухацької аудиторії), незначні орфоепічні огріхи. |
| 11 | Читання учня/учениці цілком відповідає усім зазначеним вище критеріям (глибоке проникнення у зміст прочитаного, бездоганне дотримання орфоепічних, інтонаційних норм, виразна передача авторського задуму, стильових характеристик тексту, врахування комунікативного завдання, особливостей слухацької аудиторії). |
| 12 | Учень/учениця читає винятково виразно, з гарною дикцією; глибоко й тонко відтворюючи емоційне забарвлення, авторський задум, стильові характеристики тексту; вміло виконує комунікативне завдання, визначене вчителем або самостійно. |

2. Читання мовчки

1. Перевіряються здатністьучня/ученицічитати новий для них текст із належною швидкістю, розуміти й запам’ятовувати після одного прочитування: фактичний зміст, причинно-наслідкові зв’язки, тему і основну думку, виражально-зображувальні засоби прочитаного твору; давати оцінку прочитаному.

2. Перевірка вміння читати мовчки здійснюється фронтально за одним із варіантів.

Варіант перший: учні/учениці читають незнайомий текст від початку до кінця, а відтак відповідають на запитання вчителя за змістом прочитаного. Учні/учениці повинні вислухати кожне запитання, варіанти відповідей на нього, вибрати один з них і записати лише його номер (1. А.).

Варіант другий: учні/учениці одержують видруковані запитання та варіанти відповідей на них і відзначають «галочкою» правильний з їхнього погляду варіант.

У 6 класіучням/ученицям пропонують 12 запитань за текстом з чотирма варіантами відповідей. Запитання повинні торкатися фактичного змісту тексту, його причинно-наслідкових зв’язків, окремих мовних особливостей (переносне значення слова, виражальні засоби мови тощо), відображених у тексті образів (якщо є), висловлення оцінки прочитаного.

3. Матеріал для контрольного завдання: невідомі учням/ученицям тексти різних стилів, типів жанрів мовлення, що включають монологічне та діалогічне мовлення (відповідно до вимог програми для кожного класу). Текст добирається таким чином, щоб учні, які мають порівняно високу швидкість читання, витрачали на нього не менше 1 – 2 хвилини часу і були завантажені роботою.

Обсяг текстів для контрольного читання мовчки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Клас | Обсяг тексту для читання мовчки | Швидкість читання мовчки (слів за хвилину) |
| художнього стилю | інших стилів |
| 6-й | 450–540 слів | 360–420 слів | 110 – 180 |

Одиниця контролю:відповіді учнів/учениць на запитання тестового характеру, складені за текстом, що запропонований для читання, та швидкість читання.

Оцінювання читання мовчки

 Оцінювання читання мовчки здійснюється за допомогою тестової перевірки: правильна відповідь на кожне із 12 запитань оцінюється одним балом. Якщо учень/учениця з певних причин не виконав/ла роботу, він/вона має пройти відповідну перевірку додатково  задля того, щоб отримати відповідний бал.

IV. Письмово взаємодіє та висловлюється/письмо

(письмові переказ /твір/есе/диктант)

1. Перевіряється здатність учня/учениці:

а) виявляти певний рівень обізнаності з теми, що розкривається (письмово);

б) демонструвати вміння:

-   будувати висловлювання певного обсягу, добираючи і впорядковуючи необхідний для реалізації задуму матеріал (епізод із власного життєвого досвіду, прочитаний або прослуханий текст, епізод з кінофільму, сприйнятий (побачений чи почутий) твір мистецтва, розповідь іншої людини тощо);

-   ураховувати мету спілкування, адресата мовлення;

-   розкривати тему висловлювання;

-   виразно відображати  основну думку висловлювання, диференціюючи матеріал на головний і другорядний;

-   викладати матеріал логічно, послідовно;

-   використовувати мовні засоби відповідно до комунікативного завдання, дотримуючись норм літературної мови;

-   додержувати єдності стилю;

в) виявляти своє ставлення до предмета висловлювання, розуміти можливість різних тлумачень тієї самої проблеми;

г) виявляти певний рівень творчої діяльності, зокрема:

-   трансформувати одержану інформацію, відтворюючи її докладно, стисло, вибірково, своїми словами, змінюючи форму викладу, стиль тощо відповідно до задуму висловлювання;

-   створювати оригінальний текст певного стилю;

-   аргументувати висловлені думки, переконливо спростовувати помилкові докази;

-   викладати матеріал виразно, доречно, економно, виявляти багатство лексичних і граматичних засобів.

2. Перевірка здатності письмово переказувати і створювати текст здійснюється фронтально: учням/ученицям пропонується переказати прочитаний учителем (за традиційною методикою або самостійно прочитаний) текст чи інший матеріал для переказу або самостійно написати твір.

3. Переказ

Матеріалом для переказу (усного/письмового) можуть бути: текст, що читається вчителем, або попередньо опрацьований текст; самостійно прочитаний матеріал з газети, журналу, епізод кінофільму чи телепередачі, розповідь іншої людини про певні події, народні звичаї тощо. Якщо пишеться переказ із творчим завданням, учням/ученицям пропонується, окрім того, також завдання, що передбачає написання творчої роботи,  обов’язково пов’язаної із змістом переказу.

 Обсяг тексту для переказу

|  |  |
| --- | --- |
| Клас | 6-й |
| Обсяг тексту для переказу | 150–200 слів |
| Обсяг творчого завдання до переказу, виконаного письмово | 0,3–0,5 сторінок |

Обсяг тексту для стислого чи вибіркового переказу має бути у 1,5– 2 рази більшим за обсяг тексту для докладного переказу. Якщо для контрольної роботи використовуються інші джерела, то матеріал добирається так, щоб обсяг переказу міг бути в межах пропонованих для певного класу норм. Тривалість звучання усного переказу – 3-5 хвилин.

4. Твір

Матеріалом для твору (усного/письмового) можуть бути: тема, сформульована на основі попередньо обговореної проблеми, життєвої ситуації, прочитаного та проаналізованого художнього твору; а також пропоновані для окремих учнів/учениць допоміжні матеріали (якщо обирається варіант диференційованого підходу до оцінювання).

Обсяг письмового твору з української мови

|  |  |
| --- | --- |
| Клас |  6-й |
| Кількість сторінок |  1,0 -1,5 |

Критерії оцінювання письмових переказів/творів/есе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Бали | Рівні навчальних досягнень учнів | Мовне оформлення | Змістові помилки |
| орфографічні пунктуаційні помилки | лексичні, граматичні стилістичні |
| Початковий рівень |  |
|  | Побудованому учнем/ученицею тексту бракує зв’язності й цілісності, урізноманітнення потребує лексичне та граматичне оформлення роботи | 15-16і більше | 13 і більше | Окремі речення |
|  | Побудоване учнем/ученицею висловлювання характеризується фрагментарністю, думки викладаються на елементарному рівні; потребує збагачення й урізноманітнення лексика і граматична будова мовлення | 13-14 | 12 | Окремі фрагменти |
|  | Учневі/учениці слід працювати над виробленням умінь послідовніше й чіткіше викладати власні думки, дотримуватися змістової та стилістичної єдності висловлювання, потребує збагачення та урізноманітнення лексика й граматична будова Висловлювання | 11-12 | 11 | Менше ½ норми |
| Середній рівень |  |
|  | Висловлювання учня/учениці за обсягом складає дещо більше половини від норми і характеризується певною завершеністю, зв’язністю; розкриття теми має бути повнішим, ґрунтовнішим і послідовнішим; чіткіше мають розрізнюватися основна та другорядна інформація; потребує урізноманітнення добір слів, більше має використовуватися авторська лексика | 9-10 | 9 | 7 |
|  | За обсягом робота учня/учениці наближається до норми, загалом є завершеною, тему значною мірою розкрито, проте вона потребує глибшого висвітлення, має бути увиразнена основна думка, посилена єдність стилю, мовне оформлення різноманітнішим | 7-8 | 8 | 6 |
|  | За обсягом висловлювання учня/учениці сягає норми, його тема розкривається, виклад загалом зв’язний, але учневі ще слід працювати над умінням самостійно формулювати судження, належно їх аргументувати, точніше добирати слова й синтаксичні конструкції | 5-6 | 7 | 5 |
| Достатній рівень |  |
|  | Учень/учениця самостійно створює достатньо повний, зв’язний, з елементами самостійних суджень текст, вдало добирає лексичні засоби, але ще має вдосконалювати вміння чітко висвітлювати тему, послідовно її викладати, належно аргументувати основну думку | 4 | 6 | 4 |
|  | Учень/учениця самостійно будує достатньо повне, осмислене висловлювання, загалом ґрунтовно висвітлює тему, добирає переконливі аргументи на їх користь, проте ще має працювати над урізноманітненням словника, граматичного та стилістичного оформлення роботи | 3 | 5 | 3 |
|  | Учень/учениця самостійно будує послідовний, повний, логічно викладений текст; загалом розкриває тему, висловлює основну думку; вдало добирає лексичні засоби, проте ще має працювати над умінням виразно висловлювати власну позицію і належно її аргументувати | 1+1(негруба) | 4 | 2 |
| Високий рівень |  |
|  | Учень/учениця самостійно будує послідовний, повний текст, ураховує комунікативне завдання, висловлює власну думку, певним чином аргументує різні погляди на проблему, робота відзначається багатством словника, граматичною правильністю, дотриманням стильової єдності й виразності тексту | 1 | 3 | 1 |
|  | Учень/учениця самостійно будує послідовний, повний текст, ураховує комунікативне завдання; аргументовано, чітко висловлює власну думку, зіставляє її з думками інших, уміє пов’язати обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, добирає переконливі докази для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв’язувати певні життєві проблеми; робота відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, граматичною різноманітністю | 1 (негруба) | 2 | - |
|  | Учень/учениця самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою та оформленням висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; повно, вичерпно висвітлює тему; аналізує різні погляди на той самий предмет, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, використовує набуту з різних джерел інформацію для розв’язання певних життєвих проблем; робота відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю та різноманітністю, стилістичною довершеністю | -  | 1 | - |

Мовне оформлення перевірки письмових робіт

За письмове мовлення виставляють одну оцінку: на основі підрахунку допущених недоліків за зміст і помилок за мовне оформлення, ураховуючи їх співвідношення.

Оцінюючи письмові роботи (перекази, твори), враховують наявність:

1) орфографічних та пунктуаційних помилок, які підраховуються сумарно, без диференціації (перша позиція);

2) лексичних, граматичних і стилістичних помилок (друга позиція).

 Загальну оцінку за мовне оформлення (МО) виводять таким чином: до бала за орфографію та пунктуацію додають бал, якого заслуговує робота за кількістю лексичних, граматичних і стилістичних помилок, одержана сума ділиться на 2:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  МО: |  4 5 | (7 + 8): 2 = 8 балів |
| І +V **—** Л+Г+С |

Під час виведення єдиної оцінки за письмову роботу до кількості балів, набраних за зміст переказу чи твору, додається кількість балів за мовне оформлення і їхня сума ділиться на 2. При цьому, якщо частка не є цілим числом, вона закруглюється в бік більшого числа. Остаточний вигляд запису: З — 4: 7 балів; МО — 4 – 5: 8 балів (7+8): 2 = 8 балів

Це означає**,** що учнівська робота має чотири змістові помилки (за зміст – 7 балів) і дев’ять помилок у мовному оформленні: чотири орфографічні та пунктуаційні (сумарно) помилки, п’ять лексичних, граматичних і стилістичних (сумарно) помилок (за мовне оформлення – 8 балів). Сума цих балів ділиться на 2, і оскільки частка не є цілим числом (15 : 2 = 7,5), то вона заокруглюється в бік більшого числа (8 балів).

Під час проведення уроків навчальних переказів/творів рекомендується на розсуд учителя здійснювати вибірково перевірку певного виду діяльності. Проте під час перевірки зошитів оцінюються всі письмові навчальні перекази/твори, що й враховується під час виставлення оцінки за ведення зошита.

5. Диктант. Оцінювання правописних (орфографічних і пунктуаційних)

 умінь учнів/учениць

Основною формою перевірки орфографічної та пунктуаційної грамотності є контрольний текстовий диктант.

1. Перевірці підлягають уміння правильно писати слова на вивчені орфографічні правила і словникові слова, визначені для запам’ятовування; ставити розділові знаки відповідно до опрацьованих правил пунктуації; належним чином оформляти роботу. Перевірка здійснюється фронтально за традиційною методикою.

2.  Для контрольного текстового диктанту використовуються тексти, в яких кожне з опрацьованих протягом семестру правил орфографії та/чи пунктуації були представлені 3–5 прикладами.

Обсяг диктанту по класах

|  |  |
| --- | --- |
| Клас |  6-й |
| Кількість слів у тексті |  100 - 110 |

Примітка. У визначенні кількості слів у диктанті враховують як самостійні, так і службові слова.

Критерії оцінювання диктанту

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рівні | Початковий | Середній | Достатній | Високий |
| Бали | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Кількість помилок | 15–16 і більше | 13–14 | 11–12 | 9–10 | 7–8 | 5–6 | 4 | 3 | 1+1 (негруба) | 1 | 1 (негруба) | - |

Особливості оцінювання диктанту

1. Орфографічні та пунктуаційні помилки оцінюються однаково;

2. Виправляються, але не враховуються такі орфографічні і пунктуаційні помилки:

а) на правила, які не включені до шкільної програми;

б) на ще не вивчені правила;

в) у словах з написаннями, що не перевіряються, над якими не проводилась спеціальна робота;

г) у передачі так званої авторської пунктуації.

3*.* Повторювані  помилки ( помилка у тому самому слові, яке повторюється в диктанті кілька разів), уважається однією помилкою .

4. Однотипні (помилки на те само правило), але в різних словах вважаються різними помилками.

5. Розрізняють грубі і негрубі помилки; зокрема, до негрубих відносяться такі:

а) у винятках з усіх правил;

б) у написанні великої букви в складних власних найменуваннях;

в) у випадках написання разом і окремо префіксів у прислівниках, утворених від іменників з прийменниками;

г) у випадках, коли замість одного знаку поставлений інший;

д) у випадках, що вимагають розрізнення не і ні (у сполученнях не хто інший, як....; не що інше, як...; ніхто інший не...; ніщо інше не...);

е) у пропуску одного із сполучуваних розділових знаків або в порушенні їх послідовності;

є) у заміні українських букв російськими.

6. П’ять виправлень (неправильне написання на правильне) прирівнюються до однієї помилки.

6. Оцінювання зошитів

 Ведення зошитів оцінюють від 1 до 12 балів щомісяця протягом семестру. Під час виставлення тематичного бала в 5 класі результати перевірки робочих зошитів, як правило, не враховуються (наказ МОН від 01.04.2022 № 289 «Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти»)

У разі відсутності учня/учениці на уроках протягом місяця в колонці за ведення зошита зазначати н/о (нема оцінки).

Зошити для навчальних класних і домашніх робіт з української мови перевіряють: у 5-6 класах – двічі на тиждень.

1. Література та інформаційні ресурси

Нормативні документи:

- Про повну загальну середню освіту (Закон України від 16.01.2020 № 463-ІХ).

- Про затвердження Державного стандарту базової середньої освіти (постанова КМУ від 30.09.2020 № 898).

- Про затвердження типової освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти (наказ МОН України від 19.02.2021 № 235).

- Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти (наказ МОН України від 01.04.2022 № 289).

- Методичні рекомендації щодо викладання української мови і літератури, зарубіжної літератури для 5–6 та 7–11 класів у закладах загальної середньої освіти у 2023/2024 н. р. (за редакцією Т. Гнаткович, О. Котусенко, О.Опачко).

- Методичні рекомендації щодо навчання змісту освітніх галузей в 5-6 класах НУШ у 2023-2024 н. р. (лист СОІППО від 17.08.2023 № 375/11-07).

Методичні матеріали:

* Відповідаємо на запитання: усепро модельні навчальні програми для розробників і шкіл/Нова українська школа (nus.org.ua)
* Готуємося до навчального року: принципи та методи організації онлайн-навчання/Нова українська школа (nus.org.ua)
* 8 цікавих технік, як оцінювати учнів, і що треба врахувати/Нова українська школа (nus.org.ua)