Додаток 1

Українська мова. Навчальна програма для 5 класу, розроблена на основі модельної навчальної програми «Українська мова. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Заболотний О.В., Заболотний В.В., Лавринчук В.П., Плівачук К.В., Попова Т.Д.)

1.Пояснювальна записка

Навчальна програма з української мови для 5 класу закладів загальної середньої освіти відповідає Закону України «Про повну загальну середню освіту», Державному стандарту базової середньої освіти, Типовій освітній програмі для 5–9 класів закладів загальної середньої освіти, модельній програмі «Українська мова. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Заболотний О.В., Заболотний В.В., Лавринчук В.П., Плівачук К.В., Попова Т.Д.).

Програма реалізує мету мовно-літературної освітньої освітньої галузі відповідно до вимог Державного освітнього стандарту: формування компетентного мовця, національно свідомої, духовно багатої мовної особистості.

Завдання: навчити вільно, комунікативно доцільно користуватися засобами української мови; виховати свідоме прагнення до вивчення української мови; сформувати духовний світ учнів, цілісні світоглядні уявлення, загальнолюдські ціннісні орієнтири; розвинути мислення, пам’ять, творчі здібності, естетичні почуття, самоповагу та впевненість у собі.

В основу навчальної програми «Українська мова» для 5 класу покладено система підходів: особистісно зорієнтований, компетентнісний, аксіологічний, діяльнісний, інтегрований. Очікувані результати навчання можуть бути досягнуті через зміст та пропоновані види навчальної діяльності.

Розділи:

«Вступ. Значення мови в житті людини й суспільства. Українська мова – державна мова України»;

«Повторення та узагальнення вивченого в початкових класах»;

«Лексикологія»;

«Будова слова. Орфографія»;

«Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія»;

«Відомості з синтаксису й пунктуації»;

«Повторення та узагальнення вивченого в 5 класі».

Мовні змістові лінії:

І. «Значення мови в житті людини й суспільства. Українська мова – державна мова України»

Мова як основний засіб спілкування. Інші функції мови: формування думки, пізнавальна, об’єднувальна.

Мовні й немовні засоби спілкування.

Значення української мови як державної в житті Української держави та її громадян.

Зміст статті 10 Конституції України.

ІІ. «Повторення та узагальнення вивченого в початкових класах»

Текст. Заголовок тексту.

Поділ тексту на речення.

Інтонація речень, різних за метою висловлювання.

Слово як компонент речення.

Лексичне значення слова.

Слово як частина мови.

Роль слів різних частин мови. Граматичні форми слів різних частин мови.

ІІІ. «Лексикологія»

Лексичне значення слова.

Однозначні й багатозначні слова (повторення).

Використання багатозначних слів у прямому й переносному значеннях (повторення).

Роль слів у переносному значенні в художньому стилі мовлення.

Синоніми (повторення і поглиблення). Синонімічний ряд. Роль синонімів у мовленні. Використання синонімів як засобу зв’язку речень у тексті та для уникнення невиправданих повторів слів.

Антоніми (повторення і поглиблення). Роль антонімів у мовленні.

Антоніми в прислів’ях і приказках.

Омоніми (повторення і поглиблення). Розрізнення омонімів і багатозначних слів.

Пароніми. Лексична помилка (практично).

Тлумачний словник, словники антонімів, синонімів, омонімів, паронімів.

ІV. «Будова слова. Орфографія»

Основа слова й закінчення.

Незмінні й змінні слова (повторення і поглиблення).

Корінь слова. Спільнокореневі слова та форми слова (повторення і поглиблення).

Спільнокореневі слова як засіб зв’язку речень у тексті.

Префікс і суфікс (повторення і поглиблення).

Суфікси та префікси, які надають словам емоційного забарвлення та виразності.

Правопис значущих частин слова (повторення).

Написання префіксів пре-, при-, прі-.

V. «Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія»

Фонетика. Графіка

Звуки мови і звуки мовлення. Відмінність їх від інших звуків, які створює людина (кашляння, свист), звуків природи, фізичних явищ тощо.

Голосні і приголосні звуки.

Приголосні тверді і м’які, дзвінкі і глухі, шиплячі (повторення).

Напівпом’якшені (пом’якшені) приголосні.

Уподібнення приголосних звуків.

Позначення звуків мовлення на письмі.

Алфавіт (абетка, азбука).

Співвідношення звуків і букв. Звукове значення букв я, ю, є, ї та щ (повторення).

Склад.

Орфоепія

Наголос. Логічний наголос для виділення слів зі смисловим навантаженням.

Орфоепічний словник і словник наголосів.

Орфоепічна помилка.

Вимова голосних звуків.

Вимова приголосних звуків.

Вимова звуків, які позначають буквами ґ і г.

Орфографія

Основні правила переносу.

Ненаголошені голосні [е], [и], [о] в коренях слів.

Позначення на письмі ненаголошених голосних [е], [и] в коренях слів (повторення і поглиблення).

Орфографічний словник.

Орфограма.

Орфографічна помилка.

Написання слів із сумнівними приголосними.

Вимова та правопис префіксів з- (зі-, с-), роз- (розі-), без-.

Спрощення в групах приголосних.

Найпоширеніші випадки чергування голосних звуків: [о] – [а], [е] – [і], [е] – [и]; [о], [е] з [і]; [и] – [і] після [ж], [ч], [ш], [шч] та [г], [к], [х] у коренях слів.

Найпоширеніші випадки чергування приголосних звуків: [г], [к], [х] – [ж], [ч], [ш] – [з′], [ц′], [с′]; [д] – [дж]; [зд] – [ждж].

Основні випадки чергування [у] – [в], [і] – [й]; уживання прийменника з і його варіантів із, зі (зо).

Позначення м’якості приголосних на письмі.

Уживання м’якого знака (повторення і поглиблення).

Сполучення букв йо, ьо.

Апостроф (повторення і поглиблення).

Подвоєння букв на позначення збігу однакових приголосних.

Подвоєння букв на позначення подовжених приголосних.

VІ. «Відомості із синтаксису й пунктуації»

Синтаксис

Словосполучення. Відмінність словосполучення від слова й речення. Головне й залежне слово в словосполученні.

Речення, його граматична основа (підмет і присудок).

Речення з одним головним членом (загальне ознайомлення).

Види речень за метою висловлювання; за емоційним забарвленням: окличні і неокличні (повторення).

Другорядні члени речення: додаток, означення, обставина.

Складні речення з безсполучниковим і сполучниковим зв’язком.

Пунктуація

Пунктуаційна помилка та її умовне позначення.

Речення з однорідними членами. Кома між однорідними членами речення.

Узагальнювальне слово в реченні з однорідними членами. Двокрапка перед однорідними членами речення після узагальнювального слова. Тире перед узагальнювальним словом.

Звертання. Непоширені й поширені звертання. Розділові знаки для виділення звертань (повторення).

Ознайомлення з найбільш уживаними вставними словами та сполученнями слів. Виділення вставних слів на письмі комами.

Кома між частинами складного речення.

Пряма мова. Діалог. Розділові знаки для оформлення прямої мови.

VІІ. «Повторення та узагальнення вивченого в 5 класі»

Лексикологія.

Будова слова й орфографія.

Фонетика й графіка.

Орфоепія та орфографія.

Синтаксис і пунктуація.

Мовленнєві змістові лінії:

І. «Значення мови в житті людини й суспільства. Українська мова – державна мова України»

Загальне уявлення про мовлення як діяльність.

Види мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, говоріння, письмо), їхні особливості.

Різновиди мовленнєвого спілкування: усне й писемне, монологічне й діалогічне.

Мета спілкування та адресат мовлення.

Основні правила спілкування: ввічливість, привітність, доброзичливість, уважність до співрозмовника, стриманість, тактовність.

ІІ. «Повторення та узагальнення вивченого в початкових класах»

Текст. Змістова й композиційна єдність, зв’язність тексту.

Тема, основна думка тексту, мікротема, тематичне речення.

Простий план тексту.

Будова тексту (зачин, основна частина, кінцівка).

Ключові слова в тексті.

Усна й письмова форми тексту (висловлення).

ІІІ. «Лексикологія»

Особливості будови опису тварини.

ІV. «Будова слова. Орфографія»

Особливості твору-опису тварини (предмета).

V. «Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія»

Особливості будови розповіді.

Особливості складання есе.

Особливості будови елементарного роздуму.

VІ. «Відомості із синтаксису й пунктуації»

Особливості спілкування.

VІІ. «Повторення та узагальнення вивченого в 5 класі»

Особливості медіаграмотності.

2. Змістова частина: навчальний план курсу, види діяльності, очікувані результати

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Зміст навчального матеріал | Діяльність | | Очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності |
| 1. | Вступ. Значення мови в житті людини й суспільства. Українська мова – державна мова України (3 год)  Ціннісні орієнтири  • Необхідність вільного володіння державною мовою. Усвідомлення мовних обов’язків громадянина держави.  • Повага до історії та культурного надбання українського народу, розуміння ментальності народу.  • Усвідомлення потреби в спілкуванні, знанні правил спілкування та вмінні дотримуватися їх.  • Прагнення етично взаємодіяти у віртуальному просторі.  • Розпізнавання маніпулятивного спілкування та оцінювання його як небезпечного й небажаного. Необхідність протистояння маніпулятивним впливам. | | | |
|  | Мова як основний засіб спілкування. Інші функції мови: формування думки, пізнавальна, об’єднувальна | 1. Аналіз тексту. 2. Діалог. 3. Есе «Як мова береже кордони». | | Уміє відрізняти поняття «мова» та «мовлення», усвідомлює важливість державної мови в житті людини, визначає функції спілкування |
| Мовні й немовні засоби спілкування | 1. Аналіз різних моделей спілкування (робота з картинками). 2. Евристична бесіда. 3. Аналіз у тексті вербальних та невербальних засобів спілкування. | | Розрізняє вербальні та невербальні засоби спілкування |
| Значення української мови як державної в житті Української держави та її громадян. Зміст статті 10 Конституції України | 1. Складання мемів. 2. Створення колажів про українську мову. 3. Смс-листування | | Уміє аналізувати інформацію, висловлювати думку, відстоювати власну позицію; наводити аргументи й приклади щодо значущості рідної мови в житті людини |
|  | Мовленнєва лінія  Уроки розвитку мовлення  1. Мовлення і спілкування. Загальне уявлення про мовлення як діяльність. Види мовленнєвої діяльності. Різновиди мовленнєвого спілкування. Мета спілкування та адресат мовлення.  2. Основні правила спілкування. Монологічне та діалогічне спілкування. Складання та розігрування діалогів відповідно до запропонованої ситуації спілкування.  3. Читання мовчки тексту, аналіз прочитаного, відповіді на запитання за змістом прочитаного, виконання тестових завдань. | Записування речень, висловлень.  Формулювання правил спілкування на основі прочитаних крилатих висловів.  Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами. | | Учень/учениця:  обґрунтовує значення інформації, здобутої в прочитаному тексті;  складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними мовними нормами взаємодіє з іншими особами в цифровому середовищі, дбаючи про безпеку, дотримується норм етикету під час онлайн-спілкування;  читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання. |
| 2 | Повторення та узагальнення вивченого в початкових класах (6 год)  Ціннісні орієнтири  • Почуття любові до свого рідного краю. Гордість за свій народ.  • Здатність протистояти виявам несправедливості, жорстокості. Неприйняття  агресії.  • Готовність робити добрі справи, діяти правильно в ситуації вибору.  • Повага до людей, доброзичливість.  • Усвідомлення цінності власного життя і збереження здоров’я, прагнення бути  фізично здоровою людиною.  • Усвідомлення краси природи як унікального явища та її значення в житті людини.  • Успішна діяльність у технологічному швидкозмінному середовищі. | | | |
|  | Текст. Заголовок тексту. Поділ тексту на речення. Інтонація речень, різних за метою висловлювання | 1. Складання лінгвістичного доміно.  2. Тренувальні вправи.  3. Навчальний мінідиктант.  4. Онлайн-гра. | | Уміє відрізняти речення й текст, виразно читати речення, визначати речення за метою висловлювання |
| Слово як компонент речення. Лексичне значення слова | 1. Складання лінгвістичних пазлів.  2. Словниковий диктант.  3. Онлайн-тест. | | Уміє пояснювати значення слова |
|  | Слово як частина мови. Роль слів різних частин мови | 1. Складання лінгвістичних асоціацій.  2.Заповнення чек-листів.  3. Словниковий диктант.  4. Онлайн-тест. | | Уміє визначати частиномовну приналежність слова |
|  | Граматичні форми слів різних частин мови | 1. Вправа «Заповнити пропуски».  2. Заповнення маршрутних листів.  3. Словниковий диктант.  4. Онлайн-тест. | | Уміє аналізувати граматичні форми слова |
|  | Мовленнєва лінія  Уроки розвитку мовлення  1. Текст. Змістова й композиційна єдність, зв’язність тексту. Тема, основна думка тексту, мікротема, тематичне речення. Простий план тексту. Будова тексту (зачин, основна частина, кінцівка). Ключові слова в тексті.  2. Типи мовлення: розповідь, опис, роздум.  3. Особливості будови опису предмета. Усний вибірковий переказ художнього тексту, що містить опис предмета (за колективно складеним простим планом). | Добирання заголовка тексту.  Формулювання теми й основної думки тексту.  Визначення мікротем і тематичних речень.  Колективне складання простого плану прослуханого або прочитаного тексту.  Визначення ключових слів у тексті.  Аналіз будови тексту, виділення зачину, основної частини та кінцівки.  Аналіз та оцінювання прочитаного чи прослуханого тексту.  Колективне складання простого плану прослуханого або прочитаного тексту.  Визначення ключових слів у тексті. | | Учень/учениця:  визначає головну і другорядну інформацію у прочитаному тексті (зокрема художньому тексті, медіатексті);  формулює тему та основну думку тексту;  виокремлює в тексті мікротеми;  розрізняє тексти різних стилів і типів;  складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними лексичними, граматичними, орфографічними нормами;  вибірково переказує зміст почутого повідомлення; складає простий план почутого;  переказує зміст тексту в різний спосіб відповідно до завдання. |
| 3. | Лексикологія  Групи слів за значенням (14 год)  Ціннісні орієнтири  • Готовність удосконалювати власне мовлення, зокрема збагачувати словниковий запас.  • Повага до національних символів.  • Готовність до налагодження контактів з іншими особами з використанням  різноманітних мовних засобів та з дотриманням норм мовленнєвого етикету.  • Здатність перетворювальної діяльності з внесенням елементів краси в усі сфери  життя людини.  • Усвідомлення себе як невід’ємної частини природи, взаємозалежності людини та природи.  • Прагнення поглиблювати уявлення про цілісну наукову картину світу для  суспільно-технологічного розвитку. | | | |
|  | Повторення вивченого з лексикології в 1-4 класах | 1. Гра «Що означають ці слова?» | | Пригадує вивчене в початкових класах |
| Лексичне значення слова. Тлумачний словник | 1. Квест «Знайди значення слів».  2.Онлайн-гра.  3. Словникова робота. | | Уміє пояснювати значення слів, користуватися тлумачним словником, пояснювати значення слів |
| Однозначні й багатозначні слова. | 1. Тренувальні вправи.  2. Есе «Чи може виникнути конфлікт через нерозуміння значення слова?»  3. Онлайн-тест. | | Уміє виокремлювати та розрізняти значення багатозначних слів |
| Синоніми.  Синонімічний ряд. Словник синонімів | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Тренувальні вправи.  3. Тест.  4. Онлайн-гра. | | Уміє визначати синоніми в реченні, пояснювати відмінності в значенні |
| Антоніми.  Антоніми в прислів’ях і приказках.  Словник антонімів | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Тренувальні вправи.  3. Тест.  4. Онлайн-гра. | | Уміє визначати антоніми в реченні, пояснювати відмінності в значенні |
| Омоніми.  Розрізнення омонімів і багатозначних слів.  Словник омонімів | 1. Тренувальні вправи.  2. Тест.  3. Онлайн-гра. | | Уміє визначати омоніми в реченні, пояснювати відмінності в значенні |
| Пароніми.  Словник паронімів | 1. Тренувальні вправи.  2. Тест.  3. Гра «Джепарді». | | Уміє визначати пароніми в реченні, пояснювати відмінності в значенні |
| Лексичні помилки | 1. Робота з флешкартками.  2. Тренувальні прави.  3. Онлайн-тест. | | Уміє виявляти та виправляти лексичні помилки |
| Мовленнєва лінія  Уроки розвитку мовлення  1. Особливості будови опису тварини.  2. Усний докладний переказ розповідного тексту художнього стилю з елементами опису тварини, що містить синоніми та антоніми (за колективно складеним простим планом).  3. Письмовий докладний переказ тексту розповідного характеру з елементами опису предмета (або тварини), що містить синоніми та антоніми (за самостійно складеним простим планом). | Порівнювання текстів щодо наявності в них багатозначних слів, синонімії, антонімії. Редагування речень і текстів (зокрема оголошень), у яких допущено лексичні помилки, з коментуванням.  Аудіювання і читання тексту, у якому використано слова, ужиті в переносному значенні. Аналіз, оцінювання, інтерпретація тексту. Відповіді на запитання за змістом прочитаного чи почутого. | | Учень/учениця:  дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів;  читає тексти різних функціональних стилів і мовленнєвих жанрів у різний спосіб (оглядово, вибірково тощо) відповідно до мети читання;  самостійно складає простий план почутого;  знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень;  пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил. |
| 4 | Будова слова. Орфографія (10 год)  Ціннісні орієнтири  • Повага до історико-культурного надбання і традицій українського народу.  • Усвідомлення важливості активного, здорового способу життя.  • Потреба в спілкуванні з мистецтвом.  • Відкритість до інновацій, готовність продукувати нові ідеї, спонукати до цього  інших людей. | | | |
|  | Основа слова й закінчення. Незмінні й змінні слова | 1. Робота зі словником. 2. Установлення відповідностей. 3. Конструювання нових слів. 4. Вправа «Знайди зайве». 5. Тест. | | Уміє визначати основу слова та закінчення |
| Корінь слова. Спільнокореневі слова та форми слова | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Робота з флешкартками.  3. Тренувальні вправи.  4. Онлайн-тест. | | Уміє визначати корінь  у словах |
|  | Префікс і суфікс | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Робота з інтелект-картою.  3. Тренувальні вправи.  4. Онлайн-тест. | | Уміє визначати префікс та суфікс у словах |
| Правопис значущих частин слова | 1. Змагання команд «Джепарді». 2. Робота з лінгвістичними пазлами. 3. Тренувальні вправи. 4. Онлайн-тест. | | Уміє грамотно писати морфеми слова |
| Написання префіксів  пре-, при-, прі- | 1. Складання «хмари слів» до теми «Правопис префіксів». 2. Робота з лінгвістичним доміно. 3. Тренувальні вправи. 4. Онлайн-тест. | | Уміє грамотно писати морфеми слова |
|  | Мовленнєва лінія  Уроки розвитку мовлення  1. Письмовий докладний переказ розповідного тексту художнього стилю.  2. Аналіз письмового переказу.  3. Особливості твору-опису тварини. Письмовий твір-опис тварини з ви- користанням слів із суфіксами та префіксами, що надають тексту емоційного забарвлення і виразності (у художньому стилі).  4. Особливості твору-опису предмета. Письмовий твір-опис предмета з використанням слів із суфіксами та префіксами, що надають тексту емоційного забарвлення і виразності (у художньому стилі). | Аналізування, оцінювання, інтерпретація тексту.  Порівнювання текстів щодо наявності в них спільнокореневих слів.  Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами.  Створення розповіді про відвідування зоопарку з використанням незмінних слів (назв тварин).  Редагування речень і текстів, що містять спільнокореневі слова й форми одного слова (з коментуванням).  Складання мікротексту зі словами, що мають суфікси та префікси, які надають їм емоційного забарвлення і виразності . | | Учень/учениця:  знаходить у тексті відому і нову інформацію;  розпізнає основні виражальні засоби;  використовує окремі з них, обґрунтовує значення інформації, здобутої в прочитаному тексті;  створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід;  складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними словотвірними, орфографічними, стилістичними нормами. |
| 5. | Фонетика. Графіка. Орфоепія. Орфографія (36 год)  Ціннісні орієнтири  • Повага до культурних цінностей українського народу.  • Усвідомлення себе як невід’ємної частини природи, взаємозалежності людини  та природи.  • Співпереживання, взаємоповага і взаємодопомога.  • Відкритість до інновацій, готовність продукувати нові ідеї.  • Здатність до конструктивної взаємодії дітей між собою та з дорослими.  • Краса, естетична довершеність української мови, зокрема її милозвучність і мелодійність.  • Патріотизм, національна самосвідомість та ідентифікація.  • Любов до культури свого народу, його традицій, звичаїв, обрядів.  • Збереження та примноження родинних цінностей, забезпечення єдності  поколінь.  • Усвідомлення необхідності дотримуватися правил безпечної життєдіяльності.  • Усвідомлення важливості української мови як основи духовної культури.  • Активна життєва позиція щодо природоохоронної діяльності, оздоровлення  довкілля.  • Товариськість, дружба, співпереживання, толерантність, взаєморозуміння.  • Усвідомлення важливості збереження здоров’я, зокрема правильного  харчування. | | | |
|  | Фонетика. Графіка.  Повторення вивченого з фонетики, графіки в 1-4 класах | 1. Гра «Джепарді». 2. Робота з флешкартками. 3. Тренувальні вправи. 4. Онлайн-тест. | | Знає зміст понять: «фонетика», «графіка» |
|  | Алфавіт  (абетка, азбука) | 1. Вправа «Заповнення пропусків». 2. Робота з лінгвістичними пазлами. 3. Тренувальні вправи. 4. Онлайн-тест. | | Знає алфавіт |
|  | Звуки мови і звуки  мовлення. Букви та звуки. Голосні й приголосні звуки | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Робота з флешкартками.  3. Тренувальні вправи.  4. Тест.  5. Онлайн-гра. | | Знає відмінності букв і звуків, уміє робити фонетичний запис слів |
|  | Позначення звуків мовлення на письмі | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Тренувальні вправи.  3. Робота з лінгвістичними пазлами.  4. Онлайн-гра. | | Уміє робити фонетичний запис слів |
| Приголосні тверді й м’які, дзвінкі й глухі, шиплячі й свистячі | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Тренувальні вправи.  3. Створення мемів.  4. Тест. | | Знає класифікацію приголосних за твердістю та м’якістю, за участю голосу та шуму, за акустичним звучанням |
|  | Напівпом’якшені (пом’якшені) приголосні звуки | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Робота з флешкартками.  3. Тренувальні вправи.  4. Створення коміксів.  5. Онлайн-тест. | | Знає відмінності напівпом’якшених  та м’яких приголосних звуків |
|  | Вимова приголосних звуків Уподібнення приголосних звуків. | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Робота з флешкартками.  3. Тренувальні вправи.  4. Онлайн-гра. | | Уміє правильно вимовляти приголосні звуки Розуміє явище асиміляції (уподібнення приголосних), правильно відображає зміни приголосних  у фонетичній транскрипції |
|  | Співвідношення звуків і букв. Звукове значення букв *я, ю, є, ї, щ* | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Заповнення маршрутного листа.  3. Тренувальні вправи.  4. Онлайн-гра. | | Знає випадки, коли Я, Ю, Є позначають 1 чи 2 звуки.Уміє робити фонетичний запис слів, що містять букви *я, ю, є, ї, щ* |
|  | Склад.  Основні правила переносу. | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Тренувальні вправи.  3. Створення коміксів.  4. Онлайн-тест. | | Уміє ділити слова на склади, визначати їхні види (наголошені та ненаголошені, відкриті та закриті) |
|  | Орфоепія.  Повторення вивченого з орфоепії в 1-4 класах | 1. Гра «Джепарді». 2. Робота з флешкартками. 3. Створення мемів. | | Знає, що вивчає орфоепія, застосовує знання правил орфографії й для вдосконалення власного мовлення |
|  | Наголос в українській мові. Логічний наголос для виділення слів зі смисловим навантаженням | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Робота з флешкартками.  3. Тренувальні вправи.  4. Онлайн-тест. | | Знає слова з наголосом на І, ІІ, ІІІ, ІV, V склад, правильно визначає наголошений склад слова, вправно користується орфоепічним словником |
|  | Орфоепічна помилка. Орфоепічний  словник | 1. Складання діалогу. 2. Рольова гра «Як неправильна вимова слів може призвести до конфлікту?» | | Уміє правильно вимовляти голосні  й приголосні звуки |
|  | Вимова звуків, які позначають буквами  ґ і г | 1. Побудова діалогу з використанням слів, що розпочинаються на *ґ.*  2. Розгадування ребусів, анаграм. | | Знає слова з буквою *ґ,* граматично правильно їх пише |
|  | Орфографія.  Повторення вивченого з орфографії в 1-4 класах | 1. Гра «Джепарді». 2. Робота з флешкартками.   3.Дослідження орфограм у сучасних піснях. | | Правильн пише слова з вивченими орфограмами |
|  | Орфограма.  Орфографічна помилка. Написання слів із сумнівними приголосними. | 1. Групова робота «Знайди помилку в слові і виправ». 2. Тренувальні вправи. 3. Робота з чек-листом. 4. Словниковий диктант. | | Знає, що вивчає орфографія, застосовує знання правил орфографії й для вдосконалення власного мовлення, уміє виявляти й аналізувати орфографічні помилки, пояснювати виправлення, покликаючись на вивчені правила |
| Вимова голосних звуків. Правопис ненаголошених  [е] та [и]. Орфографічний словник | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Складання мемів.  3. Тренувальні вправи.  4. Робота зі словником.  5. Онлайн-тест. | | Уміє правильно вимовляти голосні звуки, наголошувати слова, позначати позиційні зміни ненаголошених голосних .Уміє визначати основні орфограми в слові, користуватися орфографічним словником, писати слова відповідно до орфографічних правил |
|  | Вимова та правопис префіксів з- (зі-, с-), роз- (розі-), без- | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Складання лінгвістичної пам’ятки у вигляді шпаргалки.  3. Тренувальні вправи.  4.Складання мемів.  5. Онлайн-тест. | | Уміє писати слова з префіксом з- (зі-, с-), роз- (розі-), без- відповідно до орфографічних правил |
|  | Найпоширеніші випадки чергування голосних звуків: [о] – [а], [е] – [і], [е] – [и]; [о], [е] з [і]; [и] – [і] після [ж], [ч], [ш], [шч] та [г], [к], [х] у коренях слів | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Робота з флешкартками.  3. Тренувальні вправи.  4. Онлайн-гра. | | Знає особливості чергування голосних звуків, пише слова відповідно до орфографічних правил |
|  | Найпоширеніші випадки чергування приголосних звуків: [г], [к], [х] – [ж], [ч], [ш] – [з′], [ц′], [с′]; [д] – [дж]; [зд] – [ждж] | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Робота з чек-листом.  3. Тренувальні вправи.  4. Онлайн-гра. | | Знає особливості чергування приголосних звуків, пише слова відповідно до орфографічних правил |
|  | Правила вживання м’якого знака | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Робота з флешкартками.  3. Тренувальні вправи.  4. Онлайн-гра. | | Знає правила вживання м’якого знака, правильно пише слова з м’яким знаком |
|  | Правила вживання апострофа | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Спільна робота з гугл-презентацією.  3. Тренувальні вправи.  4. Онлайн-гра. | | Знає правила вживання апострофа, правильно пише слова  з апострофом |
|  | Сполучення букв  *йо, ьо* | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Робота з флешкартками.  3. Тренувальні вправи.  4. Онлайн-тест. | | Уміє правильно писати слова, що містять *йо, ьо* |
|  | Правила милозвучності  (чергування у – в,  і – й, з – із – зі) | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Заповнення чек-листів.  3. Тренувальні вправи.  4. Онлайн-тест. | | Знає правила милозвучності,  дотримується норм чергування у – в, і – й,  з – із – зі |
|  | Спрощення в групах  приголосних | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Робота на картках.  3. Тренувальні вправи.  4. Онлайн-тест. | | Знає правила спрощення приголосних, дотримується орфографічних норм при написанні слів |
|  | Подвоєння букв  на позначення збігу однакових приголосних | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Заповнення чек-листів.  3. Тренувальні вправи.  4. Словниковий диктант. | | Знає правила подвоєння приголосних, дотримується орфографічних норм при написанні слів |
|  | Подвоєння букв на позначення подовжених приголосних | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Складання лінгвістичного доміно.  3. Тренувальні вправи.  4. Онлайн-гра. | | Знає правила подовження приголосних, дотримується орфографічних норм при написанні слів |
|  | Правила перенесення слів з рядка в рядок | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Тренувальні вправи.  3. Рольова гра «Навіщо знати правила перенесення слів?» | | Уміє правильно переносити слова з рядка в рядок |
|  | Мовленнєва лінія  Уроки розвитку мовлення  1. Особливості складання есе. Письмове есе про красу й милозвучність української мови (про транспорт майбутнього, воду в природі тощо).  2. Будова елементарного роздуму.  3. Усний докладний переказ художнього тексту розповідного характеру з елементами роздуму (за планом).  4. Письмовий твір-роздум на тему, пов’язану із життєвим досвідом учнів, у художньому стилі (за колективно складеним планом).  5. Аналіз письмового твору-роздуму. | Складання усного (письмового) висловлення, пов’язаного з конкретною життєвою ситуацією.  Редагування речень і текстів, у яких допущено лексичні помилки (з коментуванням).  Обмін думками на теми, пов’язані із ціннісними орієнтирами. | | Учень/учениця:  записує власні міркування або інформацію з інших джерел; наводить кілька аргументів і прикладів на підтвердження власної позиції;  створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід; аналізує, оцінює текст; відповідає на запитання за змістом прочитаного чи почутого; складає висловлення, пов’язане з конкретною життєвою ситуацією; знаходить і виправляє недоліки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень. |
| 6  6 | Відомості із синтаксису й пунктуації (35 год)  Ціннісні орієнтири  • Почуття поваги до рідного краю, народу. Плекання українських національних цінностей.  • Уміння налагоджувати контакти з іншими особами. Готовність до пошуку  різноманітних способів розв’язання комунікативних проблем.  • Потреба в спілкуванні з мистецтвом.  • Любов до батьків.  • Гідність, чесність, справедливість.  • Усвідомлення себе як невід’ємної частини природи.  • Культурне та історичне надбання України.  • Право кожного мати й вільно висловлювати власну думку.  • Делікатність, тактовність, уміння уникати конфліктів та домовлятися.  • Здатність до конструктивної взаємодії учнів між собою.  • Увага та повага до співрозмовника (адресата листа). | | | |
|  | Синтаксис.  Повторення вивченого із синтаксису, пунктуації в 1-4 класах | 1. Гра «Джепарді».  2.Дослідження пунктограм у сучасних піснях.  3. Створення римованих рядків про розділові знаки. | Знає, що вивчає синтаксис та пунктуація, вирізняє синтаксичні одиниці у своєму та чужому мовленні, порівнює синтаксичні одиниці | |
|  | Словосполучення.  Відмінність словосполучення  від слова й речення. Головне й залежне слово в словосполученні | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Тренувальні вправи.  3. Робота з флешкартками.  4. Онлайн-тест. | Уміє виокремлювати  в реченні словосполучення, ставити питання від головного до залежного слова; доводить, що синтаксична конструкція є словосполученням | |
|  | Граматична основа речення (підмет і присудок) | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Тренувальні вправи.  3. Робота з чек-листами.  4. Робота на картках.  5. Онлайн-гра. | Уміє визначати граматичну основу речення, правильно підкреслювати підмет і присудок | |
|  | Другорядні члени речення: додаток, означення, обставина | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Тренувальні вправи.  3. Робота з флешкартками.  4. Робота на картках.  5. Онлайн-гра. | Уміє визначати в реченні другорядні члени, правильно підкреслювати додаток, означення, обставину | |
|  | Речення з одним головним членом | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Тренувальні вправи.  3. Спільна робота з гугл-документом.  4. Заповнення чек-листів.  5. Онлайн-тест. | Відрізняє односкладні та двоскладні речення, доводить, чому речення односкладне | |
|  | Види речень за метою висловлення (розповідні, питальні, спонукальні) | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Аналіз речень із промови видатних людей.  3. Тренувальні вправи.  4. Онлайн-гра. | Диференціює речення за метою висловлення (розповідні, питальні, спонукальні) | |
|  | Види речень за емоційним забарвленням  (окличні й неокличні) | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Аналіз речень із віршів українських поетів.  3. Тренувальні вправи.  4. Онлайн-тест. | Диференціює речення за емоційним забарвленням  (окличні й неокличні) | |
|  | Складні речення з безсполучниковим і сполучниковим зв’язком | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Аналіз речень із прозових творів українських письменників.  3. Тренувальні вправи.  4. Онлайн-тест. | Розрізняє прості та складні речення, наводить переконливі аргументи | |
|  | Пунктуація.  Пунктуаційна помилка та її умовне позначення | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Тренувальні вправи.  3. Заповнення маршрутних листів.  4. Онлайн-тест. | Помічає в реченні пунктуаційні помилки та виправляє їх | |
|  | Речення з однорідними членами. Кома між однорідними членами речення | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Тренувальні вправи.  3. Усні тести.  4. Онлайн-гра. | Визначає в реченні ОЧР, окреслює їхню синтаксичну функцію, правильно вживає розділові знаки при ОЧР | |
|  | Узагальнювальне слово в реченні з однорідними членами. Двокрапка й тире при ОЧР | 1. Аналіз лінгвістичних ситуацій.  2. Тренувальні вправи.  3. Робота з чек-листами.  4. Онлайн-тест. | Уміє правильно вживати двокрапку й тире при ОЧР | |
|  | Звертання. Непоширені й поширені звертання. Розділові знаки при звертаннях | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Аналіз речень із українських пісень.  3. Тренувальні вправи.  4. Онлайн-тест. | Уміє правильно вживати кому та знак оклику при звертаннях | |
|  | Вставні слова та сполучення слів. Виділення вставних слів на письмі  комами | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Аналіз речень із художніх творів 5 кл.  3. Тренувальні вправи.  4. Онлайн-тест. | Уміє правильно вживати кому при вставних словах | |
|  | Кома між частинами складного речення | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Тренувальні вправи.  3. Заповнення чек-листа.  4. Онлайн-гра. | Дотримується пунктуаційних норм під час запису СР | |
|  | Пряма мова.  Розділові знаки в реченнях із прямою мовою | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Тренувальні вправи.  3. Есе «Як навчитися мистецтву заощадження коштів?»  4. Онлайн-тест. | Відрізняє речення з прямою мовою та речення з непрямою мовою, дотримується пунктуаційних норм під час запису таких речень, уміє трансформувати речення з прямою мовою на речення з непрямою мовою | |
|  | Діалог. Тире при діалозі | 1. Обговорення «перевернутого уроку».  2. Тренувальні вправи.  3. Рольова гра «Як ми готуємося до уроку української мови?» | Уміє складати діалог  та правильно оформлювати його на письмі, перефразовувати репліки в діалозі | |
|  | Мовленнєва лінія  Уроки розвитку мовлення  1. Усний стислий переказ змісту почутого повідомлення з підпорядкуванням наміру висловлення темі та основній думці.  2. Письмовий твір-роздум у художньому стилі (за колективно складеним планом).  3. Письмовий докладний переказ тексту розповідного характеру з елементами роздуму, що містить однорідні члени речення.  4. Лист до рідної людини з використанням звертань і вставних слів. 5. Письмовий докладний переказ тексту. | Аналіз, оцінювання тексту, який містить вивчені синтаксичні одиниці.  Заміна словосполучень синонімічними з метою посилення виразності й образності тексту.  Складання розповіді з використанням різних видів речень за метою висловлювання (орієнтовні теми: «Я – українець (українка)», «Ми відповідальні за майбутнє країни», «Ми – патріоти » ) .  Складання висловлення, пов’язаного з конкретною життєвою ситуацією, з вибором синтаксичних одиниць (зокрема з метою уникнення конфліктних ситуацій).  Усне висловлення-роздум з використанням визначених синтаксичних одиниць (наприклад, «Чому потрібно говорити правду?»).  Редагування речень, у яких допущено помилки у вживанні однорідних членів речення (з коментуванням).  Складання текстів з указаними синтаксичними одиницями.  Складання тексту вітальної листівки з нагоди Дня матері, Дня Землі тощо з використанням звертань.  Стислий переказ змісту почутого повідомлення з підпорядковуванням наміру висловлення темі та основній думці.  Складання висловлення, пов’язаного з конкретною життєвою ситуацією, з вибором синтаксичних одиниць. | Учень / учениця: визначає ключові слова в почутому повідомленні; добирає стиль мовленння відповідно до мети, потреб і умов спілкування; дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів; формулює тему та основну думку тексту; розпізнає основні виражальні засоби, використвує окремі з них; створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід; складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними пунктуаційними нормами; знаходить і виправляє недоліки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень. | |
| 7 | Повторення та узагальнення вивченого в 5 класі (5 год)  Ціннісні орієнтири  • Повага до історії та культурного надбання українського народу, розуміння  ментальності.  • Взаємодопомога, повага до людей.  • Позитивне світосприйняття. | | | |
|  | Повторення лексикології | 1. Робота з чек-листом. 2. Змагання команд (гра «Джепарді»). 3. Аналіз лексики історичного оповідання Сергія Плачинди «Богатирська застава». 4. Тест. | Складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними лексичними нормами; добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення; створює невеликі типові повідомлення на цифрових сервісах і в соціальних мережах; знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень; пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил; виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (слова, речення, тексти); вирізняє лексичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть; порівнює тексти щодо наявності в них багатозначних слів, синонімії, антонімії; урізноманітнює власне  мовлення завдяки  роботі із словниками  та довідковими джерелами | |
|  | Повторення морфеміки | 1. Робота з лінгвістичними пазлами. 2. Змагання команд (гра «Джепарді»). 3. Аналіз будови слів із драми-казки   О. Олеся «Микита  Кожум’яка»   1. Тест. | Дотримується норм у виборі мовленнєвих засобів; розпізнає основні виражальні засоби, використовує окремі з них; складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними  словотвірними, орфографічними,  стилістичними нормами; знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень; пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил; виокремлює та  розрізняє мовні одиниці різних рівнів (частини слова, слова, форми слова); порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками; вирізняє окремі мовні явища (спільнокореневі слова тощо) у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть; урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами | |
|  | Повторення фонетики й графіки | 1. Робота з флешкартками. 2. Змагання команд (гра «Джепарді»). 3. Фонетичний запис слів із легенди «Берегиня». 4. Тест. | Виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (звуки, склади слова, слова); порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками; вирізняє фонетичні явища у своєму та чужому мовленні, пояснює їх суть; урізноманітнює власне мовлення завдяки роботі із словниками та довідковими джерелами | |
|  | Повторення  орфоепії | 1. Робота з маршрутним листом.  2. Змагання команд (гра «Джепарді»).  3. Орфоепічний аналіз слів із повісті-казки Всеволода Нестайка «Чарівні окуляри».   1. Тест. | Правильно наголошує слова, уміє користуватися орфоепічним словником | |
|  | Повторення орфографії | 1. Робота з лінгвістичним доміно.  2. Змагання команд (гра «Джепарді»).  3. Орфографічний аналіз слів із повісті-казки Зірки Мензатюк  «Таємниця  козацької шаблі».  4.Тест. | Пише слова відповідно до орфографічних норм, уміє користуватися орфографічним словником | |
|  | Повторення синтаксису | 1. Гра «Кубик Блума».  2. Змагання команд (гра «Джепарді»).  3. Синтаксичний аналіз речень з оповідання Марії Морозенко «Вірність Хатіко».  4.Тест. | Створює письмові тексти визначених типів, стилів і жанрів; складає та оформлює власне висловлення згідно з усталеними пунктуаційними нормами; добирає доречні засоби мовновиразності для оформлення власного  висловлення висловлюється  в захищеному цифровому  середовищі щодо проблем, пов’язаних із власним життєвим досвідом; знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти  викладу виокремлює та розрізняє мовні одиниці різних рівнів (слова, словосполучення, речення, тексти); порівнює та зіставляє мовні одиниці різних рівнів за визначеними ознаками вирізняє окремі синтаксичні явища у своєму та чужому мовленні; порівнює тексти щодо наявності в них певних синтаксичних явищ | |
|  | Повторення  пунктуації | 1. Гра «Ромашка Блума».  2. Змагання команд (гра «Джепарді»).  3. Пунктуаційний аналіз речень з оповідання Івана  Нечуя-Левицького  «Вітрогон».  4. Тест. | Створює текст за визначеними характеристиками на основі певної графічної інформації; записує власні міркування або інформацію з інших джерел; створює письмові  тексти визначених типів, стилів і жанрів, зважаючи на мету, адресата, власний життєвий досвід; складає та оформлює власне  висловлення згідно з усталеними пунктуаційними нормами; добирає доречні засоби мовної виразності для оформлення власного висловлення; знаходить і виправляє недоліки та помилки в змісті, будові й мовному оформленні власних висловлень  пояснює окремі виправлення з урахуванням вивчених правил аналізує зміст написаного з погляду цілісності та повноти викладу | |
| 8 | Проєктна робота  (5 год) | | | |
|  | № 1. Лексичні помилки на вивісках, білбордах, сітілайтах.  № 2. Орфоепічні помилки в мовленні жителів міста/села.  № 3. Орфографічні помилки в рекламних оголошеннях.  № 4. Колаж компліментів для рідних, однокласників/  однокласниць, друзів/подруг, учителів.  № 5. Аналіз пунктограм у текстах українських пісень сучасності. | 1. Вибір теми проєкту. 2. Створення команди. 3. Пошук та аналіз інформації. 4. Проведення дослідження. 5. Розробка практичних рекомендацій. 6. Створення презентації/ відеоролика/ колажу/буклета. 7. Презентація проєкту перед авдиторією | Уміє працювати в команді, генерувати цікаві ідеї, організовувати проєктну роботу, оформлювати її у вигляді презентації/відеоролика /колажу/буклета, захищати проєкт перед авдиторією | |
| 9. | Види контролю | І семестр | ІІ семестр | |
|  | Аудіювання | 1 | 1 | |
|  | Діалог | 1 | - | |
|  | Усний переказ | - | 1 | |
|  | Читання вголос | 1 | - | |
|  | Читання мовчки | - | 1 | |
|  | Письмовий переказ | 1 | 1 | |
|  | Диктант | 1 | 1 | |
| 10. | Розвиток мовлення  (24 год) | 14 | 10 | |

1. Перелік навчально-методичного та матеріально-технічного забезпечення освітнього процесу

* Українська мова. 5 клас. Підручник для закладів загальної середньої освіти. Автор: [Заболотний](https://pidruchnyk.com.ua/tags/%D0%97%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%B9/) О.В., Заболотний В.В.
* Нова українська школа: путівник для вчителя 5-6 класів: навчально-методичний посібник / за ред. А. Л. Черній; відп. за вип. В. М. Салтишева. Рівне: РОІППО, 2022
* Навчально- методична скарбниця. НУШ 5-6 класи
* Навчально-методичний путівник НУШ 5 клас
* Модельні навчальні програми
* Презентації модельних навчальних програм

Матеріально-технічне забезпечення: ноутбук, комп’ютер.

Онлайн-сервіси:

<https://vseosvita.ua/>

<https://naurok.com.ua/>

<https://www.ed-era.com/>

<https://learningapps.org/>

<https://prometheus.org.ua/courses-catalog/>

1. Система оцінювання результатів навчання

Оцінювання здійснюється відповідно до Методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 01.04.2022 № 289.

Критерії оцінювання знань, умінь та навичок учнів у процесі поурочного вивчення теми з української мови

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рівень | Бали | Розуміння й засвоєння учнями вивченої теми |
| Початковий  (Бали цього рівня одержують учні/учениці, які виявили незначні результати первинного засвоєння окремих елементів змісту теми) | 1 | Учень/учениця має значні труднощі в розумінні окремих елементів змісту теми, не дає самостійних відповідей, відповідає на запитання вчителя уривчастими реченнями стверджувального чи заперечного характеру |
| 2 | Учень/учениця відповідає на елементарні запитання короткими репліками, що містять значні недоліки різного характеру, має нечіткі уявлення про окремі елементи змісту теми |
| 3 | Учень/учениця відповідає на запитання короткими репліками, припускаючись помилок різного характеру, але сам не будує зв’язну відповідь |
| Середній  (Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які досягли певних успіхів розуміння й засвоєння окремих елементів змісту теми) | 4 | Учень/учениця слабко володіє теоретичним матеріалом, припускається чимало помилок у будові висловлення, відповідь не підтверджує належними прикладами; виявляє незначне розуміння мовних одиниць, може за зразком відтворювати певні дії |
| 5 | Учень/учениця недостатньо розуміє мовну тему, стисло відповідає на нескладні теоретичні запитання, виявляє часткове розуміння мовної теми, здатний із певними неточностями давати визначення понять, формулювати правила |
| 6 | Учень/учениця достатньо розуміє мовну тему, припускається низки помилок у будові відповіді, однак не вистачає самостійності суджень, аргументації; за допомогою вчителя аналізує мовне явище, порівнює, узагальнює й робить висновки; уміє виконувати практичні завдання за зразком |
| Достатній  (Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які достатньо розуміють зміст окремої теми, у цілому вправно виконують практичні завдання) | 7 | Учень/учениця розуміє мовну тему, однак демонструє невисокий рівень самостійності й аргументованості суджень, трапляються відхилення від теми, помилки у виконанні практичних завдань; уміє наводити окремі приклади на підтвердження власних думок |
| 8 | Учень/учениця загалом вправно виконує теоретичні й практичні завдання, висловлює судження і певною мірою аргументує їх; уміє аналізувати, встановлювати зв’язки між явищами й фактами, робить висновки; відповідь повна, логічна, проте допускаються певні недоліки за кількома критеріями (трьома) |
| 9 | Учень/учениця демонструє достатній рівень оволодіння мовною темою; чітко відповідає на теоретичні запитання, відповідь повна, логічна, чітко аргументована; виявляє вміння аналізувати й систематизувати інформацію, вправно виконувати практичні завдання, проте допускаються певні недоліки за кількома критеріями (двома) |
| Високий  (Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які продемонстрували високий рівень володіння теоретичним матеріалом, переконливо аргументують свої відповіді, вправно виконують практичні завдання) | 10 | Учень/учениця виявляє високий рівень засвоєння мовного матеріалу, розуміє значення мовних одиниць та особливостей використання їх у мовленні; розпізнає вивчені мовні явища, групує, класифікує, робить висновки; відповідь будує повно й зв'язно; практичні завдання виконує чітко і правильно, проте за одним із критеріїв допускає певні недоліки |
| 11 | Учень/учениця демонструє високий рівень засвоєння мовного матеріалу, розуміння значень мовних одиниць та особливостей використання їх у мовленні; розпізнає вивчені мовні явища, групує, класифікує, робить висновки; відповідь будує повно і зв’язно; практичні завдання виконує чітко й правильно, проте за одним із критеріїв можливі незначні недоліки, які самостійно виправляє |
| 12 | Учень/учениця демонструє повне засвоєння мовного матеріалу; дає вичерпні відповіді на поставлені запитання, аргументує власну думку, робить логічні висновки й узагальнення; установлює зв'язки між вивченим і засвоєним змістом попередніх тем; висловлення цілісне, повне, логічно побудоване, правильне; практичні завдання виконує чітко й бездоганно, не допускає жодних помилок. |

Характеристика результатів навчання з української мови (5 клас)

І. Сприймає усну інформацію на слух/Аудіювання

ІІ. Усно взаємодіє та висловлюється/Говоріння

ІІІ. Сприймає письмові тексти/Читання

IV. Письмово взаємодіє та висловлюється/Письмо

I. Сприймає усну інформацію на слух/аудіювання

Перевіряється здатність учня/учениці сприймати на слух незнайоме за змістом висловлювання  із одного прослуховування:

а) розуміти мету висловлювання, фактичний зміст, причинно-наслідкові зв’язки,  тему і основну думку висловлювання, виражально-зображувальні засоби прослуханого твору;

б) давати оцінку прослуханому.

1. Перевірка аудіювання учнів/учениць здійснюється фронтально за одним із   варіантів.

Варіант перший: учитель читає один раз незнайомий учням/ученицям текст, а потім пропонує серію запитань з варіантами відповідей. Учні/учениці  повинні мовчки вислухати кожне запитання, варіанти відповідей до нього, вибрати один із варіантів і записати поряд із номером запитання: (наприклад, 1.А.).

Варіант другий: учні/учениці одержують видрукувані запитання та варіанти відповідей на них і відзначають галочкою правильний з їхнього погляду варіант.

У п’ятому класіздобувачам освіти пропонуються 6 запитань з чотирма варіантами відповідей.

2. Для  одержання достовірних  результатів тестування кількість варіантів відповідей на тестове завдання не повинна бути меншою від чотирьох. Запитання стосуються всіх зазначених вище характеристик висловлювання і розташовуються в порядку наростання їх складності.

3. Одиниця контролю: відповіді учнів/учениць на запитання за прослуханим текстом, одержані в результаті виконання тестових завдань.

Обсяг тексту аудіювання і тривалість звучання

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Клас | Обсяг та час звучання текстів, що належать до | | | |
| художнього стилю | | інших стилів | |
| 5-й | 400– 500 слів | 4– 5 хв | 300– 400 слів | 3– 4 хв |

Оцінювання аудіювання

Правильна відповідь на кожне із 6 запитань оцінюється двома балами, кожне із 12 запитань оцінюється одним балом. Оцінювання здійснюється з огляду на те, що за цей вид діяльності учень/учениця може отримати від 1 бала до 12 балів. Якщо учень/учениця з певних причин не виконав/ла роботу, він/вона має пройти відповідну перевірку додатково  задля того, щоб отримати відповідний бал.

ІІ. Усно взаємодіє та висловлюється/говоріння

Під час перевірки складених учнями/ученицями висловлювань (діалогів, усних і письмових переказів та творів) ураховується ступінь повноти вираження теми, міра самостійності виконання роботи, ступінь вияву творчих здібностей, особистого ставлення до змісту висловлювання.

1. Діалогічне мовлення

Усне діалогічне мовлення перевіряється в 5 класі

1. Перевіряються здатність учнів/учениць:

а) виявляти певний рівень обізнаності з теми, що обговорюється;

б) демонструвати вміння: складати діалог  відповідно до запропонованої ситуації й мети спілкування; самостійно досягати комунікативної мети, використовувати репліки для стимулювання, підтримання діалогу, формули мовленнєвого етикету, дотримуватися теми спілкування та норм літературної мови,  додержуватися правил спілкування, демонструвати певний рівень вправності у процесі діалогу (стислість, логічність, виразність, доречність, винахідливість тощо);

в) висловлювати особисту позицію щодо теми, яка обговорюється;

г) аргументувати висловлені тези, ввічливо спростовувати помилкові висловлювання співрозмовника.

Зазначені характеристики діалогу є основними критеріями під час його оцінювання.

2. Перевірка рівня сформованості діалогічного мовлення здійснюється таким чином: учитель пропонує двом учням/ученицям вибрати одну із запропонованих  тем чи мовленнєвих ситуацій (теми чи ситуації пропонуються різного рівня складності), обдумати її  й обговорити із товаришем  перед класом у формі діалогу протягом 3– 5 хвилин. Оцінка ставиться кожному з учнів/учениць.

3.   Матеріал для контрольних завдань добирається з урахуванням  тематики соціокультурної  змістової лінії чинної програми, рівня підготовки, вікових особливостей та пізнавальних інтересів учнів.

3*.*Одиниця контролю: діалог, складений двома учнями/ученицями.

|  |  |
| --- | --- |
| Клас | 5-й |
| Орієнтовна кількість реплік для двох учнів | 6-7 реплік |

Під час оцінювання діалогу необхідно диференціювати репліки на розгорнуті (складаються з двох і більше речень) і нерозгорнуті (виражені одним реченням). Якщо репліки розгорнуті, то їх кількість зменшується. До вказаної кількості не зараховуються слова, що відносяться до мовленнєвого етикету (звертання, привітання, прощання тощо).

Оцінювання мовного оформлення діалогу

Під  мовним оформленням діалогу, текстуслід розуміти наявність/ відсутність порушень лексичних, фразеологічних, граматичних (морфологічних, синтаксичних) стилістичних, орфоепічних, акцентологічних, інтонаційних норм української літературної мови, а також соціальних норм українського мовленнєвого етикету.

Критерії оцінювання діалогу

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рівень | Бали | Характеристика складених учнями діалогів |
| Початковий  (Бали  цього рівня одержують учні/учениці, успіхи яких у самостійному складанні діалогу поки що незначні) | 1 | Учень/учениця має значні труднощі в підтриманні діалогу. Здебільшого він/вона відповідає на запитання лише “так” чи “ні” або аналогічними уривчастими реченнями ствердного чи заперечного характеру. |
| 2 | Учень/учениця відповідає на елементарні запитання короткими репліками, що містять недоліки різного характеру, але сам/сама досягти комунікативної мети не може. |
| 3 | Учень/учениця бере участь у діалозі за найпростішою за змістом мовленнєвою ситуацією, може не лише відповідати на запитання співрозмовника, а й формулювати деякі запитання, припускаючись помилок різного характеру. Проте комунікативна мета досягається ним/нею лише частково. |
| Середній  (Балів цього рівня заслуговують учні/учениці, які досягли певних результатів у складанні діалогу за двома-чотирма показниками з нескладної теми, але за іншими критеріями результати поки що незначні) | 4 | Учень/учениця бере участь у діалозі з нескладної за змістом теми, в основному досягає мети спілкування, проте репліки його/її недостатньо вдалі, оскільки не враховують належним чином ситуацію спілкування, не відзначаються послідовністю, доказовістю; трапляється чимало помилок у доборі слів, побудові речень, їх інтонуванні тощо. |
| 5 | Учень/учениця бере участь у діалозі за нескладною за змістом мовленнєвою ситуацією,  додержує елементарних правил поведінки в розмові, загалом досягає комунікативної мети, проте допускає відхилення від теми, мовлення його/її характеризується стереотипністю, недостатньою різноманітністю і  потребує істотної корекції тощо. |
| 6 | Учень/учениця успішно досягає комунікативної мети в діалозі з нескладної теми, його/її репліки загалом є змістовними,  відповідають основним правилам поведінки у розмові, нормам етикету, проте їм не вистачає самостійності суджень, їх аргументації, новизни, лаконізму в досягненні комунікативної мети, наявна певна кількість помилок у мовному оформленні реплік тощо. |
| Достатній  (Балів цього рівня заслуговують учні/учениці, які самостійно, у цілому вправно за більшістю критеріїв склали діалог з теми, що містить певну проблему, продемонстрували належну культуру спіл-кування, проте за деякими з критеріїв(від  2-х до 4-х) їх мовлення ще містить певні недоліки ) | 7 | Діалогічне мовлення учня/учениці за своїм змістом спрямовується на розв’язання певної проблеми, загалом є змістовним, набирає деяких рис невимушеності; з’являються елементи особистісної позиції щодо предмета обговорення, правила спілкування в цілому додержуються, але ще є істотні недоліки(за 4-ма критеріями): невисокий рівень самостійності й аргументованості суджень, можуть траплятися відхилення від теми,  помилки в мовному оформленні реплік тощо. |
| 8 | Учень/учениця загалом  вправно бере участь у діалозі за ситуацією, що містить  певну проблему, досягаючи комунікативної мети, висловлює судження і певною мірою аргументує їх з допомогою загальновідомих фактів, у діалозі з’являються елементи оцінних характеристик, узагальнень, що базуються на використанні прислів’їв і приказок, проте допускаються певні недоліки за кількома критеріями (3-ма). |
| 9 | Учень/учениця самостійно складає діалог з проблемної теми, демонструючи загалом достатній рівень вправності і культури мовлення (чітко висловлює думки, виявляє вміння сформулювати цікаве запитання, дати влучну, дотепну відповідь, виявляє толерантність, стриманість, коректність у разі незгоди з думкою співрозмовника), але в діалозі є певні недоліки за 2-ма критеріями, наприклад: нечітко виражається особиста позиція співбесідників,  аргументація не відзначається оригінальністю тощо. |
| Високий  (Балів цього рівня заслуговують учні/учениці, які продемонстрували високу культуру спілкування, переконливо аргументуючи свої думки з приводу проблемної теми, даючи можливість висловитися партнеру по діалогу; змогли зіставити різні погляди на той самий предмет, навести аргументи “за“ і “проти“ в їх обговоренні тощо) | 10 | Учень/учениця складає діалог за проблемною ситуацією, демонструючи належний рівень мовленнєвої культури, вміння  формулювати  думки, обґрунтовуючи  власну позицію, виявляє готовність уважно і доброзичливо вислухати співрозмовника, даючи можливість висловитися партнеру по діалогу; додержується правил мовленнєвого етикету; структура діалогу, мовне оформлення реплік діалогу звичайно відповідає нормам, проте за одним з критеріїв можливі певні недоліки. |
| 11 | Учень/учениця складає діалог, самостійно обравши аспект запропонованої теми (або ж самостійно визначає проблему для обговорення), переконливо й оригінально аргументує свою позицію, зіставляє різні погляди на той самий предмет, розуміючи при цьому можливість інших підходів до обговорюваної проблеми,  виявляє повагу до думки іншого; структура діалогу, мовне оформлення реплік діалогу відповідає нормам. |
| 12 | Учень/учениця складає глибокий за змістом і досконалий за формою діалог, самостійно обравши аспект запропонованої теми (або ж самостійно визначає проблему для обговорення), демонструючи вміння уважно і доброзичливо вислухати співрозмовника, коротко, виразно, оригінально сформулювати свою думку, дібрати цікаві, влучні, дотепні, переконливі аргументи на захист своєї позиції, у тому числі й  з власного життєвого досвіду, зіставити різні погляди на той самий предмет;  здатний/здатна змінити свою думку в разі незаперечних аргументів іншого; додержується правил поведінки й мовленнєвого етикету в розмові. |

2. Монологічне мовлення (усні переказ і твір)

1. Перевіряється здатність учня/учениці:

а) виявляти певний рівень обізнаності з теми, що розкривається (усно);

б) демонструвати вміння:

-   будувати висловлювання певного обсягу, добираючи і впорядковуючи необхідний для реалізації задуму матеріал (епізод із власного життєвого досвіду, прочитаний або прослуханий текст, епізод з кінофільму, сприйнятий (побачений чи почутий) твір мистецтва, розповідь іншої людини тощо);

-   ураховувати мету спілкування, адресата мовлення;

-   розкривати тему висловлювання;

-   виразно відображати  основну думку висловлювання, диференціюючи матеріал на головний і другорядний;

-   викладати матеріал логічно, послідовно;

-   використовувати мовні засоби відповідно до комунікативного завдання, дотримуючись норм літературної мови;

-   додержувати єдності стилю;

в) виявляти своє ставлення до предмета висловлювання, розуміти можливість різних тлумачень тієї самої проблеми;

г) виявляти певний рівень творчої діяльності, зокрема:

-   трансформувати одержану інформацію, відтворюючи її докладно, стисло, вибірково, своїми словами, змінюючи форму викладу, стиль тощо відповідно до задуму висловлювання;

-   створювати оригінальний текст певного стилю;

-   аргументувати висловлені думки, переконливо спростовувати помилкові докази;

-   викладати матеріал виразно, доречно, економно, виявляти багатство лексичних і граматичних засобів.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рівень | Бали | Характеристика читання |
| Початковий  (Бали  цього рівня одержують учні/учениці, які читають дуже повільно, припускаються значної кількості помилок у структуруванні тексту і речення, прочитанні і вимові слів, інтонуванні речень) | 1 | Учень/учениця читає, не зв’язуючи слова між собою інтонаційно, не відділяючи одне речення від іншого, припускається значної кількості помилок на заміну, перестановку, пропуск (складів, слів); вимовляє в багатьох випадках слова відповідно до їх написання, а не до норм вимови; швидкість читання в кілька разів  нижча за норми. |
| 2 | Учень/учениця читає, відриваючи окремі слова одне від одного, не завжди відділяє одне речення від іншого; припускається помилок на заміну, перестановку, пропуск (складів, слів); вимовляє в багатьох випадках слова відповідно до їх написання, а не до норм вимови; швидкість читання складає орієнтовно третину від норми. |
| 3 | Читання   характеризується певним  рівнем зв’язності, який проте ще недостатній, як і темп, що наближається до половини норми. Допускається ще велика кількість помилок різного характеру. |
| Середній  (Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які читають зі швидкістю, що наближається до норми, поділяючи текст на речення, пов’язуючи слова в реченні між собою, але читають не досить плавно і виразно, припускаючись помилок в інтонуванні, вимові тощо) | 4 | Учень/учениця читає, зі швидкістю, що дещо перевищує половину норми, поділяючи текст на речення, але припускається значної кількості помилок в інтонуванні речень різних типів;  у поділі речень на смислові частини, неправильно ставить логічний наголос; припускається орфоепічних помилок; читання не досить плавне. |
| 5 | Учень/учениця читає зі швидкістю, що наближається до норми, в основному правильно інтонуючи кінець речення, але припускається помилок у поділі речень на смислові частини, логічному наголошуванні слів, а також в інтонуванні речень певної синтаксичної будови (за програмою відповідного класу); припускається орфоепічних помилок;  читання не досить плавне. |
| 6 | Учень/учениця читає зі швидкістю, що відповідає нормі, правильно інтонуючи кінець речення, логічно наголошуючи слова, але робить окремі помилки в поділі речень на смислові частини та в  інтонуванні речень певної синтаксичної будови (за програмою відповідного класу); припускається орфоепічних помилок; читання не досить плавне. |
| Достатній  (Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які читають плавно, з належною швидкістю, правильно інтонують речення і поділяють їх на смислові відрізки, але припускаються певних недоліків за деякими критеріями(вираження авторського задуму, виконання комунікативно-го завдання; норм орфоепії, дикції) | 7 | Учень/учениця читає зі швидкістю в межах норми, у цілому плавно, правильно інтонуючи речення певної синтаксичної будови (за програмою відповідного класу), роблячи логічні наголоси; поділ речення на смислові відрізки в цілому логічно правильний, але цей поділ не пристосований до особливостей слухацької аудиторії; емоційне забарвлення тексту в читанні відсутнє; є орфоепічні помилки. |
| 8 | Учень/учениця читає швидко, плавно, досить правильно інтонуючи речення певних синтаксичних структур, роблячи логічні наголоси; поділ речення на смислові відрізки логічно правильний, але не завжди пристосований до особливостей слухацької аудиторії; темп, тембр, гучність читання не пов’язані з певним комунікативним завданням; емоційне забарвлення тексту наявне, але воно не виявляє авторського задуму; є орфоепічні помилки. |
| 9 | Учень/учениця читає швидко, плавно, правильно інтонуючи речення різної синтаксичної будови; поділ речення на смислові відрізки та логічне наголошування слів правильні, але в окремих випадках темп, тембр, гучність читання не пов’язані з відповідним комунікативним завданням; емоційне забарвлення недостатньо виявляє авторський задум;  можуть бути орфоепічні помилки. |
| Високий  (Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які читають плавно, швидко, правильно інтонують речення і поділяють їх на смислові відрізки; добре відтворюють авторський задум, стильові особливості тексту, розв’язують комунікативне завдання; читають орфоепічно правильно, з гарною дикцією) | 10 | Учень/учениця читає виразно, з гарною дикцією; інтонація (поділ речень на смислові частини, логічне наголошування слів, мелодика речень різної синтаксичної будови), емоційне забарвлення, тембр, темп, гучність читання відтворюють авторський задум, стильові характеристики тексту, але в читанні можуть бути окремі недоліки(наприклад, недостатньо враховано комунікативне завдання, особливості слухацької аудиторії), незначні орфоепічні огріхи. |
| 11 | Читання учня/учениці цілком відповідає усім зазначеним вище критеріям (глибоке проникнення у зміст прочитаного, бездоганне дотримання орфоепічних, інтонаційних норм, виразна передача авторського задуму, стильових характеристик тексту, врахування комунікативного завдання, особливостей слухацької аудиторії). |
| 12 | Учень/учениця читає винятково виразно, з гарною дикцією; глибоко й тонко відтворюючи емоційне забарвлення, авторський задум, стильові характеристики тексту; вміло виконує комунікативне завдання, визначене вчителем або самостійно. |

2. Організація контролю здійснюється за одним з двох варіантів.

Варіант перший: усі учні/учениці виконують роботу самостійно.

Варіант другий: учні/учениці складають висловлювання на основі диференційованого підходу (для початкового рівня пропонуються докладні допоміжні матеріали, для середнього (допоміжні матеріали загального характеру), а для одержання балів достатнього  і високого рівнів необхідно написати переказ чи твір самостійно.

3. Перевірка здатності говорити (усно переказувати чи створювати текст) здійснюється індивідуально: учитель пропонує певне завдання (переказати зміст матеріалу докладно, стисло, вибірково; самостійно створити висловлювання на відповідну тему) і дає учневі/учениці час на підготовку.

Оцінювання усного переказу/твору

За усне висловлювання (переказ, твір) ставлять одну оцінку – за зміст, а також якість мовного оформлення (орієнтовно, спираючись на досвід учителя і не підраховуючи помилок, зважаючи на технічні труднощі фіксації помилок різних типів в усному мовленні).

ІІІ. Сприймає письмові тексти/читання

1. Читання вголос

Контрольна перевірка читання вголос здійснюється в 5 класах

1. Перевіряються здатність учня/учениці:

а) демонструвати певний рівень розуміння прочитаного;

б) виявляти вміння читати із достатньою швидкістю, плавно, з гарною дикцією, відповідно до орфоепічних та інтонаційних норм;

в) виражати за допомогою темпу, тембру, гучності читання особливості змісту, стилю тексту, авторський задум;

г) пристосовувати читання до особливостей слухачів (ступеня підготовки, зацікавленості певною темою тощо).

2. Перевірка вміння читати вголос здійснюється індивідуально: учитель дає учневі/учениці текст, опрацьований на попередніх уроках, деякий час на підготовку і пропонує прочитати цей текст перед класом.

3*.*Матеріал для контрольного завдання:знайомий учневі/учениці текст, дібраний відповідно до вимог програми для кожного класу; текст добирається з таким розрахунком, щоб час його озвучення (за нормативною швидкістю) окремим/ою учнем/ученицею дорівнював 1–2 хвилинам (для читання слід пропонувати невеликі тексти зазначених у програмі стилів, типів і жанрів мовлення, відносно завершені уривки творів або порівняно великий текст, розділений на частини, які читаються кількома учнями/ученицями послідовно).

4*.*Одиниця контролю: озвучений учнем/ученицею текст (швидкість читання у звичайному для усного мовлення темпі – 80–120 слів за хвилину).

Критерії оцінювання читання вголос

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рівень | Бали | Характеристика читання |
| Початковий  (Бали  цього рівня одержують учні/учениці, які читають дуже повільно, припускаються значної кількості помилок у структуруванні тексту і речення, прочитанні і вимові слів, інтонуванні речень) | 1 | Учень/учениця читає, не зв’язуючи слова між собою інтонаційно, не відділяючи одне речення від іншого, припускається значної кількості помилок на заміну, перестановку, пропуск (складів, слів); вимовляє в багатьох випадках слова відповідно до їх написання, а не до норм вимови; швидкість читання в кілька разів  нижча за норми. |
| 2 | Учень/учениця читає, відриваючи окремі слова одне від одного, не завжди відділяє одне речення від іншого; припускається помилок на заміну, перестановку, пропуск (складів, слів); вимовляє в багатьох випадках слова відповідно до їх написання, а не до норм вимови; швидкість читання складає орієнтовно третину від норми. |
| 3 | Читання   характеризується певним  рівнем зв’язності, який проте ще недостатній, як і темп, що наближається до половини норми. Допускається ще велика кількість помилок різного характеру. |
| Середній  (Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які читають зі швидкістю, що наближається до норми, поділяючи текст на речення, пов’язуючи слова в реченні між собою, але читають не досить плавно і виразно, припускаючись помилок в інтонуванні, вимові тощо) | 4 | Учень/учениця читає, зі швидкістю, що дещо перевищує половину норми, поділяючи текст на речення, але припускається значної кількості помилок в інтонуванні речень різних типів;  у поділі речень на смислові частини, неправильно ставить логічний наголос; припускається орфоепічних помилок; читання не досить плавне. |
| 5 | Учень/учениця читає зі швидкістю, що наближається до норми, в основному правильно інтонуючи кінець речення, але припускається помилок у поділі речень на смислові частини, логічному наголошуванні слів, а також в інтонуванні речень певної синтаксичної будови (за програмою відповідного класу); припускається орфоепічних помилок;  читання не досить плавне. |
| 6 | Учень/учениця читає зі швидкістю, що відповідає нормі, правильно інтонуючи кінець речення, логічно наголошуючи слова, але робить окремі помилки в поділі речень на смислові частини та в  інтонуванні речень певної синтаксичної будови (за програмою відповідного класу); припускається орфоепічних помилок; читання не досить плавне. |
| Достатній  (Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які читають плавно, з належною швидкістю, правильно інтонують речення і поділяють їх на смислові відрізки, але припускаються певних недоліків за деякими критеріями(вираження авторського задуму, виконання комунікативно-го завдання; норм орфоепії, дикції) | 7 | Учень/учениця читає зі швидкістю в межах норми, у цілому плавно, правильно інтонуючи речення певної синтаксичної будови (за програмою відповідного класу), роблячи логічні наголоси; поділ речення на смислові відрізки в цілому логічно правильний, але цей поділ не пристосований до особливостей слухацької аудиторії; емоційне забарвлення тексту в читанні відсутнє; є орфоепічні помилки. |
| 8 | Учень/учениця читає швидко, плавно, досить правильно інтонуючи речення певних синтаксичних структур, роблячи логічні наголоси; поділ речення на смислові відрізки логічно правильний, але не завжди пристосований до особливостей слухацької аудиторії; темп, тембр, гучність читання не пов’язані з певним комунікативним завданням; емоційне забарвлення тексту наявне, але воно не виявляє авторського задуму; є орфоепічні помилки. |
| 9 | Учень/учениця читає швидко, плавно, правильно інтонуючи речення різної синтаксичної будови; поділ речення на смислові відрізки та логічне наголошування слів правильні, але в окремих випадках темп, тембр, гучність читання не пов’язані з відповідним комунікативним завданням; емоційне забарвлення недостатньо виявляє авторський задум;  можуть бути орфоепічні помилки. |
| Високий  (Бали цього рівня заслуговують учні/учениці, які читають плавно, швидко, правильно інтонують речення і поділяють їх на смислові відрізки; добре відтворюють авторський задум, стильові особливості тексту, розв’язують комунікативне завдання; читають орфоепічно правильно, з гарною дикцією) | 10 | Учень/учениця читає виразно, з гарною дикцією; інтонація (поділ речень на смислові частини, логічне наголошування слів, мелодика речень різної синтаксичної будови), емоційне забарвлення, тембр, темп, гучність читання відтворюють авторський задум, стильові характеристики тексту, але в читанні можуть бути окремі недоліки(наприклад, недостатньо враховано комунікативне завдання, особливості слухацької аудиторії), незначні орфоепічні огріхи. |
| 11 | Читання учня/учениці цілком відповідає усім зазначеним вище критеріям (глибоке проникнення у зміст прочитаного, бездоганне дотримання орфоепічних, інтонаційних норм, виразна передача авторського задуму, стильових характеристик тексту, врахування комунікативного завдання, особливостей слухацької аудиторії). |
| 12 | Учень/учениця читає винятково виразно, з гарною дикцією; глибоко й тонко відтворюючи емоційне забарвлення, авторський задум, стильові характеристики тексту; вміло виконує комунікативне завдання, визначене вчителем або самостійно. |

2. Читання мовчки

1. Перевіряються здатністьучня/ученицічитати новий для них текст із належною швидкістю, розуміти й запам’ятовувати після одного прочитування: фактичний зміст, причинно-наслідкові зв’язки, тему і основну думку, виражально-зображувальні засоби прочитаного твору; давати оцінку прочитаному.

2. Перевірка вміння читати мовчки здійснюється фронтально за одним із варіантів.

Варіант перший: учні/учениці читають незнайомий текст від початку до кінця, а відтак відповідають на запитання вчителя за змістом прочитаного. Учні/учениці повинні вислухати кожне запитання, варіанти відповідей на нього, вибрати один з них і записати лише його номер (1.А.).

Варіант другий: учні/учениці одержують видруковані запитання та варіанти відповідей на них і відзначають “галочкою” правильний з їхнього погляду варіант.

У 5 класіучням/ученицям пропонують 6 запитань за текстом з чотирма варіантами відповідей. Запитання повинні торкатися фактичного змісту тексту, його причинно-наслідкових зв’язків, окремих мовних особливостей (переносне значення слова, виражальні засоби мови тощо), відображених у тексті образів (якщо є), висловлення оцінки прочитаного.

3. Матеріал для контрольного завдання: невідомі учням/ученицям тексти різних стилів, типів жанрів мовлення, що включають монологічне та діалогічне мовлення (відповідно до вимог програми для кожного класу). Текст добирається таким чином, щоб учні, які мають порівняно високу швидкість читання, витрачали на нього не менше 1 – 2 хвилини часу і були завантажені роботою.

Обсяг текстів для контрольного читання мовчки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Клас | Обсяг тексту для читання мовчки | | Швидкість читання мовчки (слів за хвилину) |
| художнього стилю | інших стилів |
| 5-й | 360–450 слів | 300–360 слів | 100 – 150 |

Одиниця контролю:відповіді учнів/учениць на запитання тестового характеру, складені за текстом, що запропонований для читання, та швидкість читання.

Оцінювання читання мовчки

Оцінювання читання мовчки здійснюється за допомогою тестової перевірки: правильна відповідь на кожне із 6 запитань оцінюється двома балами, а кожне із 12 запитань оцінюється одним балом. Якщо учень/учениця з певних причин не виконав/ла роботу, він/вона має пройти відповідну перевірку додатково  задля того, щоб отримати відповідний бал.

IV. Письмово взаємодіє та висловлюється/письмо

(письмові переказ /твір/есе/диктант)

1. Перевіряється здатність учня/учениці:

а) виявляти певний рівень обізнаності з теми, що розкривається (письмово);

б) демонструвати вміння:

-   будувати висловлювання певного обсягу, добираючи і впорядковуючи необхідний для реалізації задуму матеріал (епізод із власного життєвого досвіду, прочитаний або прослуханий текст, епізод з кінофільму, сприйнятий (побачений чи почутий) твір мистецтва, розповідь іншої людини тощо);

-   ураховувати мету спілкування, адресата мовлення;

-   розкривати тему висловлювання;

-   виразно відображати  основну думку висловлювання, диференціюючи матеріал на головний і другорядний;

-   викладати матеріал логічно, послідовно;

-   використовувати мовні засоби відповідно до комунікативного завдання, дотримуючись норм літературної мови;

-   додержувати єдності стилю;

в) виявляти своє ставлення до предмета висловлювання, розуміти можливість різних тлумачень тієї самої проблеми;

г) виявляти певний рівень творчої діяльності, зокрема:

-   трансформувати одержану інформацію, відтворюючи її докладно, стисло, вибірково, своїми словами, змінюючи форму викладу, стиль тощо відповідно до задуму висловлювання;

-   створювати оригінальний текст певного стилю;

-   аргументувати висловлені думки, переконливо спростовувати помилкові докази;

-   викладати матеріал виразно, доречно, економно, виявляти багатство лексичних і граматичних засобів.

2. Перевірка здатності письмово переказувати і створювати текст здійснюється фронтально: учням/ученицям пропонується переказати прочитаний учителем (за традиційною методикою або самостійно прочитаний) текст чи інший матеріал для переказу або самостійно написати твір.

3. Переказ

Матеріалом для переказу (усного/письмового) можуть бути: текст, що читається вчителем, або попередньо опрацьований текст; самостійно прочитаний матеріал з газети, журналу, епізод кінофільму чи телепередачі, розповідь іншої людини про певні події, народні звичаї тощо. Якщо пишеться переказ із творчим завданням, учням/ученицям пропонується, окрім того, також завдання, що передбачає написання творчої роботи,  обов’язково пов’язаної із змістом переказу.

Обсяг тексту для переказу

|  |  |
| --- | --- |
| Клас | 5-й |
| Обсяг тексту для переказу | 100–150 слів |
| Обсяг творчого завдання до переказу, виконаного письмово | 0,3–0,5 сторінок |

Обсяг тексту для стислого чи вибіркового переказу має бути у 1,5– 2 рази більшим за обсяг тексту для докладного переказу. Якщо для контрольної роботи використовуються інші джерела, то матеріал добирається так, щоб обсяг переказу міг бути в межах пропонованих для певного класу норм. Тривалість звучання усного переказу – 3-5 хвилин.

4. Твір

Матеріалом для твору (усного/письмового) можуть бути: тема, сформульована на основі попередньо обговореної проблеми, життєвої ситуації, прочитаного та проаналізованого художнього твору; а також пропоновані для окремих учнів/учениць допоміжні матеріали (якщо обирається варіант диференційованого підходу до оцінювання).

Обсяг письмового твору з української мови

|  |  |
| --- | --- |
| Клас | 5-й |
| Кількість сторінок | 0,5–1,0 |

Критерії оцінювання письмових переказів/творів/есе

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Бали | Рівні навчальних досягнень учнів | Мовне оформлення | | Змістові помилки |
| орфографічні пунктуаційні помилки | лексичні, граматичні стилістичні |
| Початковий рівень | | | |  |
|  | Побудованому учнем/ученицею тексту бракує зв’язності й цілісності, урізноманітнення потребує лексичне та граматичне оформлення роботи | 15-16  і більше | 13 і більше | Окремі речення |
|  | Побудоване учнем/ученицею висловлювання характеризується фрагментарністю, думки викладаються на елементарному рівні; потребує збагачення й урізноманітнення лексика і граматична будова мовлення | 13-14 | 12 | Окремі фрагменти |
|  | Учневі/учениці слід працювати над виробленням умінь послідовніше й чіткіше викладати власні думки, дотримуватися змістової та стилістичної єдності висловлювання, потребує збагачення та урізноманітнення лексика й граматична будова висловлювання | 11-12 | 11 | Менше ½ норми |
| Середній рівень | | | |  |
|  | Висловлювання учня/учениці за обсягом складає дещо більше половини від норми і характеризується певною завершеністю, зв’язністю; розкриття теми має бути повнішим, ґрунтовнішим і послідовнішим; чіткіше мають розрізнюватися основна та другорядна інформація; потребує урізноманітнення добір слів, більше має використовуватися авторська лексика | 9-10 | 9 | 7 |
|  | За обсягом робота учня/учениці наближається до норми, загалом є завершеною, тему значною мірою розкрито, проте вона потребує глибшого висвітлення, має бути увиразнена основна думка, посилена єдність стилю, мовне оформлення різноманітнішим | 7-8 | 8 | 6 |
|  | За обсягом висловлювання учня/учениці сягає норми, його тема розкривається, виклад загалом зв’язний, але учневі ще слід працювати над умінням самостійно формулювати судження, належно їх аргументувати, точніше добирати слова й синтаксичні конструкції | 5-6 | 7 | 5 |
| Достатній рівень | | | |  |
|  | Учень/учениця самостійно створює достатньо повний, зв’язний, з елементами самостійних суджень текст, вдало добирає лексичні засоби, але ще має вдосконалювати вміння чітко висвітлювати тему, послідовно її викладати, належно аргументувати основну думку | 4 | 6 | 4 |
|  | Учень/учениця самостійно будує достатньо повне, осмислене висловлювання, загалом ґрунтовно висвітлює тему, добирає переконливі аргументи на їх користь, проте ще має працювати над урізноманітненням словника, граматичного та стилістичного оформлення роботи | 3 | 5 | 3 |
|  | Учень/учениця самостійно будує послідовний, повний, логічно викладений текст; загалом розкриває тему, висловлює основну думку; вдало добирає лексичні засоби, проте ще має працювати над умінням виразно висловлювати власну позицію і належно її аргументувати | 1+1  (негруба) | 4 | 2 |
| Високий рівень | | | |  |
|  | Учень/учениця самостійно будує послідовний, повний текст, ураховує комунікативне завдання, висловлює власну думку, певним чином аргументує різні погляди на проблему, робота відзначається багатством словника, граматичною правильністю, дотриманням стильової єдності й виразності тексту | 1 | 3 | 1 |
|  | Учень/учениця самостійно будує послідовний, повний текст, ураховує комунікативне завдання; аргументовано, чітко висловлює власну думку, зіставляє її з думками інших, уміє пов’язати обговорюваний предмет із власним життєвим досвідом, добирає переконливі докази для обґрунтування тієї чи іншої позиції з огляду на необхідність розв’язувати певні життєві проблеми; робота відзначається багатством словника, точністю слововживання, стилістичною єдністю, граматичною різноманітністю | 1 (негруба) | 2 | - |
|  | Учень/учениця самостійно створює яскраве, оригінальне за думкою та оформленням висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації; повно, вичерпно висвітлює тему; аналізує різні погляди на той самий предмет, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, використовує набуту з різних джерел інформацію для розв’язання певних життєвих проблем; робота відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю та різноманітністю, стилістичною довершеністю | - | 1 | - |

Мовне оформлення перевірки письмових робіт

За письмове мовлення виставляють одну оцінку: на основі підрахунку допущених недоліків за зміст і помилок за мовне оформлення, ураховуючи їх співвідношення.

Оцінюючи письмові роботи (перекази, твори), враховують наявність:

1) орфографічних та пунктуаційних помилок, які підраховуються сумарно, без диференціації (перша позиція);

2) лексичних, граматичних і стилістичних помилок (друга позиція).

Загальну оцінку за мовне оформлення (МО) виводять таким чином: до бала за орфографію та пунктуацію додають бал, якого заслуговує робота за кількістю лексичних, граматичних і стилістичних помилок, одержана сума ділиться на 2:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МО: | 4 5 | (7 + 8): 2 = 8 балів |
| І +V **—** Л+Г+С |

Під час виведення єдиної оцінки за письмову роботу до кількості балів, набраних за зміст переказу чи твору, додається кількість балів за мовне оформлення і їхня сума ділиться на 2. При цьому, якщо частка не є цілим числом, вона закруглюється в бік більшого числа. Остаточний вигляд запису:

|  |
| --- |
| З — 4: 7 балів  МО — 4 – 5: 8 балів (7+8): 2 = 8 балів |

Це означає**,** що учнівська робота має чотири змістові помилки (за зміст – 7 балів) і дев’ять помилок у мовному оформленні: чотири орфографічні та пунктуаційні (сумарно) помилки, п’ять лексичних, граматичних і стилістичних (сумарно) помилок (за мовне оформлення – 8 балів). Сума цих балів ділиться на 2, і оскільки частка не є цілим числом (15 : 2 = 7,5), то вона заокруглюється в бік більшого числа (8 балів).

Під час проведення уроків навчальних переказів/творів рекомендується на розсуд учителя здійснювати вибірково перевірку певного виду діяльності. Проте під час перевірки зошитів оцінюються всі письмові навчальні перекази/твори, що й враховується під час виставлення оцінки за ведення зошита.

5. Диктант. Оцінювання правописних (орфографічних і пунктуаційних)

умінь учнів/учениць

Основною формою перевірки орфографічної та пунктуаційної грамотності є контрольний текстовий *диктант*.

1. Перевірці підлягають уміння правильно писати слова на вивчені орфографічні правила і словникові слова, визначені для запам’ятовування; ставити розділові знаки відповідно до опрацьованих правил пунктуації; належним чином оформляти роботу. Перевірка здійснюється фронтально за традиційною методикою.

2.  Для контрольного текстового диктанту використовуються тексти, в яких кожне з опрацьованих протягом семестру правил орфографії та/чи пунктуації були представлені 3–5 прикладами.

Обсяг диктанту по класах

|  |  |
| --- | --- |
| Клас | 5-й |
| Кількість слів у тексті | 90–100 |

Примітка. У визначенні кількості слів у диктанті враховують як самостійні, так і службові слова.

Критерії оцінювання диктанту

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Рівні | Початковий | | | Середній | | | Достатній | | | Високий | | |
| Бали | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Кількість помилок | 15–16 і більше | 13–14 | 11–12 | 9–10 | 7–8 | 5–6 | 4 | 3 | 1+1 (негруба) | 1 | 1 (негруба) | - |

Особливості оцінювання диктанту

1. Орфографічні та пунктуаційні помилки оцінюються однаково;

2. Виправляються, але не враховуються такі орфографічні і пунктуаційні помилки:

а) на правила, які не включені до шкільної програми;

б) на ще не вивчені правила;

в) у словах з написаннями, що не перевіряються, над якими не проводилась спеціальна робота;

г) у передачі так званої авторської пунктуації.

3*.* Повторювані  помилки ( помилка у тому самому слові, яке повторюється в диктанті кілька разів), уважається однією помилкою .

4. Однотипні (помилки на те само правило), але в різних словах вважаються різними помилками.

5. Розрізняють грубі і негрубі помилки; зокрема, до негрубих відносяться такі:

а) у винятках з усіх правил;

б) у написанні великої букви в складних власних найменуваннях;

в) у випадках написання разом і окремо префіксів у прислівниках, утворених від іменників з прийменниками;

г) у випадках, коли замість одного знаку поставлений інший;

д) у випадках, що вимагають розрізнення не і ні (у сполученнях *не хто інший, як....; не що інше, як...; ніхто інший не...; ніщо інше не...);*

е) у пропуску одного із сполучуваних розділових знаків або в порушенні їх послідовності;

є) у заміні українських букв російськими.

6. П’ять виправлень (неправильне написання на правильне) прирівнюються до однієї помилки.

6. Оцінювання зошитів

Ведення зошитів оцінюють від 1 до 12 балів щомісяця протягом семестру. Під час виставлення тематичного бала в 5 класі результати перевірки робочих зошитів, як правило, не враховуються (наказ МОН від 01.04.2022 № 289 «Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти»)

У разі відсутності учня/учениці на уроках протягом місяця в колонці за ведення зошита зазначати н/о (нема оцінки).

Зошити для навчальних класних і домашніх робіт з української мови перевіряють: у 5 класах – двічі на тиждень.

1. Література та інформаційні ресурси

Нормативні документи:

* Про повну загальну середню освіту (Закон України від 16.01.2020 № 463-ІХ).
* Про затвердження Державного стандарту базової середньої освіти (постанова КМУ від 30.09.2020 № 898).
* Про затвердження типової освітньої програми для 5-9 класів закладів загальної середньої освіти (наказ МОН України від 19.02.2021 № 235).
* Про затвердження методичних рекомендацій щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти (наказ МОН України від 01.04.2022 № 289).
* Методичні рекомендації щодо навчання змісту освітніх галузей в 5-6 класах НУШ у 2023-2024 н. р. (лист СОІППО від 17.08.2023 № 375/11-07).

Методичні матеріали:

* Відповідаємо на запитання: усе про модельні навчальні програми для розробників і шкіл/Нова українська школа (nus.org.ua)
* Готуємося до навчального року: принципи та методи організації онлайн-навчання/Нова українська школа (nus.org.ua)
* 8 цікавих технік, як оцінювати учнів, і що треба врахувати/Нова українська школа (nus.org.ua)
* Дорожня карта вчителя мовно-літературної галузі: інструментарій оцінювання (для 5 та 6-11 класів закладів загальної середньої освіти). Автори: Т. Гнаткович, О. Котусенко, О. Опачко.
* Методичні рекомендації щодо викладання української мови і літератури, зарубіжної літератури для 5-6 та 7-11 класів у закладах загальної середньої освіти у 2023/2024 н. р. (за редакцією Т. Гнаткович, О. Котусенко, О.Опачко).