Додаток 12

Мистецтво: музичне мистецтво. Навчальна програма для 5 класу, розроблена на основі модельної навчальної програми «Мистецтво 5-6 класи (інтегрований курс)» для закладів загальної середньої освіти (автори: Масол Л.М., Просіна О.В.)

1. Пояснювальна записка.

Навчальна програма з інтегрованого курсу «Мистецтво» для 5 класу закладу загальної середньої освіти відповідає Закону України «Про повну загальну середню освіту», Державному стандарту базової середньої освіти, затвердженому постановою Кабінету Міністрів України від 30 вересня 2020 р. № 898, модельній навчальній програмі «Мистецтво. 5-6 класи (інтегрований курс)» для закладів загальної середньої освіти (автори: Масол Л. М., Просіна О. В.).

Метою вивчення інтегрованого курсу «Мистецтво» є цілісний розвиток особистості учня у процесі опанування мистецьких надбань людства; усвідомлення власної національної ідентичності в міжкультурній комунікації; формування компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження; розкриття креативного потенціалу, залучення до культурних процесів в Україні.

Мета інтегрованого навчання мистецтва досягається шляхом реалізації таких завдань:

- виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток художніх та естетичних потреб, емоційного інтелекту;

- формування системи художніх знань, яка відображає видову і жанрову специфіку та взаємодію мистецтв; опанування мистецької грамоти, насамперед музичної і візуальної;

- розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; здатності брати участь у дискусіях на теми мистецтва, висловлювати й аргументувати власні думки, судження, пріоритети;

- здобуття мистецького досвіду в різних видах практичної діяльності; в індивідуальних, групових і колективних мистецьких проектах; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження, до роботи в команді на засадах толерантності й партнерства;

- розвиток художніх здібностей, уяви та інтуїції, критичного і креативного мислення, інноваційності;

- формування потреби в естетизації середовища, готовності до участі в соціокультурному житті, до збереження і примноження мистецько-культурних цінностей.

Навчальна програма побудована на підґрунті компетентнісного, інтегративного, особистісно орієнтованого, діяльнісного та культурологічного підходів, які зумовлюють дидактично доцільне визначення змісту навчання мистецтва і широку палітру методичного інструментарію вчителя.

Особливості організації освітнього процесу.

Навчальна програма представляє органічне поєднання змісту різних видів мистецтва з домінантністю музичного і образотворчого, тому цей курс може викладати як один, так і два вчителі відповідно до фаху - вчитель музичного мистецтва, вчитель образотворчого мистецтва, які мають співпрацювати у команді, узгоджуючи планування своїх уроків. У разі викладання цього курсу двома вчителями у Навчальній програмі виокремлено дві складові за видами мистецтва із зазначенням відповідної кількості годин «Мистецтво: музичне мистецтво» (1 година на тиждень), «Мистецтво: образотворче мистецтво» (1 година на тиждень). Відповідно − у класному журналі для кожної складової відводяться окремі сторінки, на яких після назви інтегрованого курсу через двокрапку прописується уточнення: «Мистецтво: музичне мистецтво», «Мистецтво: образотворче мистецтво».

2. Змістова частина: навчальний план курсу, види діяльності, очікувані результати

Мистецтво: музичне мистецтво

Тема року: Види і мова музичного і сценічних мистецтв

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Очікувані результати навчання | Пропонований зміст | Орієнтовні види навчальної  діяльності |
| Розділ І.Народне і професійне мистецтво (16 годин, у т. ч. 2 години резерв) | | |
| 1. **Пізнає різні види мистецтва, інтерпретує художні образи, виявляє ціннісне емоційне ставлення до мистецтва**   1.1.  називає види народних пісень;  розрізняє вокальну та інструментальну, сольну, ансамблеву, оркестрову і хорову музику;  розрізняє вокальне виконання із супроводом і а капела;  характеризує засоби музичної виразності: мелодію, інтонацію; темп, тембр, регістр, динаміку;  розрізняє за звучанням групи інструментів симфонічного оркестру, характеризує роль диригента в оркестрі;  описує і порівнює звучання різних видів оркестрів;  наводить приклади вокальної та інструментальної музики у власному житті;  1.2.  уважно сприймає твори різних видів мистецтва, зокрема твори музичного мистецтва;  характеризує твори музичного мистецтва, використовує відповідну термінологію;  порівнює виконання української народної пісні в різних інтерпретаціях (зокрема, автентичному і сучасному естрадному);  висловлює власне ставлення до творів мистецтва, застосовує в процесі вербальної інтерпретації відповідну термінологію;  наводить приклади синтезу мистецтв, зв’язків між видами мистецтва, мистецтва з життям.  **2. Виявляє художньо-образне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва**  2.1.  відтворює запропоновані ритмічні послідовності соло, в групі;  розучує і виконує пісні у відповідному темпі, динаміці, характері, настрої, характеризує її мелодію;  відтворює метр запропонованого фрагменту музичного твору, відтворює диригентські схеми;  2.2.  створює і виконує власні ритмічні послідовності, зокрема ритмічний супровід до пісні імпровізує, виражає різні емоції через інтонації (музичні, мовні).  експериментує з різними інтонаціями – мовними, музичними; бере участь у створенні музичних «діалогів»;  2.3.  бере участь в колективній творчій діяльності.  **3. Пізнає себе через взаємодію з мистецтвом, регулює власний емоційний стан**  3.1.  характеризує власні досягнення в музичній творчості;  3.2.  презентує результати власної творчості, пояснює свій задум;  3.3.  бере участь в обговоренні творів різних видів мистецтва,  долучається до мистецьких заходів, бере участь в інсценізаціях календарно-обрядових дійств тощо;  3.4.  висловлює емоційне враження від творів мистецтва; пояснює ставлення до них;  називає власні емоції, що виникли під час сприймання творів мистецтва;  порівнює емоційні стани, що передають різні твори мистецтва;  передає враження від творів вербально/невербально, різними художніми засобами;  виявляє ставлення до вокальної, інструментальної музики; до різних видів музичної діяльності;  висловлює міркування щодо ролі митців для збереження довкілля, ролі музики для міжособистісного спілкування.  **4. Використовує інформаційне середовище у власній творчості та художній комунікації**  4.1  шукає й добирає з допомогою вчителя чи інших осіб аудіо-, відео-, ілюстративні й текстові матеріали з різних джерел, упорядковує їх;  висловлює міркування щодо ролі інформаційного середовища для розвитку і поширення мистецтва. | Вступ (2 год.)  **Палітра видів мистецтва**.  Роль мистецтва у житті людини.  Народження музичного мистецтва.  Музика і театр стародавніх цивілізацій  Художній образ - основа сприймання і розуміння змісту твору мистецтва**.**  Модуль1 (домінантний).  **Види і мова музичного мистецтв** (12 год.)  Народна і професійна музика.  Особливості українського музичного фольклору. Народні музичні інструменти.  Календарно-обрядові, родинні, жартівливі, сатиричні, ліричні, історичні, колискові пісні у дзеркалі традицій і сучасності.  Сучасні обробки народної і класичної музики.  Народні та національні танці.  Вокальна та інструментальна музика.  Виконання а капела та із інструментальним супроводом.  Соліст, ансамбль (види ансамблів), хор, співочі голоси.  Симфонічна музика.  Групи музичних інструментів симфонічного оркестру. Партитура, диригент.  Види оркестрів.  Музична мова: мелодія, інтонація, гармонія, тембр, темп, лад, регістр, ритм, динаміка, фактура. | Спів народних і сучасних авторських пісень з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами.  Гра на елементарних дитячих інструментах, зокрема на виготовлених власноруч.  Експериментування зі звуками різних властивостей.  Імпровізація супроводу до пісні, ритмічних послідовностей, мелодій до вірша тощо.  Виконання ритмічних послідовностей (соло і в ансамблі).  Музично-дидактичні ігри (зокрема з нотної грамоти).  Дослідження звуків довкілля, звукові імпровізації.  Участь у колективних, групових та індивідуальних мистецьких проєктах (зокрема екологічних) з виявом умінь працювати в команді, ініціативності, креативного мислення.  Застосовування цифрових технологій у презентаціях.  Сприймання, аналіз, інтерпретація і порівняння творів різних видів мистецтва − музичного, візуальних з дотриманням відповідної термінології та норм грамотного українського мовлення.  Участь у дискусіях з тем мистецтва, висловлювання власних емоційних вражень, ціннісних ставлень та критичних суджень щодо художніх творів.  Добір видів художньої діяльності для емоційного задоволення, зняття втоми.  Пошук і використання художніх матеріалів різної природи (текстових, ілюстративних, аудіо-, відео-, фото-, тощо) з усвідомленням норм авторського права. Використання медіа для художньо-творчого самовираження. |
| Розділ ІІ. Взаємодія та синтез сценічних та візуальних мистецтв  (19 годин, у т. ч. 4 години резерв) | | |
| **1. Пізнає різні види мистецтва, інтерпретує художні образи, виявляє ціннісне емоційне ставлення до мистецтва**  1.1.  наводить приклади різних взаємодій між видами мистецтва, зокрема взаємодію різних видів мистецтва з мистецтвом літератури;  характеризує особливості різних видів театрального мистецтва; порівнює різновиди музичного театру – опери і балету;  пояснює особливості сценічної мови, сценічного руху; орієнтується в облаштуванні глядацької зали в театрі; розуміє і пояснює особливості поведінки в театрі; роль музики в театрі;  визначає особливості художньої мови хореографії; визначає різновиди хореографічного мистецтва;  розуміє і визначає можливості телебачення;  характеризує різновиди кіномистецтва, пояснює роль музики у кіномистецтві, особливості кіно як синтетичного виду мистецтва; бере участь в обговоренні телепрограм  характеризує особливості цирку як виду мистецтва.  розуміє призначення різних шоу;  1.2.  уважно сприймає твори різних видів мистецтва, зокрема твори  музичного мистецтва,  характеризує твори музичного, театрального, хореографічного, кіномистецтва, використовує відповідну термінологію;  висловлює власне ставлення до творів мистецтва, застосовує в процесі вербальної інтерпретації відповідну термінологію;   1. **Виявляє художньо-образне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва**   2.1.  відтворює запропоновані ритми (соло, в ансамблі),  виконує ритми, рухи під музику  виконує пісню у відповідному характері;  виявляє старанність та активну участь в іграх-вправах;  виконує у відповідному характері (рухи, міміка, мова, інтонації) запропоновані ролі-інсценізації;  2.2.  створює власні ритмічні послідовності;  створює музичні і мовленнєві інтонації,  проявляє ініціативність у виконанні творчих завдань;  виявляє ініціативу в інсценізації пісні;  2.3.  бере участь в інсценізації,  бере участь у створенні флешмобу;  пропонує ідеї, виявляє ініціативу в реалізації проєкту**,** виявляє активну участь у колективній художньо-творчій діяльності.  **3. Пізнає себе через взаємодію з мистецтвом, регулює власний емоційний стан**  3.1.  характеризує власні досягнення в музичній, театралізованій творчості;  3.2.  презентує результати власної творчості, пояснює свій задум;  3.3.  бере участь в обговоренні творів музичного, театрального, хореографічного та інших видів мистецтва;  3.4.  висловлює думки, емоції щодо твору мистецтва; пояснює власне ставлення до них /мистецької діяльності;  висловлює думки щодо можливостей мистецтва хореографії для зміцнення здоров’я;  висловлює думки щодо ролі танцювального, кіно мистецтва, тощо в житті людини, пояснює власне ставлення до театрального, кіномистецтва, хореографії; за  висловлює думки, емоції щодо ролі телебачення у житті людини; пояснює власне ставлення.  **4. Використовує інформаційне середовище у власній творчості та художній комунікації**  4.1  шукає й добирає з допомогою вчителя чи інших осіб аудіо, відео-, ілюстративні й текстові матеріали з різних джерел, упорядковує їх;  висловлює міркування щодо ролі інформаційного середовища для розвитку і поширення мистецтва | Модуль 2.  **Види і мова сценічних мистецтв** (10 год.)  Зв'язок мистецтва з літературою.  Види і мова театру: драматичного, музичного, лялькового.  Музичний театр: мюзикл, опера, балет.  Мова хореографії. Хореографічно-театралізовані дійства.  Види танців.  Флешмоб.  Модуль 5.  **Види і мова візуальних/екранних мистецтв** (5 год.)  Телебачення та його художні особливості.  Види кінематографу: художнє, анімаційне, документальне.  Музика в кіно.  Види мультфільмів (мальовані, лялькові, пластилінові, комп’ютерні).  Специфіка мови циркового мистецтва. | Спів народних і сучасних авторських пісень з пластичним інтонуванням, з імпровізованими жестами й рухами.  Інсценізації пісень з танцювальними рухами.  Гра на елементарних музичних інструментах, зокрема на виготовлених власноруч.  Експериментування зі звуками різних властивостей.  Імпровізація супроводу до пісні.  Виконання вправ на дикцію, артикуляцію, створення інтонацій, акторські імпровізації – створення запропонованих образів.  Виконання ритмічних партитур.  Музично-дидактичні ігри.  Дослідження довкілля, сприйняття його об’єктів для художньо-образної інтерпретації (звукові імпровізації).  Пошук і використання художніх матеріалів різної природи (текстових, ілюстративних, аудіо-, відео-, фото-, тощо) з усвідомленням норм авторського права. Використання медіа для художньо-творчого самовираження. |

1. Перелік навчально-методичного та матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу

* Мистецтво. 5 клас. Підручник для закладів загальної середньої освіти. Автор Л. Масол
* Нова українська школа: путівник для вчителя 5-6 класів: навчально-методичний посібник / за ред. А. Л. Черній; відп. за вип. В. М. Салтишева. Рівне: РОІППО, 2022
* Навчально- методична скарбниця. НУШ 5-6 класи
* Навчально-методичний путівник НУШ 5 клас
* Модельні навчальні програми
* Презентації модельних навчальних програм

Матеріально-технічне забезпечення:

* комп’ютер,
* музичним синтезатором PSR-550,
* фортепіано «Україна,
* дитячі музичні інструменти,
* методичні матеріали кабінету музичного мистецтва.

Онлайн-сервіси:

<https://vseosvita.ua/>

<https://naurok.com.ua/>

<https://www.ed-era.com/>

<https://learningapps.org/>

<https://prometheus.org.ua/courses-catalog/>

4. Система оцінювання результатів навчання.

Критерії оцінювання базуються на положеннях Рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти, затверджених наказом МОН України 01.04.2022 за № 289 та Загальних критеріях оцінювання результатів навчання учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти (додаток № 2 до наказу № 289), а також у Методичних рекомендаціях щодо викладання освітньої галузі «Мистецтво» у 2022/2023 навчальному році (Додаток 12 до листа Міністерства освіти і наук України від 19.08.2022 №1/9530-22).

У мистецькій освітній галузі рівень досягнення обов’язкових результатів навчання Державного стандарту базової середньої освіти і, відповідно, в модельних навчальних програмах як досягнення очікуваних результатів навчання на певний період навчання встановлюється через:

вияв обізнаності учня/учениці у сфері мистецтва, зокрема розуміння особливостей того чи того виду мистецтва (мови, жанрів тощо);

демонстрацію учнями/ученицями практичних умінь у галузі мистецтва;

виявлення учнями/ученицями естетичного ставлення - емоційного, оцінного, критичного, до творів мистецтва, різних мистецьких явищ повсякдення, власної творчості та творчості інших.

Саме тому оцінювання результатів навчання в мистецькій освітній галузі визначено за критеріями: пізнання та аналіз інтерпретація творів мистецтва; практична мистецька діяльність; емоційне ставлення до мистецтва, показники яких узгоджено з результатами навчання Державного стандарту базової середньої освіти.

Основними видами оцінювання результатів учнів, що проводяться учителем, є формувальне поточне та підсумкове (тематичне, семестрове, річне). Система оцінювання:

• 10, 11, 12 - високий рівень (В);

• 7, 8, 9 - достатній рівень (Д);

• 4, 5, 6 - середній рівень (С);

• 1, 2, 3 - початковий рівень (П).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Група результатів навчання | Рівень досягнення результатів навчання | | | |
| Початковий рівень | Середній рівень | Достатній рівень | Високий рівень |
| Пізнає та аналізує та інтерпретує твори мистецтва | розрізняє види мистецтва, але не визначає виражальні засоби різних видів мистецтва | розрізняє види мистецтва і називає окремі виражальні засоби різних видів мистецтва | розрізняє види мистецтва, характеризує основні виражальні засоби різних видів мистецтва | розрізняє види мистецтва, інтерпретує виражальні засоби при аналізі творів мистецтва |
| бере участь в обговоренні творів мистецтва, не пояснює свою позицію,  не застосовує термінологю | бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, але не пояснює свою позицію, не застосовує термінологію | бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію, частково застосовує мистецьку термінологію | бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію, застосовує мистецьку термінологію |
| Здійснює практичну мистецьку діяльність | демонструє практичні вміння у мистецькій діяльності  ( за допомогою вчителя) | демонструє практичні уміння у мистецькій діяльності (переважно за допомогою вчителя) | демонструє вміння у самостійній мистецькій діяльності | демонструє вміння у самостійній мистецькій діяльності, виявляє ініціативність, оригінальність |
| використовує цифрове середовище лише в окремих ситуаціях | ситуативно використовує цифрове середовище, потребує допомоги вчителя | регулярно використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя | самостійно використовує цифрове середовище |
| бере участь у колективній мистецькій діяльності лише в окремих ситуаціях | бере участь у колективній мистецькій діяльноті | бере активну участь у колективній мистецькій діяльності | бере активну участь у колективній мистецькій діяльності, виявляє ініціативу |
| Виявляє естетичне ставлення: емоційне, оцінне, критичне | виявляє емоційне ставлення лише в окремих ситуаціях | виявляє емоційне ставлення, але  не може схарактеризува-ти емоції | виявляє емоційне ставлення, пояснює емоції | виявляє емоційне ставлення, пояснює і аргументує його |

1. Література та інформаційні ресурси

Нормативні документи:

* Про повну загальну середню освіту (Закон України від 16.01.2020 № 463-ІХ).
* Про затвердження Державного стандарту базової середньої освіти (постанова КМУ від 30.09.2020 № 898).
* Про затвердження типової освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти (наказ МОН України від 19.02.2021 № 235).
* Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти (наказ МОН України від 01.04.2022 № 289).
* Методичні рекомендації щодо навчання змісту освітніх галузей в 5-6 класах НУШ у 2023-2024 н. р. (лист СОІППО від 17.08.2023 № 375/11-07).

Методичні матеріали:

* Відповідаємо на запитання: усе про модельні навчальні програми для розробників і шкіл/Нова українська школа (nus.org.ua)
* Готуємося до навчального року: принципи та методи організації онлайн-навчання/Нова українська школа (nus.org.ua)
* 8 цікавих технік, як оцінювати учнів, і що треба врахувати/Нова українська школа (nus.org.ua)