Додаток 15

Інтегрований курс «Мистецтво». Навчальна програма для 5 класу, розроблена на основі модельної навчальної програми «Мистецтво 5-6 класи» (інтегрований курс)» для закладів загальноїсередньої освіти (автори: Масол Л. М., Просіна О. В.)

1. Пояснювальна записка

Навчальна програма з інтегрованого курсу «Мистецтво» для 5 класу закладу загальної середньої освіти відповідає закону України «Про повну загальну середню освіту», Державному стандарту базової середньої освіти, затвердженому постановою Кабінету Міністрів України від 30 вересня 2020 р. № 898, модельній навчальній програмі «Мистецтво 5-6 класи (інтегрований курс)» для закладів загальної середньої освіти (автори: Масол Л.М., Просіна О.В.).

Метою вивчення інтегрованого курсу «Мистецтво» є цілісний розвиток особистості учня у процесі опанування мистецьких надбань людства; усвідомлення власної національної ідентичності в міжкультурній комунікації; формування компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження; розкриття креативного потенціалу, залучення до культурних процесів в Україні.

Мета інтегрованого навчання мистецтва досягається шляхом реалізації таких завдань:

- виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток художніх інтересів та естетичних потреб, емоційного інтелекту;

- формування системи художніх знань, яка відображає видову і жанрову специфіку та взаємодію мистецтв; опанування мистецької грамоти, насамперед музичної і візуальної;

- розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; здатності брати участь у дискусіях на теми мистецтва, висловлювати й аргументувати власні думки, судження, пріоритети;

- здобуття мистецького досвіду в різних видах практичної діяльності; в індивідуальних, групових і колективних мистецьких проєктах; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження, до роботи в команді на засадах толерантності й партнерства;

- розвиток художніх здібностей, уяви та інтуїції, критичного і креативного мислення, інноваційності;

- формування потреби в естетизації середовища, готовності до участі в соціокультурному житті, до збереження і примноження мистецько-культурних цінностей.

Принципи, на яких ґрунтується програма та визначаються дидактичні пріоритети: дитиноцентризму та індивідуалізації, врахування вікових особливостей і природних здібностей учнів;

- систематичності, неперервності, наступності між початковою і базовою освітою, адаптаційним і основним циклами навчання;

- глобальної освіти – поєднання глобального, національного та локального аспектів змісту освіти;

- дидактичної інтеграції на основі взаємодії мистецтв і методів компаративістики, спрямованих на поліхудожній розвиток учнів;

- континуальності – єдності навчання і виховання особистості, художнього і технічного, емоційного та раціонального, свідомого та інтуїтивного в процесі опанування мистецьких цінностей; діалогічної суб’єкт-суб’єктної взаємодії, партнерства, емоційно-енергетичної насиченості навчання;

Навчальна програма побудована на підґрунті компетентнісного, інтегративного, особистісно орієнтованого, діяльнісного та культурологічного підходів, які зумовлюють дидактично доцільне визначення змісту навчання мистецтва і широку палітру методичного інструментарію вчителя.

Особливості організації освітнього процесу.

Навчальна програма представляє органічне поєднання змісту різних видів мистецтва з домінантністю музичного і образотворчого, тому цей курс може викладати як один, так і два вчителі відповідно до фаху – вчитель музичного мистецтва, вчитель образотворчого мистецтва, які мають співпрацювати у команді, узгоджуючи планування своїх уроків. Якщо освітній заклад обирає мінімальну кількість годин на галузь (1 год. на тиждень), то викладається виключно інтегрований курс «Мистецтво».

2. Змістова частина: навчальний план курсу,видидіяльності року, очікувані результати

Інтегрований курс «Мистецтво» 5 клас (1 година)

Тема року: **Види і мова мистецтва**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Очікувані результати навчання | Пропонований зміст | Орієнтовні види навчальної діяльності |
| Розділ І. Народне і професійне мистецтво (14год., у т. ч. 1 год. резерв) | | |
| Розділ ІІ. Взаємодія і синтез мистецтв (17 годин, у т. ч. 3 год. резерв) | | |
| **1.** **Пізнає різні види мистецтва, інтерпретує художні образи, виявляє ціннісне емоційне ставлення до мистецтва**  1.1  Описує особливості мови різних видів мистецтва; пояснює засоби виразності художнього образу у творах різних видів мистецтва Наводить приклади творів різних видів мистецтва. Розрізняє види і наводить приклади українського фольклору (музичного, танцювального); українського декоративно- прикладного мистецтва. Орієнтується у календарно-обрядових дійствах, особливостях  народного мистецтва рідного краю..  1.2.  Уважно сприйма**є** твори різних видів мистецтва. Передає враження від творів вербально/невербально, різними художніми засобами. Висловлює власне ставлення до творів мистецтва. Застосовує в процесі вербальної інтерпретації відповідну термінологію. Наводить  приклади синтезу мистецтв, зв’язків між видами мистецтва, мистецтва з життям.  **2. Виявляє художньо-образне, асоціативне мислення під час творчої діяльності в різних видах**  **2.1**.  Бере участь у виконавській творчості: співає, зокрема народні пісні та їх обробки (в хорі/ансамблі/соло), грає на елементарних музичних інструментах.  Виконує зображення і розробляє ескізи, зокрема з етнічними мотивами, застосовує різні художні техніки, матеріали, формати, прийоми. Виявляє елементарні навички в царині фотомистецтва.  Відтворює характерні особливості сценічного персонажа в мовленні, міміці, пластиці тіла.  **2.2.**  Імпровізує (вокальні інтонації, ритмічний супровід до пісні, танцювальні рухи тощо). Поєднує засоби музики, пластичного інтонування, візуального ряду.  Створює зображення (графічні, живописні, об’ємні) в процесі експериментування з кольорами, лініями, формами.  **2.3**.  Спостерігає за довкіллям, фіксує власні спостереження (фото, замальовки тощо). Використовує художню літературу в мистецькій творчості. Створює пластичні рухи під музику. Пропонує власні ідеї, реалізує їх з допомогою вчителя чи інших осіб, зокрема з урахуванням національних традицій. Використовує знання і  вміння з інших освітніх галузей.  **3. Пізнає себе через взаємодію з мистецтвом, регулює власний емоційний стан**  3.1.  Характеризує власну творчість за визначеними критеріями. Визначає сильні й слабкі сторони своєї роботи в чітких формулюваннях.  3.2.  Презентує результати власної творчості публічно, пояснює свій задум. Визнає можливість різного втілення творчого задуму.  3.3.  Долучається до мистецьких заходів; дослідницьких проєктів.  Виконує різні ролі в спільному творчому процесі, висловлює свою думку в обговореннях творів мистецтва, використовує власний досвід і різні види інформації під час спільної творчості. Бере участь в інсценізаціях календарно-обрядових дійств, народних ігор з використанням пісенного матеріалу, танцювальних рухів, елементів костюмів, атрибутів, гриму.  3.4.  Розпізнає емоції й почуття від сприймання мистецьких творів і описує власні мистецькі вподобання. Пояснює вплив творів на зміну емоційного стану. Розуміє, який вид художньо- творчої діяльності покращує емоційний стан. Визначає улюблені види мистецької діяльності, пояснює, від чого отримує задоволення у творчості.  **4. Використовує інформаційне середовище у власній творчості та художній комунікації**  4.1.  Обирає різні способи творення для художнього самовираження (ілюстрації, фото тощо). Шукає й добирає з допомогою вчителя чи інших осіб аудіо-, відео-, ілюстративні й текстові  матеріали з різних джерел, упорядковує їх.  4.2.  Визначає з допомогою вчителя чи інших осіб достовірність джерела інформації про мистецтво.  4.3.  Розуміє значення правильного оформлення цитат із покликанням на автора | Вступ (1 год.)**Палітра видів мистецтва**  Роль мистецтва у житті людини. Художній образ - основа сприймання і розуміння змісту твору мистецтва**.** Спільні поняття для різних видів мистецтва: ритм, гармонія, форма тощо.  *Модуль* 1 (домінантний).  **Види і мова музичного мистецтва** (6 год.) **музичного**  - Народна і професійна музика.  - Особливості українського  музичного фольклору.  - Календарно-обрядові й родинно- побутові пісні у дзеркалі традицій і сучасності. фольклору. Календарно-обрядові й родинно- побутові пісні у дзеркалі традицій і сучасності.  - Вокальна та інструментальна музика.  - Співочі голоси.  - Види хорів.  - Симфонічна музика.  - Види оркестрів.  *Модуль 2*(домінантий)**.**  **Види і мова візуальних/образотворчих мистецтв.** (7 год.)  Основи композиції - побудови художнього твору, що забезпечують його цілісність.  Засоби художньої виразності ***графіки*** (точка, лінія, пляма, штрих).  Види й техніки графіки. Силует. Світлотінь.  Засоби художньої виразності ***живопису*** (колір, відтінки кольору, колорит, теплі і холодні кольори, контраст і нюанс).  Види й техніки живопису (станковий, монументальний - фреска, мозаїка, вітраж).  .  *Модуль* 3 (домінантний)  **Види і мова сценічних мистецтв** (6 год.)  Види і мова театру: драматичного, музичного, лялькового. Сценографія. Специфіка мови циркового мистецтва.  Мова хореографії. Види танців. Перформанс. | Спів народних і сучасних авторських пісень з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами. Інсценізації народних українських обрядів, насамперед поширених у культурному середовищі рідного краю з усвідомленням національної ідентичності через мистецтво.  Гра на елементарних дитячих інструментах, зокрема на вироблених власноруч.  Експериментування зі звуками різних властивостей.  Імпровізація супроводу до пісні. Виконання ритмічних партитур.  Музично-дидактичні ігри (ребуси з нотної грамоти, вікторини «Упізнай/заспівай мелодію»).  Дослідження довкілля, сприйняття його об’єктів для художньо-образної інтерпретації (замальовки, фотографії тощо). Створення графічних і живописних композицій у різних техніках, зокрема з урахуванням національних традицій.  Виконання скульптурних зображень, аплікацій, інсталяцій, дизайнерських робіт.  Участь у колективних, групових та індивідуальних мистецьких проєктах (зокрема екологічних) з виявом умінь працювати в команді, ініціативності, креативного мислення.  Застосовування цифрових технологій у презентаціях. цифрових технологій у презентаціях.  Сприймання,  аналіз, інтерпретація і порівняння творів різних видів мистецтва - музичного, сценічних, візуальних з дотриманням відповідної термінології та норм грамотного українського мовлення.  Участь у дискусіях з тем мистецтва, висловлювання власних емоційних вражень, ціннісних ставлень та критичних суджень щодо художніх творів.  Добір видів художньої діяльності для емоційного задоволення, зняття втоми.  Пошук і використання художніх матеріалів різної природи (текстових, ілюстративних, аудіо- відео-фото тощо) з усвідомленням норм  авторського права. Використання медіа для художньо-творчого самовираження, здійснення віртуальних екскурсій здійснення віртуальних екскурсій. права. Використання медіа для художньо-творчого самовираження, здійснення віртуальних екскурсій. (текстових, |
| *Модуль 4.* **Види і мова візуальних/пластичних мистецтв** (5 год.)  Види *декоративно-ужиткового мистецтва*(розпис, вишивка, витинання, гончарство, різьблення тощо). Особливості українського народного мистецтва.  Види і мова а*рхітектури***.** Мова *художньої фотографії*. Види *дизайну****.***  *Модуль 5.* **Види і мова візуальних/екранних мистецтв.** (5 год.)  Види кінематографу: художнє, анімаційне, документальне.  Мова ігрового кіно.  Види мультфільмів (мальовані, лялькові, пластилінові, комп’ютерні).  Телебачення та його художні особливості. |

1. Перелік навчально-методичного та матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу

* Мистецтво. 5 клас. Підручник для закладів загальної середньої освіти. Автор Л. Масол
* Нова українська школа: путівник для вчителя 5-6 класів: навчально-методичний посібник / за ред. А. Л. Черній; відп. за вип. В. М. Салтишева. Рівне: РОІППО, 2022
* Навчально- методична скарбниця. НУШ 5-6 класи
* Навчально-методичний путівник НУШ 5 клас
* Модельні навчальні програми
* Презентації модельних навчальних програм

Матеріально-технічне забезпечення:

* комп’ютер,
* музичним синтезатором PSR-550,
* фортепіано «Україна,
* дитячі музичні інструменти,
* методичні матеріали кабінету музичного мистецтва.

Онлайн-сервіси:

<https://vseosvita.ua/>

<https://naurok.com.ua/>

<https://www.ed-era.com/>

<https://learningapps.org/>

<https://prometheus.org.ua/courses-catalog/>

4. Система оцінювання результатів навчання.

Критерії оцінювання базуються на положеннях Рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти, затверджених наказом МОН України 01.04.2022 за № 289 та Загальних критеріях оцінювання результатів навчання учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти (додаток № 2 до наказу № 289), а також у Методичних рекомендаціях щодо викладання освітньої галузі «Мистецтво» у 2022/2023 навчальному році (Додаток 12 до листа Міністерства освіти і наук України від 19.08.2022 №1/9530-22).

У мистецькій освітній галузі рівень досягнення обов’язкових результатів навчання Державного стандарту базової середньої освіти і, відповідно, в модельних навчальних програмах як досягнення очікуваних результатів навчання на певний період навчання встановлюється через:

* вияв обізнаності учня/учениці у сфері мистецтва, зокрема розуміння особливостей того чи того виду мистецтва (мови, жанрів тощо);
* демонстрацію учнями/ученицями практичних умінь у галузі мистецтва;
* виявлення учнями/ученицями естетичного ставлення - емоційного, оцінного, критичного, до творів мистецтва, різних мистецьких явищ повсякдення, власної творчості та творчості інших.

Саме тому оцінювання результатів навчання в мистецькій освітній галузі визначено за критеріями: пізнання та аналіз інтерпретація творів мистецтва; практична мистецька діяльність; емоційне ставлення до мистецтва, показники яких узгоджено з результатами навчання Державного стандарту базової середньої освіти.

Основними видами оцінювання результатів учнів, що проводяться учителем, є формувальне поточне та підсумкове (тематичне, семестрове, річне). Система оцінювання:

• 10, 11, 12 - високий рівень (В);

• 7, 8, 9 - достатній рівень (Д);

• 4, 5, 6 - середній рівень (С);

• 1, 2, 3 - початковий рівень (П).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Група результатів навчання | Рівень досягнення результатів навчання | | | |
| Початковий рівень | Середній рівень | Достатній рівень | Високий рівень |
| Пізнає та аналізує та інтерпретує твори мистецтва | розрізняє види мистецтва, але не визначає виражальні засоби різних видів мистецтва | розрізняє види мистецтва і називає окремі виражальні засоби різних видів мистецтва | розрізняє види мистецтва, характеризує основні виражальні засоби різних видів мистецтва | розрізняє види мистецтва, інтерпретує виражальні засоби при аналізі творів мистецтва |
| бере участь в обговоренні творів мистецтва, не пояснює свою позицію,  не застосовує термінологю | бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, але не пояснює свою позицію, не застосовує термінологію | бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію, частково застосовує мистецьку термінологію | бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію, застосовує мистецьку термінологію |
| Здійснює практичну мистецьку діяльність | демонструє практичні вміння у мистецькій діяльності  ( за допомогою вчителя) | демонструє практичні уміння у мистецькій діяльності (переважно за допомогою вчителя) | демонструє вміння у самостійній мистецькій діяльності | демонструє вміння у самостійній мистецькій діяльності, виявляє ініціативність, оригінальність |
| використовує цифрове середовище лише в окремих ситуаціях | ситуативно використовує цифрове середовище, потребує допомоги вчителя | регулярно використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя | самостійно використовує цифрове середовище |
| бере участь у колективній мистецькій діяльності лише в окремих ситуаціях | бере участь у колективній мистецькій діяльноті | бере активну участь у колективній мистецькій діяльності | бере активну участь у колективній мистецькій діяльності, виявляє ініціативу |
| Виявляє естетичне ставлення: емоційне, оцінне, критичне | виявляє емоційне ставлення лише в окремих ситуаціях | виявляє емоційне ставлення, але  не може схарактеризува-ти емоції | виявляє емоційне ставлення, пояснює емоції | виявляє емоційне ставлення, пояснює і аргументує його |

З**агальні критерії оцінювання результатів навчання учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рівні результатів навчання | Бал | Загальна характеристика |
| Початковий | 1 | Учень/учениця розрізняє об'єкти вивчення |
| Початковий | 2 | Учень/учениця відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення |
| Початковий | 3 | Учень/учениця відтворює частину навчального матеріалу; з допомогою вчителя виконує елементарні завдання |
| Середній | 4 | Учень/учениця з допомогою вчителя відтворює основний навчальний матеріал, повторює за зразком певну операцію, дію |
| Середній | 5 | Учень/учениця відтворює основний навчальний матеріал, з помилками й неточностями дає визначення понять, формулює правило |
| Середній | 6 | Учень/учениця виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу; відповідає правильно, але недостатньо осмислено; застосовує знання при виконанні завдань за зразком |
| Достатній | 7 | Учень/учениця правильно відтворює навчальний матеріал, знає основоположні теорії і факти, наводить окремі власні приклади на підтвердження певних думок, частково контролює власні навчальні дії |
| Достатній | 8 | Учень/учениця має достатні знання, застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, намагається аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки і залежність між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролює власну діяльність; відповіді логічні, хоч і мають неточності |
| Достатній | 9 | Учень/учениця добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних ситуаціях, аналізує й систематизує інформацію, використовує загальновідомі докази із самостійною і правильною аргументацією |
| Високий | 10 | Учень/учениця має повні, глибокі знання, використовує їх у практичній діяльності, робить висновки, узагальнення |
| Високий | 11 | Учень/учениця має гнучкі знання в межах вимог навчальних програм, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях, знаходить інформацію та аналізує її, ставить і розв'язує проблеми |
| Високий | 12 | Учень/учениця має системні, міцні знання в обсязі та в межах вимог навчальних програм, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях; самостійно аналізує, оцінює, узагальнює опанований матеріал, самостійно користується джерелами інформації, приймає обґрунтовані рішення |

1. Література та інформаційні ресурси

Нормативні документи:

* Про повну загальну середню освіту (Закон України від 16.01.2020 № 463-ІХ).
* Про затвердження Державного стандарту базової середньої освіти (постанова КМУ від 30.09.2020 № 898).
* Про затвердження типової освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти (наказ МОН України від 19.02.2021 № 235).
* Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти (наказ МОН України від 01.04.2022 № 289).
* Методичні рекомендації щодо навчання змісту освітніх галузей в 5-6 класах НУШ у 2023-2024 н. р. (лист СОІППО від 17.08.2023 № 375/11-07).

Методичні матеріали:

* Відповідаємо на запитання: усе про модельні навчальні програми для розробників і шкіл/Нова українська школа (nus.org.ua)
* Готуємося до навчального року: принципи та методи організації онлайн-навчання/Нова українська школа (nus.org.ua)
* 8 цікавих технік, як оцінювати учнів, і що треба врахувати/Нова українська школа (nus.org.ua)