Додаток 11

Мистецтво: образотворче мистецтво. Навчальна програма для 5 класу, розроблена на основі модельної навчальної програми «Мистецтво 5-6 класи (інтегрований курс)» для закладів загальної середньої освіти (автори: Масол Л.М., Просіна О.В.)

1. Пояснювальна записка.

Навчальна програма з інтегрованого курсу «Мистецтво» для 5 класу закладу загальної середньої освіти відповідає Закону України «Про повну загальну середню освіту», Державному стандарту базової середньої освіти, затвердженому постановою Кабінету Міністрів України від 30 вересня 2020 р. № 898, модельній навчальній програмі «Мистецтво. 5-6 класи (інтегрований курс)» для закладів загальної середньої освіти (автори: Масол Л. М., Просіна О. В.)

Метою вивчення інтегрованого курсу «Мистецтво» є цілісний розвиток особистості учня у процесі опанування мистецьких надбань людства; усвідомлення власної національної ідентичності в міжкультурній комунікації; формування компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження; розкриття креативного потенціалу, залучення до культурних процесів в Україні.

Мета інтегрованого навчання мистецтва досягається шляхом реалізації таких завдань:

- виховання в учнів емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва та дійсності, розвиток художніх та естетичних потреб, емоційного інтелекту;

- формування системи художніх знань, яка відображає видову і жанрову специфіку та взаємодію мистецтв; опанування мистецької грамоти, насамперед музичної і візуальної;

- розвиток умінь сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва й художніх явищ; здатності брати участь у дискусіях на теми мистецтва, висловлювати й аргументувати власні думки, судження, пріоритети;

- здобуття мистецького досвіду в різних видах практичної діяльності; в індивідуальних, групових і колективних мистецьких проектах; стимулювання здатності учнів до художньо-творчого самовираження, до роботи в команді на засадах толерантності й партнерства;

- розвиток художніх здібностей, уяви та інтуїції, критичного і креативного мислення, інноваційності;

- формування потреби в естетизації середовища, готовності до участі в соціокультурному житті, до збереження і примноження мистецько-культурних цінностей.

Навчальна програма побудована на підґрунті компетентнісного, інтегративного, особистісно орієнтованого, діяльнісного та культурологічного підходів, які зумовлюють дидактично доцільне визначення змісту навчання мистецтва і широку палітру методичного інструментарію вчителя.

Особливості організації освітнього процесу.

Навчальна програма представляє органічне поєднання змісту різних видів мистецтва з домінантністю музичного і образотворчого, тому цей курс може викладати як один, так і два вчителі відповідно до фаху - вчитель музичного мистецтва, вчитель образотворчого мистецтва, які мають співпрацювати у команді, узгоджуючи планування своїх уроків. У разі викладання цього курсу двома вчителями у Навчальній програмі виокремлено дві складові за видами мистецтва із зазначенням відповідної кількості годин «Мистецтво: музичне мистецтво» (1 година на тиждень), «Мистецтво: образотворче мистецтво» (1 година на тиждень). Відповідно − у класному журналі для кожної складової відводяться окремі сторінки, на яких після назви інтегрованого курсу через двокрапку прописується уточнення: «Мистецтво: музичне мистецтво», «Мистецтво: образотворче мистецтво».

2. Змістова частина: навчальний план курсу, види діяльності, очікувані результати

Мистецтво: образотворче мистецтво

Тема року: Види і мова візуальних мистецтв

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Очікувані результати навчання | Зміст матеріалу | Види навчальної діяльності |
| Розділ І. Народне і професійне мистецтво | | |
| **1. Пізнає різні види мистецтва, інтерпретує художні образи, виявляє ціннісне емоційне ставлення до мистецтва** 1.1. розрізняє та називає твори народного декоративно -прикладного та професійного мистецтва (графіки, живопису, скульптури); розуміє особливості стилізації зображень на основі реальних природних форм, фігур чи предметів; називає і розрізняєвиди орнаментів за  змістом (геометричний,  рослинний, тваринний (зооморфний);  розповідає як народилося образотворче мистецтво;  описуєособливості мови графіки (виразові особливості лінії, штрихів, плями; виражальні можливості кольору, контрасту у живописі; виразові особливості у скульптурі; розрізняєвиди графіки (оригінальна, прикладна, комп’ютерна), техніки графіки;  наводить приклади динамічної і статично-графічної композиції;  визначає колорит живописного полотна (наближений, теплий, холодний, контрастний) та  пояснює як він впливає на відображення настрою;  називає групи кольорів (основні, похідні, теплі, холодні, споріднені, контрастні за кольором);  1.2. уважно сприймає твори образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, характеризує їх, використовує відповідну термінологію; визначає народні мотиви в сучасному мистецтві; висловлює власне ставлення до творів образотворчого мистецтва (графіки, живопису, скульптури) та декоративно-прикладного мистецтва. **2**. **Виявляє художньо-образне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва.** 2.1. виконує зображення (графічні, живописні, об’ємні); застосовує різні художні техніки, матеріали, формати, прийоми; використовуєхудожню літературу в мистецькій творчості; використовує знання і вміння з громадянської та історичної, природничої, інформативної освітніх галузей; 2.2.  експериментує з кольорами, лініями, формами; пропонує власні ідеї, реалізує їх з допомогою вчителя чи інших осіб, зокрема з урахуванням національних традицій;  2.3. спостерігає за довкіллям, фіксує власні спостереження (фото, замальовки тощо). 3. **Пізнає себе через взаємодію з мистецтвом, регулює власний емоційний стан.** 3.1.  називає власні досягнення в образотворчій діяльності, визначає уміння і навички, які потрібно ще удосконалювати; 3.2. демонструє свої творчі роботи, за потреби, пояснює свій задум; 3.3. бере участь в обговоренні творів декоративно-ужиткового мистецтва та інших видів образотворчого мистецтва, пояснює свою позицію; бере учась у колективній творчій діяльності; 3.4. визначає емоційні стани, що втілюють твори мистецтва; порівнює емоційні стани, що передають різні твори мистецтва; називає власні емоції, що виникли під час сприймання творів мистецтва; виявляє і пояснює ставлення до творів декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва; виявляє власне ставлення до різних видів образотворчої діяльності.  **4**. **Використовує інформаційне середовище у власній творчості та художній комунікації** 4.1.  обирає різні способи творення для художнього самовираження (ілюстрації, фото тощо); шукає й добирає з допомогою вчителя чи інших осіб відео-, ілюстративні й текстові матеріали з різних джерел, упорядковує їх; 4.2.  визначає з допомогою вчителя чи інших осіб достовірність джерела інформації про мистецтво; висловлює міркування щодо ролі митців для збереження довкілля; ролі інформаційного середовища на розвиток і поширення мистецтва. | Вступ (2 год.)  **Палітра видів мистецтва.**  Роль мистецтва у житті людини. Народження образотворчого мистецтва. Художній образ - основа сприймання і розуміння змісту твору мистецтва.  Модуль 3 (домінантний). **Види і мова візуальних / образотворчих мистецтв (12 год.).** Основи композиції –побудови художнього твору, що забезпечують  його цілісність. Засоби художньої виразовості графіки (точка, лінія, пляма, штрих). Види й техніки графіки. Силует. Світлотінь.  Засоби художньої виразності живопису (колорит, теплі і холодні кольори, контраст і нюанс). Види й техніки живопису (станковий монументальний - фреска, мозаїка, вітраж).  Види мистецтва скульптури (кругла, рельєф);  мова скульптури (об’єм, форма, фактура), матеріали скульптора. | Дослідження довкілля, сприйняття його об’єктів для художньо-образної інтерпретації (замальовки, фотографії тощо).  Сприймання, аналіз, інтерпретація і порівняння творів декоративно-ужиткового, образотворчого мистецтва, комп’ютерної графіки з дотриманням відповідної термінології та норм грамотного українського мовлення.  Виконання вправ: малювання лініями з різними харктерами, штрихування, змішування кольорів фарб та їх нанесення у різні способи, створення різної фактури.  Малювання стрічкового орнаменту, стилізація осіннього листя.  Створення графічних (лінією, штрихами, плямами) та живописних композицій у різних техніках.  Виконання силуетних зображень.  Ліплення об’ємних зображень.  Участь у колективних, групових та індивідуальних мистецьких проєктах: створення каталогу «Земна краса», створення фотовиставки «Скульптура мого краю» з виявом умінь працювати в команді, ініціативності, креативного мислення.  Участь у індивідуальному дослідженні мотивів орнаментів, речей повсякденного вжитку своєї родини, у коллективному мінідослідженні «Екологія рідного краю».  Участь у дискусіях з тем мистецтва, висловлювання власних емоційних вражень, ціннісних ставлень та критичних суджень щодо художніх творів.  Добір видів художньої діяльності для емоційного задоволення, зняття втоми. |
| Розділ ІІ. Взаємодія та синтез сценічних та візуальних мистецтв (19 год.) | | |
| **1. Пізнає різні види мистецтва, інтерпретує художні образи, виявляє ціннісне емоційне ставлення до мистецтва**  1.1. описуєособливості дизайну та його видів (графічного, книги, одягу); описує особливості мови мистецтва архітектури, її засоби виразовості; пояснюєособливості інтер’єру театру, театральних ляльок та професії актора ляльковода, (фотомистецтва, кіномистецтва, візуальних шоу, зокрема фрізлайту) їхню взаємодію; розуміє і пояснює важливість облаштування сценічного простору для театральної вистави, роль театральних костюмів;  характеризує діяльність архітекторів, художників, лялькарів, дизайнерів, народних умільців, фотографів;  наводить приклади синтезу мистецтв у театрі, у кіно, видовищах тощо;  розрізняє види декоративно-ужиткового мистецтва та вирізняє стилізовані зображення;  описує особливості українського народного мистецтва; наводить приклади використання творів народного мистецтва в наш час;  розуміє, пояснює використання  екоматеріалів на користь для здоров’я;  наводить приклади улюблених  творів кіномистецтва;  1.2. уважно сприймає твори образотворчого, декоративно-ужиткового мистецтва, архітектури, фото, кіномистецтва, характеризує їх; використовує відповідну термінологію; висловлює власне ставлення до творів мистецтва, дизайну та дизайнерської діяльності. **2**. **Виявляє художньо-образне мислення під час творчої діяльності в різних видах мистецтва.** 2.1. виконує зображення (графічні, живописні, об’ємні, декоративні), застосовує різні художні техніки, матеріали, формати, прийоми, фотографії, прості шрифтові композиції, гіфанімації; упорядковує композиції зображень; використовує художню літературу в мистецькій творчості; 2.2.  розшифровує візуальну інформацію на етикетках товарів для художньої творчості, кіноафішах;  пропонує власні ідеї, реалізує їх з допомогою вчителя чи інших осіб, зокрема з урахуванням національних традицій;  2.3. спостерігає за довкіллям, фіксує власні спостереження (фото, замальовки тощо); використовує знання і вміння з мовно-літературної, математичної, природничої, інформативної освітніх галузей. **4**. **Використовує інформаційне середовище у власній творчості та художній комунікації** 4.1. обирає різні способи творення для художнього самовираження (ілюстрації, фото тощо); шукає й добирає з допомогою вчителя чи інших осіб відео-, ілюстративні й текстові матеріали з різних джерел, упорядковує їх; 4.2. визначає з допомогою вчителя чи інших осіб достовірність джерела інформації про мистецтво; висловлює міркування щодо ролі митців для збереження довкілля; ролі інформаційного середовища на розвиток і поширення мистецтва. | Модуль 4. **Види і мова візуальних / пластичних мистецтв (10 год.)**  Види декоративно-ужиткового мистецтва (розпис, вишивка, витинання, гончарство, різьблення тощо). Особливості українського народного мистецтва.  Види і мова архітектури. Мова художньої фотографії. Види дизайну.  Сучасні артпрактики (інсталяція, стріт-арт, реді-мейд).  Модуль 5. **Види і мова візуальних екранних мистецтв (8 год.).**  Види кінематографу: художнє, анімаційне, документальне.  Мова ігрового кіно.  Види мультфільмів (мальовані, лялькові, пластилінові, комп’ютерні). Художник у кіно. | Дослідження довкілля, сприйняття його об’єктів для художньо-образної інтерпретації (замальовки, фотографії тощо).  Сприймання, аналіз, інтерпретація і порівняння творів декоративно-ужиткового, образотворчого мистецтва, архітектури, синтетичних видів мистецтв з дотриманням відповідної термінології та норм грамотного українського мовлення.  Виконання начерків, замальовок та ескізів гриму, створення макетів будівлі театру, декорацій сцени, театральних ляльок, графічних (шрифтових), живописних, декоративних композицій у різних техніках, зокрема з урахуванням національних традицій.  Виконання дизайнерських робіт (костюмів, маски, розпис текстильних виробів), ліплення, фотографування, створення простої пластилінової анімації.  Участь у колективних, групових та індивідуальних мистецьких проєктах (зокрема екологічних) з виявом умінь працювати в команді, ініціативності креативного мислення.  Застосовування цифрових технологій у презентаціях фото, анімації.  Застосовування цифрових технологій у презентаціях фото, анімації.  Участь у дискусіях з тем мистецтва, висловлювання власних емоційних вражень, ціннісних ставлень та критичних суджень щодо художніх творів.  Добір видів художньої діяльності для емоційного задоволення, зняття втоми. |

1. Перелік навчально-методичного та матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу

* Мистецтво. 5 клас. Підручник для закладів загальної середньої освіти. Автор Л. Масол
* Нова українська школа: путівник для вчителя 5-6 класів: навчально-методичний посібник / за ред. А. Л. Черній; відп. за вип. В. М. Салтишева. Рівне: РОІППО, 2022
* Навчально- методична скарбниця. НУШ 5-6 класи
* Навчально-методичний путівник НУШ 5 клас
* Модельні навчальні програми
* Презентації модельних навчальних програм

Матеріально-технічне забезпечення: ноутбук, комп’ютер.

Онлайн-сервіси:

<https://vseosvita.ua/>

<https://naurok.com.ua/>

<https://www.ed-era.com/>

<https://learningapps.org/>

<https://prometheus.org.ua/courses-catalog/>

4. Система оцінювання результатів навчання.

Система оцінювання базується на положеннях Рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти, затверджених наказом МОН України 01.04.2022 за № 289 та Загальних критеріях оцінювання результатів навчання учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти (додаток № 2 до наказу № 289), а також у Методичних рекомендаціях щодо викладання освітньої галузі «Мистецтво» у 2022/2023 навчальному році (Додаток 12 до листа Міністерства освіти і наук України від 19.08.2022 №1/9530-22).

Критерії оцінювання розробляються вчителем самостійно до кожного виду діяльності і мають на меті допомогти вчителеві конкретизувати навчальні досягнення учнів і надати необхідні інструменти для впровадження об’єктивного і справедливого оцінювання результатів навчання.

Основними видами оцінювання результатів учнів, що проводяться учителем, є формувальне поточне та підсумкове (тематичне, семестрове, річне). Система оцінювання:

• 10, 11, 12 - високий рівень (В);

• 7, 8, 9 - достатній рівень (Д);

• 4, 5, 6 - середній рівень (С);

• 1, 2, 3 - початковий рівень (П).

Критерії оцінювання рівня володіння учнями теоретичними знаннями: під час визначення рівня навчальних досягнень з образотворчого мистецтва у 5 класах НУШ оцінюється: рівень пізнання та аналіз інтерпретація творів мистецтва; рівень практичної мистецької діяльності; емоційне ставлення до мистецтва.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Група результатів навчання | Рівень досягнення результатів навчання | | | |
| Початковий рівень | Середній рівень | Достатній рівень | Високий рівень |
| Пізнає та аналізує та інтерпретує твори мистецтва | розрізняє види мистецтва, але не визначає виражальні засоби різних видів мистецтва | розрізняє види мистецтва і називає окремі виражальні засоби різних видів мистецтва | розрізняє види мистецтва, характеризує основні виражальні засоби різних видів мистецтва | розрізняє види мистецтва, інтерпретує виражальні засоби при аналізі творів мистецтва |
| бере участь в обговоренні творів мистецтва, не пояснює свою позицію,  не застосовує термінологю | бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, але не пояснює свою позицію, не застосовує термінологію | бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію, частково застосовує мистецьку термінологію | бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію, застосовує мистецьку термінологію |
| Здійснює практичну мистецьку діяльність | демонструє практичні вміння у мистецькій діяльності  ( за допомогою вчителя) | демонструє практичні уміння у мистецькій діяльності (переважно за допомогою вчителя) | демонструє вміння у самостійній мистецькій діяльності | демонструє вміння у самостійній мистецькій діяльності, виявляє ініціативність, оригінальність |
| використовує цифрове середовище лише в окремих ситуаціях | ситуативно використовує цифрове середовище, потребує допомоги вчителя | регулярно використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя | самостійно використовує цифрове середовище |
| бере участь у колективній мистецькій діяльності лише в окремих ситуаціях | бере участь у колективній мистецькій діяльноті | бере активну участь у колективній мистецькій діяльності | бере активну участь у колективній мистецькій діяльності, виявляє ініціативу |
| Виявляє естетичне ставлення: емоційне, оцінне, критичне | виявляє емоційне ставлення лише в окремих ситуаціях | виявляє емоційне ставлення, але  не може схарактеризува-ти емоції | виявляє емоційне ставлення, пояснює емоції | виявляє емоційне ставлення, пояснює і аргументує його |

1. Література та інформаційні ресурси

Нормативні документи:

* Про повну загальну середню освіту (Закон України від 16.01.2020 № 463-ІХ).
* Про затвердження Державного стандарту базової середньої освіти (постанова КМУ від 30.09.2020 № 898).
* Про затвердження типової освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти (наказ МОН України від 19.02.2021 № 235).
* Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти (наказ МОН України від 01.04.2022 № 289).
* Методичні рекомендації щодо навчання змісту освітніх галузей в 5-6 класах НУШ у 2023-2024 н. р. (лист СОІППО від 17.08.2023 № 375/11-07).

Методичні матеріали:

* Відповідаємо на запитання: усе про модельні навчальні програми для розробників і шкіл/Нова українська школа (nus.org.ua)
* Готуємося до навчального року: принципи та методи організації онлайн-навчання/Нова українська школа (nus.org.ua)
* 8 цікавих технік, як оцінювати учнів, і що треба врахувати/Нова українська школа (nus.org.ua)